



Caminando Juntos



Sexto Grado "A"



Sexto Grado "B"



Sexto Grado "C"



Bandera de Córdoba



Bandera Nacional



Bandera del Colegio



Sala de 5 años "A"



Sala de 5 años "B"



Sala de 5 años "C"



Sala de 5 años "D"

2021



INSTITUTO DR. ANTONIO NORES

www.institutonores.edu.ar

El instituto Dr. Antonio Nores desde 1960 está abocado a la formación integral del educando como persona inserta en una familia con valores humanos universales.



JARDIN DE INFANTES PULGARCITO

Julio de Vedia 2355 - B° Santa Clara de Asís -Tel: 4789664
e-mail: jardinpulgarcito@institutonores.edu.ar

NIVEL PRIMARIO

Julio de Vedia 2353 - B° Santa Clara de Asís -Tel: 4789665
e-mail: nivelprimario@institutonores.edu.ar

NIVEL MEDIO

Ciclo básico unificado

Ciclo de Especialización en "Economía y Gestión de las Organizaciones"

Julio de Vedia 2351 - B° Santa Clara de Asís - Tel 4780075

e-mail: nivelmedio@institutonores.edu.ar

Formar sujetos creativos, competentes, autónomos y críticos.

Cuenta con:

- Bibliotecas áulicas y del colegio.
- Salas de Computación y Plástica.
- Campo de Deportes.
- Laboratorio e invernadero.
- Predio en Estancia Vieja.
- Equipo de Orientación Escolar (EOE)
- Asesoramiento Docente

La enseñanza de la lengua, matemática y ciencias se ajusta a las propuestas más innovadoras.

- Informática: aula digital
- Educación Física.
- Proyecto Deportivo.
- Campamentos.
- Paseos y Visitas.
- Educación Musical y Artística.
- Catequesis áulica y familiar.
- Inglés.
- Actividades de Huerta y Vivero.
- Feria del Libro del Colegio.
- Jornadas de Matemáticas internas y Museo Interactivo.
- Muestras de Trabajos interdisciplinarios.
- Coro de Padres.
- Coros de Alumnos.
- Invitados especiales: narradores, escritores, periodistas, obras de teatro, titiriteros, etc.
- Viaje educativo a Puerto Madryn.

CAMPO DE DEPORTE "COLEGIO DR. ANTONIO NORES"

TE INVITA a participar de lunes a lunes de distintas actividades sociales, recreativas y deportivas:

- Alquiler de canchas de Fútbol, Básquet, Voleibol, etc., en horarios diurnos y nocturnos.
- Alquiler de quincho con asadores.
- Alquiler de salón o gimnasio cubierto con tribuna, para grandes eventos.
- Cumpleaños, fiestas y encuentros.
- Cantina Escolar.

LOS ESPERAMOS!!!

Julio de Vedia 2301 - Correa de Saa 2355 - Barrio Santa Clara de Asís
TEL. 4529882.



CAMINANDO JUNTOS XXI

Publicación del Nivel Primario e Inicial
del Colegio Dr. Antonio Nores

STAFFRepresentante Legal

María del Valle Rossi de Mancini

Directivos del Nivel Inicial y Primario

Claudia Piumetto

María Inés Ferradás

Amelia L. Sarmiento

Claudia Rivarola

Mariana Carina Stefani

Gisela Paola Luque

Cristina Omezzolli

Analía de la O' Pradoz

Romina Carla Arregui

Carlota Ilario

Fanny Mariel Rouby

Manuela Pucheta

María Eugenia García

Daniela Ambrosich

Luciana Analía Pozo

Jesica Alejandra Pozo

Marianella Natali Trivelli

Melania Sofía Bordi

Boris Salomón Bobrow

Darío Manuel Guzmán

Pamela Janet Sánchez

Carina Lorena Conrad

Patricia del Carmen Giupponi

Romina Paola Arrascaeta

Guido Federico Lopez Ghisolfi

Mayra Ávila

Brenda Gazzoni

Melina Arrieta

Elizabeth Páez

Pamela Giaccherello

Dalma Rosso

Micaela Aguirre

Yésica Vaccaro

Cecilia Grisel Asinari

Florencia Garay

Natalia Castro

Gonzalo Álvarez

Anabel Potkova

Ma. de los Ángeles Garay

Marina Orona

Victoria Luna

Jésica Rizzetti

Julietta Álvarez

Claudia Zapata

Florencia Salazar

Silvia Pacharoni

Marina Mezzopeva

Susana Romero

Ma. Pilar Montenegro

Solange Guajardo

Cecilia Garay

Yanina Montoya

Soledad Corral

Jonathan Ferreyra

Milagros Martínez

Claudia Martos – Coordinadora Inglés

Sofía Vilá – Bibliotecaria

Ma. Pilar Montenegro, Vanesa Montoya- Coro N.

Primario

Beatriz Oddone- Secretaría N. Inicial

Ma. Teresa Videla – Secretaría N. Primario

EOE: Analía Castro Alvarado – Haydee Knoepfli

CÓRDOBA, DICIEMBRE 2021

EDITORIAL**Caminando juntos XXII**

Entre otras cosas, la pandemia implicó que reaprendamos a utilizar nuestros recursos para adaptarnos, pero sin alejarnos de lo que nos identifica como institución. Por eso, estamos muy contentos de retomar con el proyecto institucional que es esta revista.

Los invitamos a recorrer nuevamente estas páginas que da cuenta del trabajo cotidiano en el aula, en el campo de deporte, en la biblioteca y también desde nuestros hogares.

Esperamos que la disfruten, tanto como nosotros disfrutamos de compartir el trabajo de nuestros alumnos y docentes.

Nivel Inicial y Primario

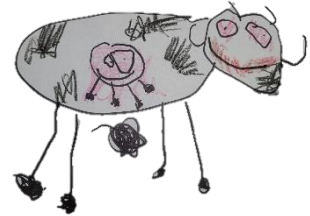
ÍNDICE

SECCIONES	PÁGINA
Editorial	2
Científico	3
Un poco de Historia...	9
Información General	11
Literatura Infantil	26
Opinión	46
En nuestra escuela	50
Entretención	55

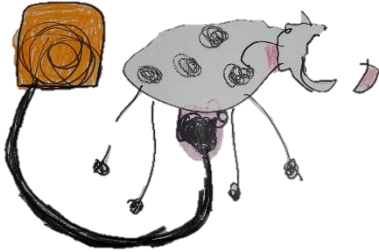
PROCESO PRODUCTIVO DE LA LECHE

1) CUANDO LA VACA TIENE UN TERNERITO, TOMA LA LECHE.

2) LAS PONEN A LAS VACAS EN UNAS MÁQUINAS Y LE SACAN LA LECHE, QUE SE PONE EN UN TANQUE.



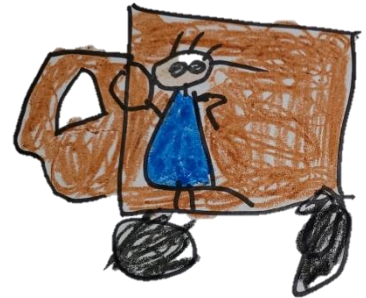
3) LA LECHE LA SACAN DE LA UBRE.



4) TAMBIÉN PODEMOS SACAR LA LECHE CON LA MANO, PERO TARDAMOS MUCHO TIEMPO Y LA VACA MUEVE LAS PATAS Y TIRA EL CUBO DE LECHE.

5) VIENE UN CAMIÓN QUE SE LLEVA LA LECHE Y LA LLEVA A LA FÁBRICA.

6) UN NENE MIRA LA LECHE CON UNAS MÁQUINAS, Y SE FIJA SI LA LECHE ESTÁ "CORTADA" Y SI ESTÁ MUY BIEN Y SI NO TIENE CACA.



7) LA PONEN EN UNA MÁQUINA QUE LA CALIENTA MUY FUERTE, PARA QUE SE MUERAN LOS BICHITOS MALOS, Y LA ENFRÍA MUY RÁPIDO.

8) PONEN LA LECHE EN LAS BOTELLAS Y CAJAS.

9) VIENE UN CAMIÓN Y LA LLEVA AL SUPERMERCADO.

10) VA LA MAMÁ AL SUPER, COMPRA LA LECHE Y LA LLEVA A CASA.

11) LA GUARDA EN LA HELADERA Y NOS PREPARA LA LECHE Y LA TOMAMOS...
(EN MAMADERA SHHH...)

SALA AZUL - 3 AÑOS – TURNO MAÑANA – SEÑO EUGENIA

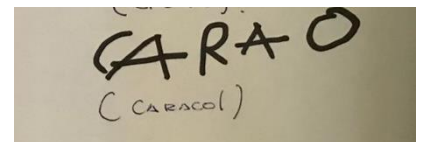
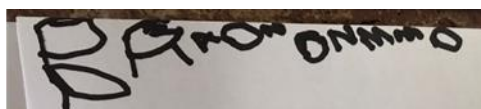
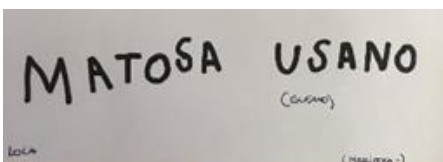
BICHOS PARA PROTEGER Y BICHOS PELIGROSOS

En el marco del proyecto “Insectos y otros bichos del suelo”, los niños de la Sala Verde investigaron sobre algunos bichos peligrosos para nosotros y otros de los que debemos protegernos, examinándolos a través de imágenes y búsqueda con lupas en el patio del jardín.

Estos animales, son seres vivos muy importantes para nuestro planeta, por lo tanto, debemos cuidarlos.

Sin embargo, existen especies peligrosas para los seres humanos, con las cuales debemos tener mucho cuidado.

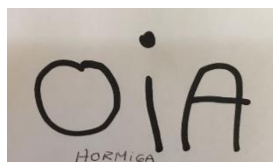
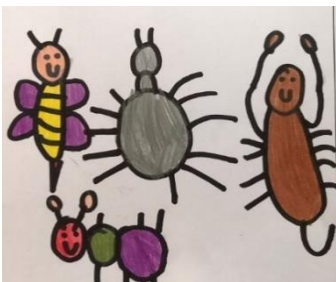
✓ **PROTEGIENDO ESTAS ESPECIES, CUIDAMOS EL PLANETA.**



MARIPOSA- GUSANO
CARACOL

BICHO BOLITA

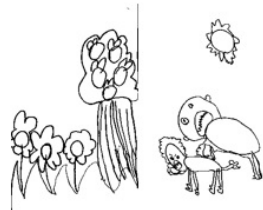
✓ **PERO MUCHO CUIDADO CON ALGUNOS DE ESTOS BICHITOS.**



SALA VERDE – 4 AÑOS – TURNO MAÑANA – SEÑO ROMINA

¿QUÉ ES EL MEDIOAMBIENTE?

EL MEDIOAMBIENTE ES TODO AQUELLO QUE NOS RODEA, EL CIELO, EL SUELO, EL AGUA, LAS PLANTAS, LOS ANIMALES Y EL RESTO DE LAS PERSONAS.



¿CÓMO CUIDAMOS EL MEDIOAMBIENTE?

- CUIDAMOS EL AGUA
- REGAMOS LAS PLANTAS
- TIRAMOS LA BASURA AL TACHO
- RECICLAMOS LAS COSAS QUE SE PUEDEN REUSAR
- CUIDAMOS LOS ANIMALES

¿QUÉ ES RECICLAR?

RECICLAR ES JUNTAR LA BASURA Y OBJETOS QUE SE PUEDEN REUTILIZAR PARA FORMAR OTROS NUEVOS.



SIGNO INTERNACIONAL QUE INDICA QUE LOS MATERIALES CON LO QUE HA SIDO FABRICADO UN PRODUCTO PUEDEN SER RECICLADOS

¿CÓMO SE PUEDE RECICLAR?
SEPARAMOS Y CLASIFICAMOS LA BASURA EN DIFERENTES TACHOS:

(PLÁSTICO) (METAL) (ORGÁNICO)



(PAPEL Y CARTÓN)

(VIDRIO)

PAPEL Y CARTÓN

VIDRIO



LAS 5 R DEL RECICLAJE

PARA CUIDAR EL MEDIOAMBIENTE NECESITAMOS:

RECICLAR (RECICLAR)

REUSAR (REUSAR)

REDUCIR (REDUCIR)

REPARAR (REPARAR)

RECHAZAR (RECHAZAR)

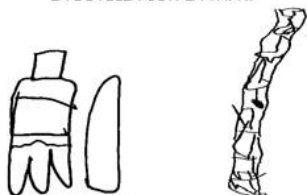
ECOLADRILLO

(ECOLADRILLO)

UN ECOLADRILLO ES UNA BOTELLA DE PLÁSTICO LLENADA CON BOLSAS O PAPELES PLÁSTICOS, USADOS, LIMPIOS Y SECOS. ÉSTOS SE UTILIZAN PARA FABRICAR MUEBLES, PAREDES Y/O ESPACIOS DE JARDÍN.

¿CÓMO SE ARMAN?

- 1) ELIJO UNA BOTELLA DE PLÁSTICO, LE SACO LA TAPA Y LA GUARDO.
- 2) LAVO LA BOTELLA POR FUERA Y POR DENTRO Y LA DEJO SECAR BOCA ABAJO.
- 3) EMPIEZO A PONER EN LA BOTELLA LOS PLÁSTICOS SECOS.
- 4) JUNTAMOS TODO EMPUJANDO CON UN PALITO LARGO SIN DEJAR ESPACIOS VACÍOS.
- 5) CUANDO ESTÁ LLENO, CERRAMOS LA BOTELLA CON LA TAPA.



INTEGRANTES

AGUILAR CALANDRA, RENATA
ALFIERI, JULIÁN ANTONIO
ALVAREZ ANDREANI, LAUTARO
BAIGORRIA, AGOSTINA
BARBERO SALAS, MATEO
BENAVIDEZ, VICTORIA
CASTRO AMAYA, CATALINA
GARCÍA YUD, BAUTISTA
GARRIDO, RAMIRO
GOMEZ, TIZIANO NICOLÁS
GRECCO, THIZIANA MARÍA
GUZMÁN BAZÁN, GALO FRANCISCO
LESCANO BARRERA, MORELA
MARQUEZ MOYANO, CAMILO
NIETO, EZEQUIEL
PERALTA, ÁMBAR
PERALTA, ÁNGEL FRANCISCO
SORSINI, MILO STEPHAN
TORRES, TOMÁS IGNACIO
TULIÁN PEREZ, SOFÍA EMILIA
VENEZUELA, CATALINA ALMENDRA
YEDRO ESCOBEDO, TIZIANA VICTORIA

SALA CELESTE DE 5 AÑOS
SEÑO MELANIA

CONSEJOS PARA CUIDAR

(CONSEJOS PARA CUIDAR)



EL MEDIO AMBIENTE

(EL MEDIOAMBIENTE)

¿QUÉ RECORRIDO HACE LA COMIDA POR NUESTRO CUERPO?

En el espacio curricular de Ciencias Naturales y tecnología, los alumnos de segundo grado, trabajaron en **El proyecto del Sistema Digestivo** con el objetivo de: reconocer los órganos y la función que cumplen los mismos dentro del sistema, reflexionar acerca del consumo de alimentos sanos y cómo favorecen a un crecimiento saludable.

Los alumnos de Segundo "C", dibujaron el trayecto que hace la merienda en el cuerpo

2ºC



cuando consumimos. Luego, visitaron la biblioteca, investigaron y escribieron el recorrido que hace la comida en nuestro cuerpo, teniendo en cuenta los nombres de los órganos estudiados.

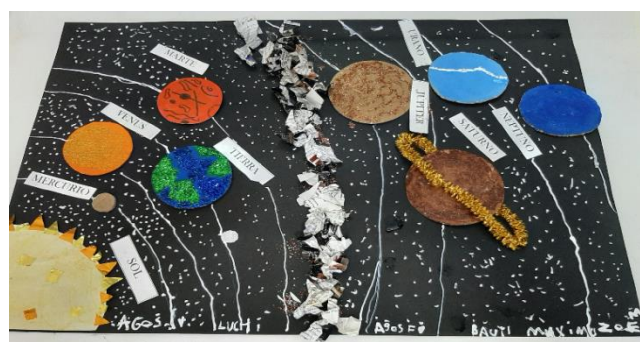
LA COMIDA INGRESA POR LA BOCA
 DEPUES VA POR LA FARINGE
 DESPUES VA POR EL ESTOMAGO
 DESPUES POR EL INTestino
 GUESO Y POR EL INTestino DELG
 Y POR ULTIMO SE ASE MATERA
 FR GAL

ENTRA POR LA BOCA
 SE DIRIGE LA FARINGE
 DESPUES VA AL ESTOMAGO
 Y SE DIRIGE AL INTestino
 DELGADO Y EL INTestino GUESO
 Y SALE POR EL ANO

-EL UNIVERSO DE TERCERO-

Los estudiantes de Tercer Grado, desarrollaron dentro del área de Ciencias Naturales, el **Proyecto Universo**. Investigaron, conocieron y aprendieron sobre la Vía Láctea, nuestro Sistema Solar, los ocho planetas que los componen, el Sol, la Luna y el Cinturón de asteroides. Para dar cierre a dicho contenido, realizaron una exposición oral presentando los trabajos elaborados de manera grupal en clases.

A continuación, les presentamos los trabajos realizados por Tercer Grado “B”:



3º B

LA CÉLULA

Desde que nacemos nuestro cuerpo experimenta cambios, lo cual permite el crecimiento de nuestro organismo, que funciona de manera coordinada y autorregulable. Nos encontramos frente a un ser complejo, debido a que lo componen millones de células, que juntas dan origen a los tejidos, a los órganos y diversos sistemas. Creemos imprescindible que los alumnos conozcan este todo organizado que es su propio cuerpo, y para eso comenzamos **el proyecto: “Nuestro Cuerpo”**, observando en el microscopio, distintos tipos de células: de hígado, sangre y de cebolla.

A continuación verán los registros realizados por los alumnos de Sexto Grado “B” y la definición a la que arribaron, luego de la observación y puesta en común:



Concluimos:

Las células son estructuras muy pequeñas y todos los organismos están formados por ellas, generalmente sólo se ven por medio del microscopio. Como dijimos tiene vida y cómo todos los sistemas vivos, necesitan alimentarse, respirar y adaptarse a los cambios del medio que las rodea. Las células no son iguales, aunque con el microscopio se ven planas, en realidad tienen volumen, algunas son aproximadamente esféricas y otras se parecen a cubos. También sus colores varían, por ejemplo la célula vegetal (cebolla), presenta color verde.

Alumnos de 6to grado “B”.

VIVIENDAS Y ARTE RUPESTRE DE LOS COMECHINGONES

En el marco del Proyecto: “Pueblo originario de Córdoba: Comechingones”, los niños de la Sala Roja del Turno Mañana investigaron e indagaron sobre los primeros pobladores de nuestras tierras: “Los Comechingones”. Bucear en su legado, nos permitió acercarnos a su forma de vida, producciones artísticas, historias, creencias, viviendas, vestimenta y alimentación. Con materiales reciclados construimos una cueva, una casa pozo y un mural, replicando sus pinturas rupestres.



SALA ROJA - 4 AÑOS - TURNO MAÑANA - SEÑO MANUELA

LOS JUEGOS DE LOS INMIGRANTES

En el área de Ciencias Sociales, enmarcado en el **proyecto Inmigrantes**, los estudiantes de Tercer Grado, tuvieron acceso a las historias de muchas personas inmigrantes que dejaron su país de origen para luego asentarse en el nuestro. El tema fue trabajado a partir de la lectura de relatos y la visualización de videos informativos.

Luego, realizaron entrevistas a familiares inmigrantes y a partir de éstas, pudieron conocer las costumbres que adquirimos de personas que llegaron a Argentina hace más de cien años. Una de estas costumbres que perviven hasta nuestros días, es la de los juegos.

A modo de cierre de este proyecto, los alumnos llevaron a cabo la elaboración de trompos, yoyos y baleros con diferentes elementos reciclados. A continuación, expondremos fotografías de los juegos realizados por Tercer Grado "C":

3º C



ARTE DE LA MANO DE V.KANDINSKI Y J.POLLOCK

En el marco del Proyecto de Arte, los alumnos de la Sala Amarilla del turno mañana, conocieron e investigaron las diferentes formas en la que dos artistas muy famosos se inspiraron para crear sus pinturas.

Mediante la observación directa y la experiencia lograron la reproducción y creación de obras de los artistas.



Sala Amarilla - 3 años – Turno Mañana – Seño Daniela



JORNADA NACIONAL: "EDUCAR EN IGUALDAD"



ASÍ PIENSA LA SALA CELESTE DE 5 AÑOS TURNO MAÑANA...



"TODOS SOMOS DIFERENTES, PERO SOMOS IGUALES"

◦ SOMOS DISTINTOS POR FUERA Y POR DENTRO Y ESO ES LO QUE NOS HACE ÚNICOS.



◦ HAY NENAS Y VARONES. PELOS CORTOS Y LARGOS. CLAROS Y OSCUROS. OJOS DIFERENTES. DIENTES DISTINTOS. HAY ALTOS Y BAJOS. GORDOS Y MÁS FLACOS. A ALGUNOS LE GUSTA CANTAR. A OTROS BAILAR. ESCRIBIR O DIBUJAR. TENEMOS DIFERENTES VOCES. PERO TODOS TENEMOS QUE SER RESPETADOS.



◦ EN NUESTRA SALA QUEREMOS SER AMIGOS Y ESO QUIERE DECIR QUE HAY QUE COMPARTIR. PRESTAR. TRABAJAR EN EQUIPO.



◦ LOS AMIGOS TE HACEN FELICES. JUEGAS CON ELLOS. TE DAN ALEGRÍA. UN AMIGO NO TE PEGA. NO MUERDE. NO RASGUÑA. NO EMPUJA. ESO A NADIE LE GUSTA QUE LE HAGAN.



◦ AL JARDÍN VENIMOS A HACER AMIGOS. CUIDAR Y APRENDER. POR ESO HAY QUE CUIDARSE. CONTARSE SECRETOS. AYUDARSE. UN AMIGO TE AGRADECE. NO TE GRITA NI TE TRATA MAL. SI LOS AMIGOS SON BUENOS. NO PUEDO SER MALO.



◦ CON LOS AMIGOS NO TENEMOS MIEDO. NOS DIVERTIMOS. NOS ACOMPAÑAMOS Y PODEMOS CONFIAR.



◦ SER BUENOS CON LOS QUE NOS RODEAN. ESO ES RESPETAR. ASÍ CREEMOS QUE NOS CUIDAMOS ENTRE TODOS.

RES PETAR A LOS OTROS.

ABRASO .

RES PETO

TA MO

BE SO

AMOROSO

LOVE



SEÑALES DE TRANSITO

¿QUÉ SON?

-Son todos los carteles que encontramos en la calle y que indican a los peatones y conductores lo que deben hacer cuando transitan.

TIPOS DE SEÑALES

SEÑALES OBLIGATORIAS

SEÑALES OBLIGATORIAS:

*Muestran las cosas prohibidas y la velocidad permitida. Hay que cumplirlas siempre.

COLOR: ROJO

Color: rojo

FORMA: CIRCULAR

Forma: circular



SEÑALES PREVENTIVAS

SEÑALES PREVENTIVAS:

*Son de precaución, previenen riesgos o situaciones para las que hay que estar atentos

COLOR: AMARILLO

Color: amarillo

FORMA: ROMBO

Forma: rombo



SEÑALES INFORMATIVAS

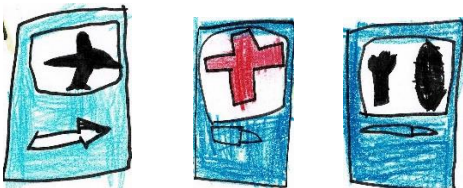
SEÑALES INFORMATIVAS:

*NOS MUESTRAN LOS LUGARES QUE ESTAN CERCA

COLOR: AZUL : FORMA: RECTANGULAR

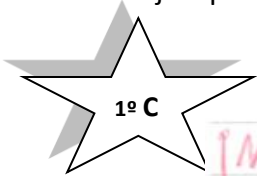
COLOR: AZUL

FORMA: RECTANGULAR



FAMILIAS DIFERENTES DE AYER Y DE HOY... DE AQUÍ Y DE ALLÁ.

Desde los espacios curriculares de Ciencias Sociales y Artes Visuales, los niños de Primer Grado se interrogaron sobre las principales características de la cotidianidad de las familias chinas. Para ello investigamos muchos rasgos característicos de esta cultura oriental: qué hacen, lo que comen, cómo visten, sus festejos, qué inventos realizaron y demás curiosidades. A continuación, compartiremos las apreciaciones de los alumnos sobre esta fantástica cultura y los distintos trabajos que hicieron en Artes Visuales:



INVENTOS CHINOS

♡ CARRETERILLA

⊙ BRUJULA

EL PAPEL

SOMBRIJA

LA IMPRENTA

♡ PÓLVORA.

⊙ LOS PAYASOS



INVENTOS ARGENTINOS

⊙ LA LAPICERA

⊙ EL ELICOPTERO



⊙ TRANSFUSION SANGUINEA.

ES COMO MOVER LA SANGRE
DE UN HUMANO A OTRO PARA
CURARLO.

♡ EL ALFAJOR.

• HUELLAS DIGITALES

• LOS DIBUJOS ANIMADOS

BASTON Y SEMAFOROS PARA CIEGOS
COLECTIVO

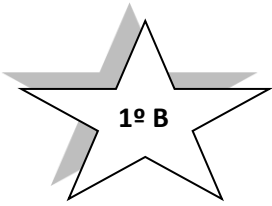




ANO NUEVO CHINO

- REGALAN PLATA
- CELEBRAN 15 DIAS
- FINES DE ENERO
- TIENEN MUCHOS FUEGOS ARTIFICIALES
- VISTEN DE ROJO
- LIMPIAN LAS CASAS PARA SACAR LA MALA ÉNERGIA





¡QUE LOS CUMPLAS FELIZ!



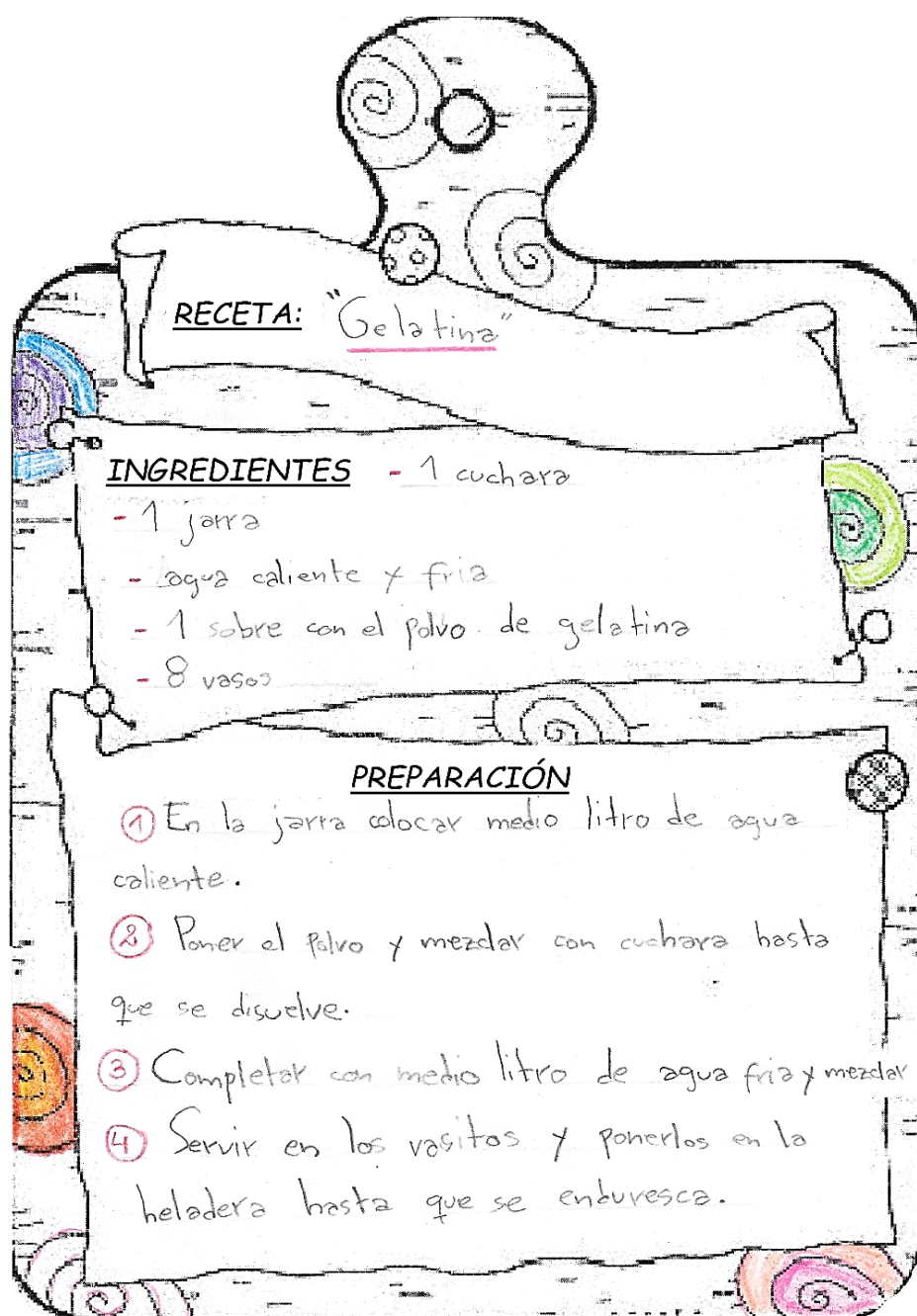
- RECIBEN DE REGALO PLATA EN SOBRES ROJOS
- FESTEJAN LOS CUMPLIS CUANDO SON NIÑOS O ABUELITOS
- EN VEZ DE TORTA COMIEN ANIDOS MIENTRAS MAS LARGO SEA EL FIDEO QUE COME EL CUMPLEAÑERO MAS LARGA JANA SERA SU VIDA
- NO ACOSTUMBRAN A COMER TORTA
- LAS FLORES BLANCAS, UN GORO VERDE Y LOS RELOJES SON CONSIDERADOS REGALOS DE MALA SUERTE



HACEMOS GELATINA

En el marco del proyecto de Ciencias Naturales “Alimentos saludables”, los alumnos de Segundo Grado aprendieron a seleccionar mejor los alimentos, a cuidarse y a crear deliciosas recetas. A partir de este proyecto, en el área de Lengua, los alumnos conocieron también los textos instructivos y escribieron recetas que luego elaboraron y degustaron en el grado.

Te invitamos a leer y a preparar en familia la receta de la gelatina que realizaron los alumnos de Segundo Grado “A”:




**GRADO
2° "A"**

Los alumnos de Segundo Grado trabajaron, en el espacio curricular de Ciencias Sociales, con el proyecto anual **“Las sociedades a través del tiempo”**. Este proyecto, permitió que los alumnos viajaran en el tiempo y observaran los cambios y continuidades que trajeron los años 60. A continuación, expondremos las conclusiones que tuvieron los alumnos de Segundo Grado “B”, con respecto a los medios de comunicación en los 60, comparados con los de la actualidad:

Los medios de comunicación
“Años 60” y nuestra actualidad”

Antiguamente en los años 60 los medios de comunicación eran pocos y muy distintos a lo que nosotros conocemos hoy en día. Después de toda la información buscada y analizada entendimos que luego del uso del internet todos los medios avanzaron. Gracias a estos cambios nosotros como sociedad estamos constantemente comunicados a cualquier hora y día. Descubrimos que existen “Medios masivos de comunicación” como: televisión, radio, el diario, etc. En la pandemia aprendimos a valorar más estos medios para el uso diario de tener clases, tareas, saludar a familiares y muchas cosas más.



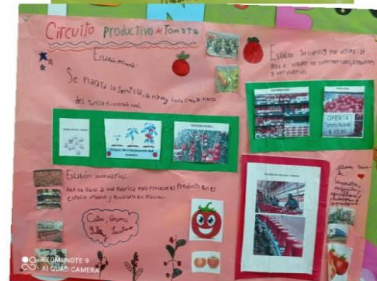
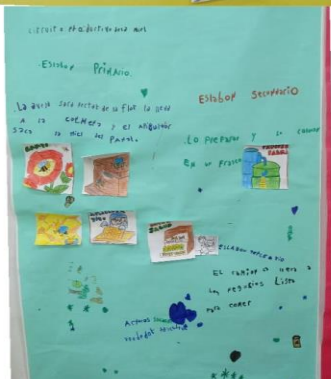
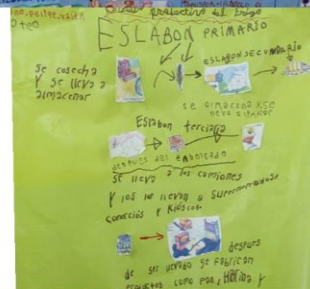
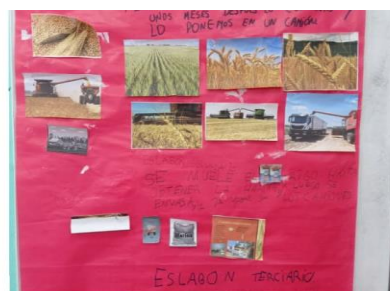
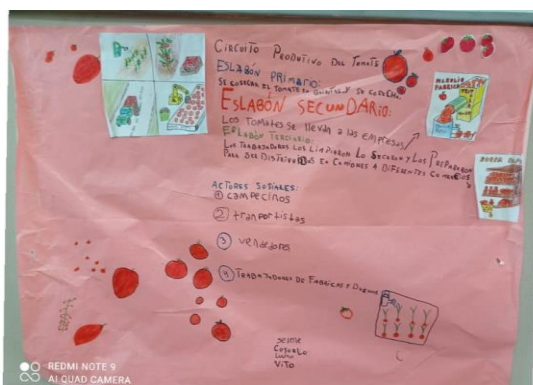
2º “B”

Circuito Productivo

En el área de Ciencias Sociales, los alumnos de Tercer Grado trabajaron e investigaron sobre el Circuito Productivo. En primer lugar, conocieron las relaciones que existen entre los espacios rurales y urbanos a partir de relatos, entrevistas y diferentes soportes teóricos y audiovisuales. Por medio de este trabajo se pudo conceptualizar el término materia prima, producto, se identificaron las etapas del proceso y los actores que intervienen en el mismo.

A continuación, podrán observar el trabajo realizado por los alumnos de Tercer Grado "A", a partir de investigaciones sobre materias primas, tales como el trigo, el tomate y la miel:

3º A



Causas y consecuencias de los incendios forestales y terremotos

En el marco del **proyecto La Tierra** del área de Ciencias Naturales, los alumnos de Cuarto Grado investigaron, leyeron y se informaron sobre cómo es la Tierra y las causas de sus cambios.

Dentro de este proyecto, los alumnos de Cuarto Grado "A" y "C" leyeron distintos textos y noticias con el propósito de conocer las causas y consecuencias de los "Incendios forestales" y de "Los Terremotos", luego elaboraron un informe. En el caso de Cuarto Grado "A", realizaron un informe sobre los incendios forestales y en el caso de la sección "C", sobre los terremotos:

Un **"incendio forestal"** es cuando un fuego no se puede controlar y afecta a bosques, pastizales o praderas. Si no se lo detecta temprano se propaga muy rápido. Ante vientos fuertes, baja humedad y altas temperaturas, poco se puede hacer, sólo sacar los animales y personas.

Al menos 9 de cada 10 incendios son provocados por el hombre. Sus causas son accidentales (accidentes de autos, por fallas en electricidad), por negligencia (cuando se hacen fogatas o se tiran cigarrillos prendidos), intencionales (gente que prenden fuego) o naturales (caídas de rayos o erupción de los volcanes).

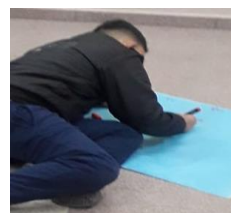
En lo ambiental, los incendios degradan los suelos sacándoles fertilidad (después no sirven para las cosechas), generando su pérdida definitiva por desgaste. Arrasa con los pastos, de donde se alimentan los animales y los bosques nativos.

Otro efecto negativo se da en las cuencas hídricas ya que las laderas no van a retener agua para el resto del año y esto provoca la crecida de los ríos.

Las cenizas que provocan los incendios contaminan los ríos y embalses. Existen dos tipos de cenizas: la "ligera" que se eleva en el aire y cae a varios kilómetros de distancia y la "pesada" que acaba siempre en los alrededores de la zona incendiada.

La ceniza crea una capa de buen grosor, que se lo suele usar como abono (para los cultivos), pero en grandes cantidades la misma contamina. También "impermeabiliza" el suelo, es decir, no deja que el agua llegue a la tierra. En casos de lluvias muy fuertes provoca inundaciones. El agua arrastra la ceniza a los ríos y eso provoca que se mueran los animales del lugar.

4° grado "A"



¿Qué es un terremoto?

4° C

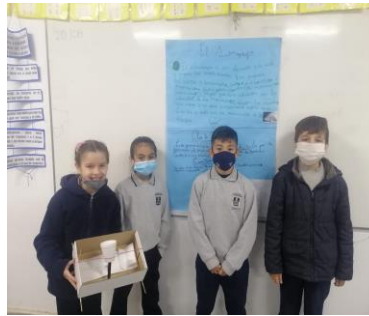
Es un fenómeno en el que la corteza terrestre tiembla por la liberación de energía acumulada, durante un corto período y de manera muy violenta. La mayoría de los terremotos ocurren en o cerca de los límites de las placas tectónicas de la Tierra, porque es allí donde generalmente hay gran concentración de energía.

El punto de origen de un terremoto se denomina foco o **hipocentro** y se encuentra en el interior del planeta. El **epicentro** es el punto de la superficie terrestre que se encuentra sobre el hipocentro.

Para medir los sismos y terremotos se necesita de un sismógrafo el mismo surgió en el siglo XIX, por el físico James Forbes. Registra movimientos grabándolos en un papel generando un dibujo que tiene relación con la intensidad de los movimientos. Puede ser visualizado como una pesa suspendida de un resorte sobre una base que se mueve con los movimientos de la superficie.

¿Qué consejos te dejamos?

En caso de un sismo o terremoto, lo primero que debes hacer es conservar la calma, eliminar fuentes de incendio, alejarte de las ventanas y objetos sueltos, no usar el ascensor, ubicarte en una zona segura y localizar la ruta más rápida de evacuación.



Pueblos Originarios de la provincia de Córdoba

En el marco del **proyecto Pueblos Originarios hoy**, los alumnos de Cuarto Grado, leyeron un texto extenso con el objetivo de conocer la herramienta de estudio denominada “resumen”, que les permitió reducir este extenso texto para poder utilizarlo como material de estudio, teniendo en cuenta el propósito y una restricción espacial.

A partir de este proyecto, los alumnos de Cuarto Grado “B”, elaboraron el siguiente resumen:

- ✓ **Propósito:** conocer la evolución de los Pueblos Originarios de nómades a sedentarios y qué actividades llevaban a cabo.
- ✓ **Destinatarios del resumen:** alumnos y docente de cuarto grado.
- ✓ **Restricción espacial:** una carilla de una hoja tamaño rivadavia.

Resumen:

Como ya se ha mencionado los primitivos seres humanos que habitaron estos territorios eran nómades que vivían de la caza y la recolección de frutos. Poseían una gran capacidad para recorrer grandes distancias y habilidad para desarrollar instrumentos que les facilitaban las capturas de sus presas, con el paso del tiempo, habrían comenzado a desarrollar técnicas agrícolas que favorecieron el asentamiento temporario o permanente, dando lugar a las culturas que se consideraban agrarias a desarrollar elementos propios de este estado cultural.

Estos habitantes posiblemente construyeron casas-pozos, sembraron maíz, cazaron animales pequeños y domesticaron la llama.

Sin duda en cuanto a lo textil, los comechingones eran hábiles tejedores, aunque una de las principales actividades de la población indígena a la llegada de los españoles era la alfarería.

Además, con piedras realizaron instrumentos como puntas de flechas, también confeccionaban punzones o algunos adornos, usando principalmente los huesos.

Asimismo, emplearon caracoles para realizar adornos, chaquiras o collares para decorar vestidos y pulseras.

Los pueblos Originarios de Córdoba conocían técnicas para obtener pigmentos vegetales y minerales que utilizaban para realizar pinturas alusivas o decorativas.

Indudablemente, todas estas actividades influyeron en su organización y en la ubicación de los asentamientos.



4º “B”

Cuidado del agua y recursos renovables

*La enseñanza de Ciencias Naturales en Quinto Grado tiene, como propósito principal, que los alumnos tengan a disposición un conjunto de conocimientos que le sirvan para lograr explicaciones cada vez más complejas y elaboradas sobre la conformación del espacio, sus recursos y su situación actual. Por eso el **proyecto Agua, un recurso indispensable... Un productor de energía**, pretende que los alumnos logren desarrollar conciencia sobre la importancia de proteger el ambiente.*

Los estudiantes de Quinto Grado, realizaron un trabajo de investigación utilizando las Tics. En el caso de Quinto Grado "A" realizaron un trabajo grupal sobre el cuidado del agua y, en el caso de la sección "B" sobre energías renovables:

El agua es una fuente de vida fundamental para el desarrollo de la sociedad. Además de ser esencial, el agua es un recurso agotable y cada vez más escaso a nivel mundial. Por ello, si logramos disminuir el consumo de agua potable, contribuiremos a preservar el medio ambiente y a mantener la calidad del servicio. El uso racional del agua es un concepto incluido en la política general de los recursos naturales, asociado a un desarrollo sostenible que debe permitir el aprovechamiento de estos recursos. En la actualidad se ve afectada por grandes problemas, la falta de acceso al agua potable, el impacto de inundaciones y sequías, incendio de bosques y pasturas, la deforestación, los desechos industriales, la contaminación agrícola, y el mal uso de aquella, etc. Por esta razón, debemos poner en práctica, distintas acciones para cuidar el agua:

- Cuidar la reserva, se recomienda mantener reservas de agua, tanto en la heladera para consumo y cocción de alimentos, como disponible en el tanque.
- Evitar actividades como riego de calles de tierra, pavimento, vereda y jardines, durante el día, se recomienda hacerlo en la noche, ya que hay menos evaporación.
- Utilizar baldes en lugar de mangueras para regar o realizar la limpieza hogareña y de automóviles, ya que de esta manera se desperdicia menos el recurso.
- Cerrar la ducha al bañarse, jabonarse o lavarse los dientes mientras no se esté utilizando el agua.
- Dar un mantenimiento adecuado a las tuberías para evitar fugas de agua.
- Lavar las frutas y verduras en un recipiente y no con el grifo totalmente abierto. Igual para lavar los platos.
- Llenar el lavavajillas y lavarropas a su máxima capacidad, de esta manera no se desperdicia agua en cada carga.

El agua es el bien más preciado de nuestro planeta, sin ella no sería posible la vida, ni nuestra existencia. Es también un recurso que empleamos a diario, en ocasiones, sin darnos cuenta del valor que tiene que hoy en día podamos contar con un suministro garantizado del agua potable. Debemos actuar conscientemente, no desperdiciarla, conociendo de donde viene el agua que consumimos, como llega a nuestras casas.

Debemos participar en iniciativas para proteger y cuidar el agua, ya que ella es la fuerza motriz de toda la naturaleza.

Quinto Grado "A"

Las energías renovables son aquellas que se obtienen de distintas fuentes naturales inagotables, como: el sol, viento, agua y tierra:

- La energía solar proviene del sol y gracias a paneles solares, transforma la energía.
- La energía eólica proviene del viento y gracias a aerogeneradores convierten el viento en energía.
- La energía hidráulica utiliza la fuerza del agua, que proviene de las olas del mar y embalses.
- La energía geotérmica que aprovecha el calor acumulado en el centro de la tierra para producir energía.

Todas estas energías presentan desventajas, ya que existen países que no tienen suficientes recursos naturales, por ejemplo si pensamos en aquellos que no poseen muchas horas de sol, no pueden contar con la energía solar. También en algunos casos no es sencillo su almacenamiento, y requiere de mayor inversión por parte de los países. Pero son muchas más numerosas y beneficiosas las ventajas que presentan, ya que son ilimitadas, seguras y respetuosas con el medio ambiente, generando menos contaminación y reduciendo así la huella de carbono.

Es por eso que consideramos importante utilizar este tipo de energías y creemos necesario también que existan políticas públicas para fomentarlas y desarrollarlas, ya que no afectan el medioambiente y podemos cuidar el lugar en donde todos vivimos.

Quinto Grado "B"

En 5° Grado, en el área de Ciencias Naturales, se llevó a cabo el **proyecto El Ambiente, los bosques y la deforestación**, cuyo objetivo es que los alumnos puedan identificar ciertas problemáticas ambientales, resultado de las intervenciones de los seres humanos en el ambiente.

Los alumnos de Quinto Grado "C", redactaron el siguiente texto, donde plasmaron lo aprendido y trabajado, haciendo propio el vocabulario específico y explicando de manera clara, lo que significa el desmonte en nuestro país:

BIODIVERSIDAD EN PELIGRO

¿Cómo afecta la deforestación a la vida cotidiana?

La deforestación es la destrucción o desaparición de los bosques nativos o implantados. Esta actividad está regida por el ordenamiento territorial de los bosques nativos (que implica zonificar los bosques en categorías). A continuación, vamos a aclarar algunos conceptos:

BIODIVERSIDAD: es la variedad de seres vivos que habita en un ambiente determinado.

BOSQUE NATIVO: es un ecosistema forestal natural, conformado por varias especies.

BOSQUE IMPLANTADO: es aquel territorio que fue construido por el hombre para generar materia prima.

Para llevar a cabo la actividad de deforestación, se deben respetar las distintas zonas establecidas. Entre ellas, existen tres categorías, roja, amarilla y verde.

¿Qué significa cada una de ellas?

- Roja: sectores de muy alto valor de conservación, que no pueden desmontarse.
- Amarilla: sectores de mediano valor de conservación, que podrán ser sometidos para aprovechamiento sostenible.
- Verde: sectores de bajo valor de conservación, que pueden transformarse parcialmente o en su totalidad.

¿Cómo afecta la deforestación a la vida cotidiana? La importancia de la existencia de los árboles....

Los árboles convierten el CO₂ en oxígeno, por lo tanto, la **tala de árboles** contribuye al cambio climático por el calentamiento global, debido al acceso de gases de efecto invernadero que quedan atrapados en nuestra atmósfera.

Los árboles, absorben el agua de la lluvia en zonas urbanizadas por ello, si estos no están, se producirán inundaciones y habrá comunidades que deberán dejar su lugar de origen y migrar a otros lados.

Los animales silvestres pueden verse afectados por la falta de diversidad lo cual, provoca o puede provocar, a futuro, la extinción de especies.

Está simplificando las cadenas alimentarias en las relaciones entre especies que naturalmente controlan el tamaño de las poblaciones animales. La ausencia de depredadores naturales permite que algunas poblaciones crezcan sin control aumentando su frecuencia de contactos con personas y con ello aumenta la probabilidad de transmitirles enfermedades.

La fauna tiene cada vez menos espacios y su hábitat se destruye a medida que el ser humano explota la tierra para construir o cultivar.

No hay dudas que la deforestación nos afecta día a día. Hacer cumplir las normas es responsabilidad y derechos de todos y cada uno de los ciudadanos.



ALUMNOS DE QUINTO GRADO "C".

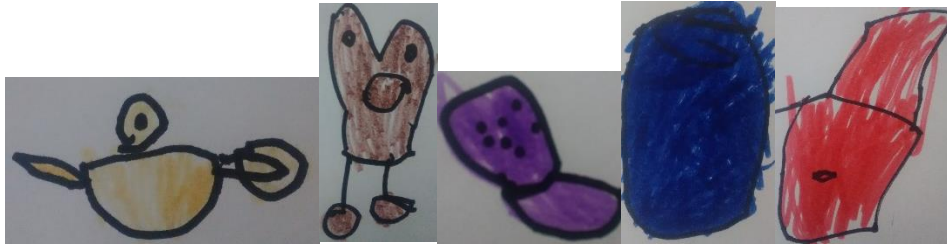
CUENTOS Y CANCIONES DE "MARÍA ELENA WALSH" CONOCIMOS MUCHAS DE SUS OBRAS... Y LES RECOMENDAMOS ESTA CANCIÓN.

En el marco del proyecto de Literatura "Seguimos a la autora, María Elena Walsh".

Los chicos de la sala amarilla escuchamos muchas de sus canciones, cuentos, y poesías... Nos gustaron muchas, muchísimas, pero elegimos una que queremos que conozcan o que vuelvan a escuchar en sus casas. Y ¿saben por qué? Porque nos cuenta de algo que pasa cuando merendamos, con las cosas que usamos, nosotros siempre estamos juntos en ese momento en el jardín y escuchamos la canción de **"Tomar el té"**.

Tiene muchas cosas

Acá les dejamos algunos dibujos para que los conozcan mejor.

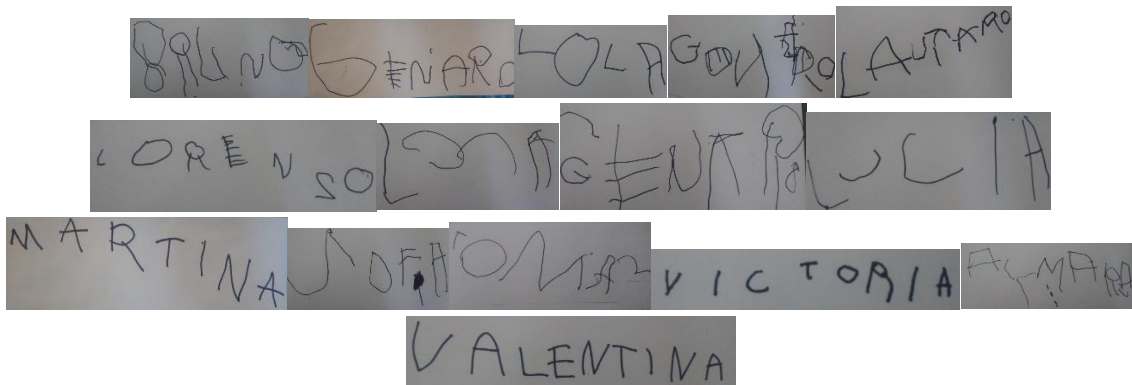


Tetera - tostada muy enojada – coladores con sed- botella de leche con frío- mermelada de frutilla.

¡También escuchamos estos cuentos y canciones que nos encantaron!



Martín pescador y el delfín domador - Murrungato del zapato- El twist del mono liso.



Proyecto De Literatura:

"Seguir a un autor – Fernando De Vedia"

SALA ROJA – 4 AÑOS – TURNO TARDE – SEÑO CARLOTA

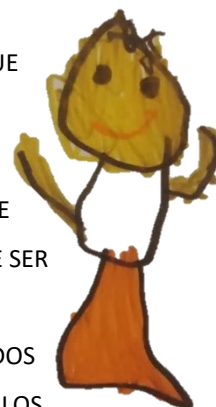
CBIAMOS EL FINAL DEL CUENTO "SINFOROSA, EL HADA MIEDOSA": ACTIVIDAD DE DICTADO AL DOCENTE. QUIEN ESCRIBE LO QUE LOS NIÑOS SUGIEREN TAL Y COMO ELLOS LO NARRAN.

"...CUANDO LA REINA DE LAS HADAS LA LLAMÓ A SINFOROSA Y LE DIJO QUE SE VAYA PORQUE ERA MUY MIEDOSA, SINFOROSA SE PUSO MUY TRISTE Y MÁS MIEDOSA PERO POR SUERTE, HABÍA UNA TORTUGA QUE ESTABA ESCONDIDA VIENDO Y SE ACERCÓ A SINFOROSA Y SACÓ DE SU CAPARAZÓN UN PAÑUELO PARA



SECARLE LAS LÁGRIMAS Y TAMBIÉN LA ABRAZÓ Y LE DIJO QUE NO LLORE Y QUE, PARA QUE SE LE PASE LA TRISTEZA, LA IBA A LLEVAR A DAR UN PASEO POR EL MAR.

ENTONCES DE REPENTE APARECIÓ UN TIBURÓN QUE TAMBIÉN ESTABA LLORANDO Y A SINFOROSA, CUANDO LO VIÓ, LE DIO MUCHISIMO MIEDO QUE EL TIBURÓN SE LA COMA, POQUE ELLA ERA CHIQUITA Y EL TIBURÓN ENORME Y NO SE QUERÍA ACERCAR, PERO LA TORTUGA LE DIJO: - HAY QUE SER VALIENTE, NO HAY QUE TENER MIEDO.



ENTONCES SE ACERCARON AL TIBURÓN QUE LES CONTÓ QUE LORABA PORQUE TODOS LE TENÍAN MIEDO Y TENÍAN MIEDO QUE LOS MUERDA Y POR ESO NADIE QUERÍA SER SU AMIGO.



ENTONCES LA TORTUGA LE DIO OTRO PAÑUELO PARA QUE SE SEQUE LAS LÁGRIMAS Y SINFOROSA LE DIJO: - YO NO TE VOY A TENER MIEDO, VOY A SER TU AMIGA; Y LA TORTUGA TAMBIÉN QUISO SER SU AMIGA.

Y SE FUERON LOS TRES AMIGOS A PASEAR POR EL OCÉANO Y A DIVERTIRSE Y EL TIBURÓN NUNCA MÁS VOLVIÓ A ESTAR SOLO Y TRISTE PORQUE TENÍA AMIGOS, Y SINFOROSA NUNCA MÁS SINTIÓ MIEDO Y APRENDIÓ A SER VALIENTE COMO EL TIBURÓN Y LA TORTUGA."

-FIN -

RECOMENDAMOS UNA GRAN HISTORIA...

SALA VERDE - 4 AÑOS

TURNO TARDE

SEÑOR FANNY

EN LA SALA VERDE, ESTAMOS TRABAJANDO CON CUENTOS Y NARRACIONES DE UN AUTOR ARGENTINO, QUE SE LLAMA FERNANDO DE VEDIA. HICIMOS UNA VOTACIÓN MUY IMPORTANTE, PARA SELECCIONAR CUÁL DE TODAS SUS HISTORIAS PODRÍAMOS RECOMENDAR.

LUEGO DE LA ELECCIÓN, PUDIMOS DICTARLE A LA SEÑO:

“LOS CHICOS DE LA SALA VERDE, DE LA TARDE, RECOMENDAMOS QUE LEAN:



EL PERFUME

EL

PERFUME

DE PACO

DE

PACO



PORQUE ES UNA HISTORIA ESPECTACULAR...

SE TRATA DE UN NENE QUE SE LLAMA PACO Y TIENE QUE CREAR UN PERFUME. ÉL BUSCA LIMONES, MEDIALUNAS Y FLORES.

ERA EL CUMPLE DE MARTINA, SU AMIGA, POR ESO SE LO QUERÍA REGALAR.

Y EL FINAL NO SE LOS VAMOS A CONTAR, PARA QUE LO LEAN.

¡LES VA A ENCANTAR!”



LOS CHICOS DE LA SALA NARANJA
TE RECOMENDAMOS ESTE CUENTO:

“LOS SÚPER PREMIOS”

(De Pablo Bernasconi)



Aquí les contamos un poco de qué se trata el cuento:

En nuestro país, cada 50 años, se festejan los “Súper Premios” de los superhéroes y villanos. Festejan cuál es el villano y superhéroe más poderoso

del planeta. Resulta que el profesor “Vitina” estaba encargado de las cápsulas en las que llegaban los invitados, pero...por un cablecito verde que se cortó, se mezclaron las cápsulas, las puertas se abrieron y se mezclaron todos los superhéroes y villanos.



Cuando lean el libro, tienen que unir los para armarlos.

Les va a gustar este cuento de los Súper Premios, porque es asombroso, hermoso y genial y tuvo muchos votos de los chicos

de la Sala Naranja.

Se los recomendamos porque lo amamos mucho.



Los chicos de la Sala Naranja de 5 años y la señora Mariana.

PROYECTO DE ESCRITURA: RECOMENDACIÓN DE CUENTOS.

DURANTE TODO EL AÑO, CONOCIMOS Y LEÍMOS LAS OBRAS DE LA AUTORA ISOL. DESPUÉS DE UN LARGO RECORRIDO Y DE VARIAS LECTURAS, LOS NIÑOS DE 1º GRADO TE RECOMENDAMOS LOS SIGUIENTES LIBROS.

¡TE VAN A ENCANTAR!



TÍTULO: COSAS QUE PASAN

AUTORA: ISOL

EDITORIAL: FONDO DE CULTURA ECONOMICA

¿DE QUÉ SE TRATA? UNA NENA QUERÍA TODO, DESEABA TODO LO QUE NO TENÍA. QUERÍA PELO LACIO PERO TENÍA RULOS. QUERÍA UN CABALLO PARA IR A LA ESCUELA PERO NO LO TENÍA. UN DÍA APARECIÓ UN SEMIO MÁGICO DE LOS DESEOS.

TE LO RECOMIENDO PORQUE: ES MUY BUENO TE ENSEÑA A VALORAR LAS COSAS QUE TENEMOS POR MÁS QUE NO SEAN LAS QUE QUEREMOS

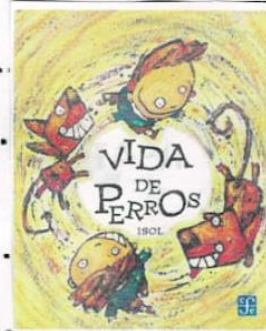


TÍTULO: VIDA DE PERROS

AUTORA: ISOL

OTROS DATOS IMPORTANTES:

MÉXICO - 1997



¿DE QUÉ SE TRATA? DE UN NIÑO Y SU PERRO QUE SE LLAMABA CLOVIS, JUNTOS TIENEN MUCHAS AVENTURAS COMO MOLESTAR A LAS HORMIGAS, HACER PIS EN LOS ÁRBOLES Y MUCHAS MÁS.

TE LO RECOMENDO PORQUE...

ESTA MUY BUENO PORQUE HACEN MUCHAS TRAVESURAS DIVERTIDAS DE PERROS.

LOS DIBUJOS ESTAN BIEN HECHOS Y TE VAN A HACER REIR. AL FINAL

NO TE LO PUEDO CONTAR
LEELO NOS TE SORPRENDERÁ!



1ºA

VERSIÓN FINAL

TÍTULO: LA BELLA GRISELDA

AUTORA: ISOL



SE TRATA DE:

UNA PRINCESA MUY HERMOSA QUE ENAMORABA A LOS PRINCEPES, A ELLOS LES PASABA ALGO QUE HACIA QUE GRISELDA SE SENTIA SOLA Y ABURRIDA.

TE LO RECOMIENDO PORQUE:

NOS GUSTO LA HISTORIA NO ES COMO TODOS LOS CUENTOS DE PRINCESAS. A NOSOTRO NOS ENCANTO. NOS GUSTARIA QUE LO LEAS. TIENE DIBUJOS MUY LINDOS

Los alumnos de Segundo Grado trabajaron, en el Espacio Curricular de Lengua, con el proyecto anual **“Personajes de algunos cuentos: seres fantásticos”**. Dicha propuesta consiste en producir una galería de personajes, con su respectiva descripción, a partir de la lectura de distintos cuentos maravillosos, tradicionales y fantásticos, sin importar su caracterización y dejando de lado los estereotipos. En este tipo de relato, siempre nos encontramos con algún personaje que cumple el rol de seres fantásticos, tales como lobos, brujas y hadas. Los alumnos empezaron a trabajar con borradores, donde fueron agregando más descripciones y distintos contenidos de la escritura como puntuación, adjetivos, entre otros.

A continuación, expondremos los trabajos realizados por los alumnos de Segundo Grado “B” y Segundo Grado “C”:

Jarra un lobo distinto

• Sucedió en un lugar tan lejano y hace tanto tiempo, había un lobo llamado Jarra, que era muy conchero, usaba lentes de sol, para tapar sus grandes ojos azules, campera de cuero, remera roja, jean negro, zapatillas Nike de colores para esconder sus grandes y peludos pies.

Cómo él era muy grande y no entraba en un auto se compró una moto súper rápida y billera.

Su mascota llamada Pandy lo acompañaba todas las días al cuartel de bomberos donde trabaja.

Tiene un superpoder que es el de "volar" y esto lo ayuda para poder llegar rápido a todos lados.

Este cuento contado ya se ha acabado y por la chimenea se fue al tejado

Fin.



2° B

NOMBRE	pedro
RASGOS DE LA CARA.	ojos azules y cacheton
EDAD	25 años
VESTIMENTA.	Corbata pantalón rojo buso Zapatos
TONO DE VOZ	Grueso
LUGAR DONDE VIVE	playa
ELEMENTOS	espada
ANIMAL QUE LA ACOMPAÑA (SI ES QUE LO TIENE)	Zorro tigre y cobra
TIPOS DE HECHIZOS.	hizo desaparecer una abuela
COMO SON SUS SENTIMIENTOS Y GUSTOS	amatoso y sensible



2° C

Escritura del segundo borrador:

mi JENIO tiene 25 años y se llama Pedro
 y tiene muchos poderes y es fuerte
 y sensible y le gusta ayudar mucho y
 siempre es sonriente y tiene 1 mascota
 que es un loro magico y tiene muchos poderes
 y es lindo y sensible y tiene
 15 años.

Escritura del tercer borrador:

mi JENIO es fuerte y negro
 fue magico y tiene 25 años
 y tiene una espada la ser-
 y tambien tiene ropa de
 oro con diamantes y tambien tiene
 un dracón chiquito y tambien
 vive en una mansion es
 millonario y tambien tiene
 diamantes y oro y tambien sabe
 es fuerte sus ojos son verdes y le
 gusta ayudar y siempre es sonriente
 su mascota tiene muchos poderes



Reescritura de Leyendas Urbanas



A lo largo del Ciclo Lectivo, los estudiantes de Tercer grado llevaron a cabo el Proyecto de reescritura de Leyendas Urbanas, eligiendo **"Los fantasmas de Córdoba"** de entre todas las leídas. Desarrollamos distintos temas, mientras trabajábamos de manera puntual con cada una de las partes: Inicio, desarrollo y cierre. Si bien los alumnos de tercero realizaron la reescritura de todo el cuento, a continuación expondremos el inicio, llevado a cabo por la sección C, el desarrollo realizado por la sección B y el final por la sección A.

3^oC

INICIO DE LA LEYENDA:

Los espectros asustadores de Córdoba

Hace muchísimas años en la ciudad de Córdoba, existían tres fantasmas que no asustaban, ellos moraban por la ciudad un lugar terrorífico con muchos árboles y un río larguísimo una de ellas se llama el Loreal, un espíritu luminoso que se enojaba y golpeaba a las personas cuando las escuchaba hablar.

Hubo otro fantasma con una cara colorada llamada La pelada de la ciudad que acostumbra cantar y bailar para asustar, por último los hijos del angelito que tenía un vestido largo y rojo un usen con un niño muerto que asustaba a los constructores de casas y edificios.

Estos espectros estaban preocupados porque últimamente no les gustaba asustar a: mamá, mi tío, mi abuelo...

NB(II)

creamos el desarrollo

3"B"

Penaron en reunirse para
resolver el problema que tenían.

Pero surgió un inconveniente: no se
ponían de acuerdo en donde y cuando reunirse,
ya que cada uno quería hacerlo cerca de donde
habitaba, algunos a una hora y otros.

Por la tarde,

en ese momento, apareció el espíritu del loco Remigio,
el cual tenía poderes de ultratumba, que utilizó
para traer la tormenta de Santa Rosa.

Debido al fuerte viento, la ciudad su peso
de Patas para arriba: empezaron a sonar las
alarmas de los autos, volaban los restos de
comidas y fue ahí que el loco Remigio agarró
un charipán que pasaban por los alambres.

Aprovechando ese lío y que la gente estaba
confundida con semejante situación,

Fue que los tres Fantasmus salieron a

hacer lo que mejor les salió: Asustar

Los fantasmas gracias a la tormenta que creó el loco amigo, volvieron a asustar a las personas.

Después de unas horas, todo se acomodó, las aves dejaron de volar y el Parque Los Héroes volvió a su lugar.

Los espíritus estuvieron muy felices porque debido a la tormenta lograron volver a ser lo que eran.

La gente de la ciudad de Córdoba volvió a temerles y todos caminaban por las calles esperando que nada apareciera.

Fin.

GRANDES ESCRITORES...

En el marco del proyecto de Lengua “Producción de una Historieta o Cómic”, los alumnos de Cuarto Grado leyeron la novela “Él, Don Quijote. Yo, Sancho Panza” del autor Fabián Sevilla, con el propósito de seleccionar un capítulo y, con todo lo aprendido durante el año, transformarlo en Historieta.

El capítulo elegido fue: “De cómo el miedo hace ver fantasmas donde no los hay e impide ver dónde uno da el mordiscón”. A continuación, les mostramos la producción final de cada Grado *

4º Grado

“A”

UNA NOCHE MISTERIOSA





A partir de ese momento pasaron a ser mejores amigos...

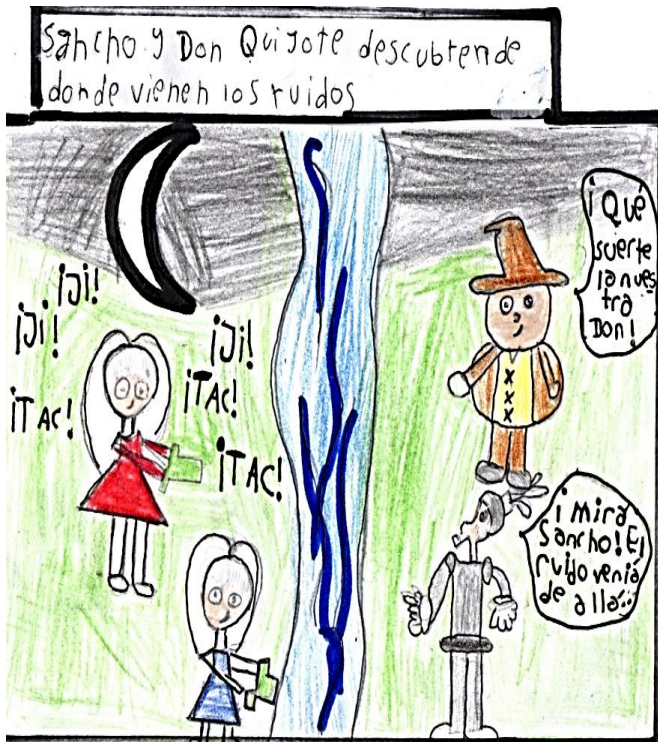
4º Grado

"C"

UN SUSTO INESPERADO

EN UN BOSQUE...





Nuestra Caperucita Roja...



Los estudiantes de Quinto Grado llevaron a cabo, durante la primera etapa del ciclo lectivo 2021, el proyecto **“Narrar por escrito a partir de un personaje”**. A lo largo del mismo, se desarrollaron diversas actividades, entre ellas, la lectura exploratoria de versiones, en formato papel y digital, del cuento **“Caperucita Roja”**. A partir de estas lecturas, los alumnos identificaron las características de esta tipología y establecieron similitudes y diferencias entre ellas. Finalizada esta etapa, se realizó la reescritura de la versión original del cuento a partir de los personajes de Caperucita y el Lobo, modificando el tipo de narrador omnisciente a protagonista. A continuación, adjuntamos el producto final de su trabajo:

Caperucita roja... contada por El Lobo

¡Hola, yo soy el lobo! Hoy les voy a contar una historia. Un día iba caminando por el bosque, cuando de repente me encontré con una dulce niña que llevaba una caperuza roja y en su mano una canasta.

Con mi voz más amistosa le dije:

-¡Buenos días dulce pequeña! ¿Cómo te llamas?

-¡Buenos días! Me llaman Caperucita Roja.

-¿A dónde vas tan temprano?, le dije. A lo que ella me respondió que iba a ver a su abuela.

-¿Y qué llevas en tu bella canasta?

-Llevo un trozo de tarta y una botella de leche para ella porque está enferma y necesita recuperarse.

Con curiosidad le pregunté dónde vivía su abuela y la niña me dijo que había que caminar un buen rato por el bosque, porque su casa se encontraba bajo los tres grandes robles.

En ese momento pensé: “Esta joven y delicada niña será un succulento bocado, sabrá mucho mejor que la vieja. Debo comportarme con astucia si quiero pescar a las dos”. Entonces, acompañé un rato a la pequeña, y luego para distraerla le dije:

-Caperucita, mira esas hermosas flores que te rodean y escucha el canto de los pajarillos. ¡Es tan divertido corretear por el bosque!

Ella abrió grande los ojos y vio como los rayos del sol atravesaban las ramas de los árboles y acariciaban las preciosas flores, que crecían por todas partes. Entonces la niña se apartó del camino y se metió en lo profundo del bosque en busca de flores para armarle un ramo a su abuela. Mientras ella se entretenía, me marché precipitadamente a la casa de la anciana, tomando un atajo que conocía.

Apenas llegué, toqué suavemente la puerta “TOC TOC”.

-¿Quién es?- Me preguntó la abuela con voz fatigada.

-Soy Caperucita Roja. que te trae tarta y leche. Ábreme- diie afinando mi voz.

-No tienes más que girar el picaporte. - dijo la abuela.

Giré el picaporte. La puerta se abrió. Sin pronunciar ninguna palabra, fui directamente a la cama donde yacía la abuela y me la tragué de un solo bocado. Entonces, me puse su ropa, me calcé su cofia, cerré las cortinas y me metí a la cama.

Un tiempo después, llegó Caperucita. Cuando la joven entró a la casa llamó:
-¡Abuela, abuela! Entonces se acercó a la cama, abrió las cortinas y me miró confundida, como si yo no fuera su abuela...

La pequeña exclamó:

-¡Oh abuela, que orejas tan grandes tienes!

-¡Son para oírte mejor! – le dije. A lo que la niña siguió...

- ¡Oh abuela, que ojos tan grandes tienes!

-¡Para verte mejor!

-¡Oh abuela, que manos tan grandes tienes!

-¡Para abrazarte mejor!

-¡Oh abuela, que boca tan grande tienes!

-¡¡¡PARA COMERTE MEJOR!!!

Y cuando dije esto, salté de la cama y me comí a la niña.

Yo, después de haber saciado mi apetito, me metí de nuevo a la cama y me dormí.

Un rato después, alguien entró a la casa, sentí como si mi panza me quemara, pero estaba tan lleno y cansado que decidí seguir durmiendo. Cuando me desperté, vi parados alrededor de la cama a la niña, su abuela y mi viejo enemigo, el cazador del bosque. Quise dar un salto para salir corriendo y poder escapar, pero un peso en mi estómago me hizo caer, no entendía que sucedía, pero tenía que escapar de allí antes de que el cazador me atrapara. Así que me arrastré hasta la puerta y salí, así me interné en el bosque y nunca más volví a salir...

Alumnos de 5to grado "A"

Caperucita Roja... Contada a partir de Caperucita.

Yo me llamo Caperucita Roja, uso una capa roja tejida por mi abuela.

Un día mi mamá me ordenó que vaya a llevarle una cesta con tarta y leche a mi abuela porque estaba enferma.

También me dio indicaciones, de no acercarme al lobo y no distraerme. Empecé mi camino al bosque. Pasando un largo tiempo, me crucé con una criatura feroz, mala y hambrienta.

-Hola ¿cómo te llamas?- dijo el animal

-Buen día señor. Me llamo Caperucita Roja

-¿Qué llevas en tu canasta?- me preguntó

-Llevo tarta y leche para mi abuela- contesté

Yo seguí mi camino mientras escuchaba y sentía los cantos de los pájaros. Vi una flor muy linda y la corte para mi abuela.

Pasó un largo tiempo y llegué a la casa. La puerta estaba abierta, por lo que entre sin golpear.

Fui a la habitación de mi abuela y cuando me acerqué a ella le pregunté:

-¿Qué orejas tan grandes tienes?

-Es para oírte mejor

-¿Qué ojos tan grandes tienes?

-Es para verte mejor

-¿Qué boca tan grande tienes?

-¡Es para comerte mejor!- dijo el lobo

Saltó de la cama para comerme y lo logró. En la barriga del lobo me encontré con mi abuela y sentí miedo. Al rato, sentí que le abrían la panza al lobo, era el cazador.

Nos rescató y le pusimos piedras en la barriga del lobo para luego tirarlo al río.

Finalmente, comimos los tres, tarta y leche.

Alumnos de 5to grado "C"

Caperucita Roja... Contada a partir del Lobo

¡Hola, soy el Lobo! Hoy vi a una dulce niña con una caperuza roja caminando por el bosque, me acerqué a ella y con mi voz más amistosa le dije:

- ¡Buenos días dulce pequeña!, ¿Cómo te llamas?

- ¡Buenos días!, me llaman Caperucita Roja.

- ¿Y a dónde vas tan temprano?

-Voy a ver a mi abuelita.

- ¿Y qué llevas en tu canasta?

-Tarta y leche, porque mi abuela está muy enferma.

-Y dime Caperucita ¿Dónde vive tu abuelita?

-Vive en una casa bajo los tres grandes robles.

Cuando Caperucita me dijo eso pensé “Esta joven y delicada niña será un succulento bocado. Sabrá mucho mejor que la vieja, debo comportarme con astucia si quiero pescar a las dos”.

Entonces acompañé un rato a la pequeña y luego le dije:

-Caperucita, mira esas hermosas flores que te rodean, ¡Escucha el canto de los pájaros!, es tan divertido corretear por el bosque.

Vi que Caperucita se alejó del camino y marché rápidamente a casa de la abuela. Apenas llegué toqué suavemente la puerta “Toc Toc”

-¿Quién es?, preguntó la abuela con voz fatigada

-Soy Caperucita Roja. Te traje tarta y leche, ábreme por favor, dije con voz afinada.

-No tienes más que girar el picaporte.

Giré el picaporte y sin pronunciar una sola palabra fui directamente a la cama de la abuela. Salté sobre ella y me la tragué de un solo bocado. Luego me puse su ropa, cerré las cortinas y me metí en la cama.

Después de un largo rato escuche que gritaban: ¡Abuela, abuela! Era Caperucita que había entrado a la casa. Corrió las cortinas y me dijo:

- ¡Oh abuela, que orejas tan grandes tienes!

-Son para escucharte mejor.

- ¡Oh abuela, que boca tan grande tienes!

- ¡Son para comerte mejor!

Salté de la cama y de un solo bocado me tragué a Caperucita, me acosté en la cama y al poco tiempo me quedé dormido.

Un rato más tarde me desperté, quise dar un salto para salir corriendo, pero sentí un peso en la panza. Me arrastré hasta la puerta y vi que un cazador me perseguía. Por suerte logré escapar, me interné en el bosque y nunca más me volvieron a ver.

Fin.

Alumnos de 5to grado “B”



EN LA ESCUELA...

Con el **proyecto de Educación Sexual Integral**, se busca proporcionar herramientas a los alumnos sobre cuidado, reconocimiento de su cuerpo y de sus sentimientos. Este proyecto, está compuesto por tres dimensiones fundamentales: los derechos humanos, la concepción integral de la sexualidad y la promoción y cuidado de la salud, teniendo en cuenta que la sexualidad es un componente constitutivo de la naturaleza humana y está presente en todas las etapas de la vida.

Al finalizar el proyecto, los alumnos de Sexto Grado "A" escribieron reflexiones (individuales y en parejas) sobre lo aprendido y aquí se comparten algunos fragmentos:

- Aunque tengamos defectos, no nos hace menos personas, aprendimos a tener amor propio, no importa cómo te vean, si no, como tú te sientas.
- Con estas clases hemos aprendido a respetarnos, a ser más igualitarios, a no complacer a los demás con algo que nos hace daño o no nos gusta. También a dejar de lado las diferencias.
- Nosotras aprendimos que nos tenemos que aceptar tal como somos, sin cambiar nuestra forma de ser, solo para "encajar" en algún grupo, nos debemos aceptar.
- Yo aprendí que la presión de grupo te obliga a hacer cosas que no quieres, un verdadero amigo no hace eso, un verdadero amigo respeta tus decisiones.
- Con lo trabajado pude sentirme más liberado al darme cuenta que los errores son comunes y que los amigos son algo muy importante, ya que te ayudan a ser mejor.
- Aprendimos a respetar a los otros, ser mejores compañeros, entender y escuchar a las personas, dar nuestra opinión y no dejarse influenciar por los demás.
- Me sentí muy bien porque pude expresar lo que siento con mis amigos, que no todos los amigos son para siempre. Cuando un amigo te dice "te quiero como sos", no le va a importar lo que hagas, siempre te va a querer.
- Aprendimos que debemos tener en claro lo que queremos y nos gusta, para convivir con los demás y evitar situaciones incómodas, conociendo y aceptando nuestras virtudes y defectos. Aprendimos a ser más empático y pensar lo que vamos a decir, antes de hablar.
- Hablar sobre temas de amistad, igualdad, presión de grupo, etc., ayudan mucho a expresar lo que sentimos, después de todo, la sociedad se basa en la convivencia entre grupos y amistades, debemos comprender esto para poder avanzar.
- Es importante respetar a los amigos porque son "hermanos de distinta sangre", son compañeros para toda la vida. Es necesario contar con estas personas para que te ayuden y escuchen en todo momento y lugar.
- No hay que dejarse llevar por las presiones sociales, nadie debe decirnos qué hacer, debemos querernos como somos y no pueden decirnos lo contrario.

Sexto Grado "A"

En el caso de los estudiantes de 6° Grado "C", plasmaron lo que piensan sobre los temas: **la autoestima y aceptación personal**, a través de videos y canciones. A continuación, compartiremos dos producciones, tomadas al azar.

Acéptate Como SOS (Rap)

Acéptate todo tu cuerpo, tu pelo, tu cara, tus ojos acepta tu cuerpo,

mírate al espejo y no te avergüences de como SOS.

No pienses lo que digan de vos, no te conocen como SOS,

ellos se burlan de voz porque ellos nunca tuvieron razón,

no pienses que dicen lo demás porque ellos tampoco son perfectos,

no todos somos perfectos.

Nadie es mejor que los demás,

nadie es perfecto,

si te miras al espejo veras tu mejor cuerpo, tu mejor pelo,

tu mejor cara y tus mejores ojos.

Lo mejor está en vos.

😊 **NOS AMAMOS COMO SOMOS** 😊 **RAP.**

A mí me gusta como soy, a la calle voy,

con mis diferencias y mi Flow.

Todos somos iguales, nadie es perfecto...

todos tenemos defectos.

Nos aceptamos bien,

desde la cabeza a los pies

no nos importa el color de piel.

Y eso no está mal

nadie es superior como la abeja reina en un panal

Eso nos representa, cada humano vive la vida por su cuenta.

Querido lector...



Los estudiantes de Sexto Grado llevaron a cabo, durante la primera etapa del ciclo lectivo 2021, el proyecto “El diario en la escuela, escritura de una Carta de Lector”.

En torno a este proyecto, se desarrollaron diversas actividades, tales como: lectura exploratoria para el reconocimiento de este tipo específico de tipología textual, identificando sus características y la lectura de noticias sobre diferentes problemáticas actuales provocadas. Los alumnos de cada sección eligieron una temática y elaboraron sus respectivas cartas al lector. A continuación, adjuntamos el producto final de su trabajo:

El Monte Everest y el covid 19

Sra. directora:

El monte Everest está sufriendo un paro turístico gracias a la pandemia de COVID- 19 y en Nepal se siente fuertemente. Variadas actividades se suspendieron, personas que trabajaban allí quedaron desempleados y otros corren riesgo.

Es muy difícil la situación de estas personas, ya que dependen de esta fuente de trabajo para sustentar a sus familias y si esto sigue, les va a costar recuperarse.

<<Va a ser muy duro, cuesta decirlo, no lo veremos inmediatamente >> afirma Jiban Ghimire, director de una empresa turística nepalí. El turismo de montaña es una de las espinas dorsales de la economía nepalí, y solo los turistas escaladores del monte Everest aportan 268 millones de euros al país, es decir que un turista sustenta a once familias nepalíes.

¿Qué pasará con estas personas en unos años? ¿Habrà una solución rápida para acabar con esto?

En conclusión, creemos que es muy lamentable la situación de estas personas que día a día luchan por su vida y su trabajo. Queremos que la gente sea consciente de lo que sucede a nivel mundial.

Alumnos de 6to grado “B”

Las desforestaciones en los Bosques

Sr. director:

Como muchos sabemos, las desforestaciones en los bosques o espacios naturales causan problemas. Nos parece que las actividades humanas llevan a la desforestación, lo cual produce que los hábitats de los animales lleguen a expandirse.

La desforestación puede acelerar la propagación de las enfermedades como Ébola, Covid-19 y otras. O, por ejemplo, lo que sucede en los bosques tropicales de África Occidental y Central, al aumentar la interacción entre humanos y animales.

Los expertos están de acuerdo en que el número de enfermedades infecciosas que se transmiten de animales a humanos está en aumento. Varios estudios han examinado las causas potenciales, incluyendo la identificación de los paisajes dominados por el hombre donde las especies animales han incrementado su número y se han adaptado.

¿Qué sucede si rompemos nuestro mundo a base de convertirlo en un objeto, una herramienta, en un esclavo? ¿Qué pasa entonces con el orden natural de las cosas?

Los animales desempeñan un papel clave en los bosques, brindando servicios eco sistémicos, dispersan polen, semillas y regulan las poblaciones de otros animales, patógenos y plagas. También proporcionan proteínas y grasas esenciales a millones de personas. Por esta razón, necesitamos obtener una idea más precisa de lo que sucede cuando la naturaleza es alterada.

En conclusión, creemos que debemos empezar a cuidar aún más el hábitat de los animales. Como dijo Albert Schweitzer: "Vivimos una época peligrosa. Él hombre domina la naturaleza antes de haber aprendido a dominarse asimismo".

Alumnos de 6to grado "C"

Lobos marinos sin control

Sra. Directora:

Por el mes de abril del 2020, debido a la pandemia y la soledad en las avenidas, los lobos marinos coparon las calles de Mar Del Plata. Frente a esto, Juan Lorenzani (presidente de la fundación Fauna Argentina), sostuvo que "al no haber personas transitando, el lobo marino se aventura a caminar un poco más".

Nosotros remarcamos la gravedad de la situación, porque puede significar falta de recursos en el hábitat de estos animales, por lo cual deben aventurarse entre la sociedad para conseguirlos. Además de los daños que se pueden causar a sí mismos, como en los vehículos, personas y/o locales. Sin embargo, esto no trata solo de lo material ya que ellos y/o nosotros podemos transmitir enfermedades infecciosas, tal como ocurrió con la fiebre amarilla y los monos... ¿creen que podemos dejar que esto pase?

Como Juan Pablo Isacch, investigador principal del Conicet, aseguró que "cuando se guarda el hombre, el cual muchas veces es percibido como una amenaza, los animales tienden a encontrar espacios que antes no tenían permitidos porque estaban ocupados por actividades que les podían resultar hostiles". Un claro ejemplo de ello, es la invasión de carpinchos en las ciudades de la costa Atlántica.

A fin de cuentas, la invasión de animales es un problema que requiere de una inmediata solución, ya que puede significar un inconveniente en su vida, en su espacio natural; en el cual se deberían sentir seguros, protegidos. Los invitamos a tomar cartas en el asunto ¿nos ayudan a resolver este problema?

Alumnos de 6to grado "A"



Catequesis Familiar de Primera Comunión

“La Catequesis no estuvo en cuarentena” fue el gran desafío al que nos enfrentamos estos dos años y que logramos sortear con la Gracia del Espíritu, creatividad y encuentro. Nuestras catequesis fueron en familia y celebradas en la virtualidad: la Fiesta del Cuerpo y la Sangre de Jesús, la entrega de la Palabra y, en septiembre, también seguimos regalando flores a la “Bella Señora” junto a nuestras oraciones. Finalmente, en los meses de abril y octubre celebramos junto al Padre Diego Díaz, las primeras comuniones en una fiesta del encuentro en que Jesús colmó los corazones de todos. A continuación, compartimos algunos frutos de este caminar junto al Señor.

Fiesta de “Cuerpo y la Sangre de Jesús” en Familia (junio 2020)

Link:



https://youtu.be/w8vM_6VW2Hs

Celebración de Entrega y Bendición de la Palabra de Dios

Flores a María (Fiestas Patronales de Ntra Sra de la Salette)



<https://padlet.com/catequesisfamilia/431y7m1vfj6q3c3v>



Y seguimos cantando...

“Coro de Niños del Colegio Doctor Antonio Nores”

En este año tan particular seguimos compartiendo la actividad coral de nuestro colegio.

El coro de niños está formado por niños y niñas de 4^{to}, 5^{to} y 6^{to} Grado. Funciona en dos partes, una integrada por los niños de 4^{to} y 5^{to} Grado y otra conformada por los alumnos de 6^{to} grado, contando ambos con ensayos semanales propios, siendo los proyectos y presentación compartidos en conjunto.



Este año tuvimos la oportunidad de participar del VII^o Encuentro Cordillerano de Coros y Orquestas Infantiles y Juveniles esta vez en formato virtual, donde compartimos nuestra versión de “El aguacero” de la compositora colombiana Charito Acuña.



Allí los niños pudieron compartir este espacio con otros coros y orquestas de niños y jóvenes de diferentes lugares de nuestro país. Este encuentro está organizado desde el año 2015 por Coro Relmu, perteneciente al Programa de Coros y Orquestas de Chubut. Participaron agrupaciones de las localidades de: Lago Puelo, Esquel, José de San Martín, Puerto Pirámides, Puerto Madryn, Rawson, Córdoba Capital y Trevelin.

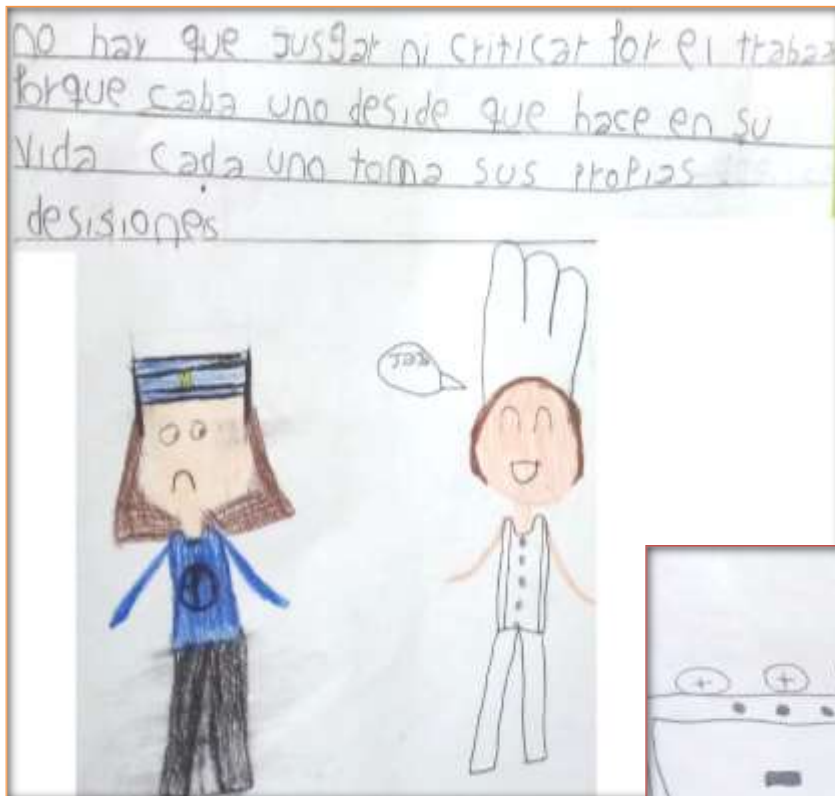
Recordamos que el coro de niños es una propuesta que esta destinada a los alumnos de 2^{do} ciclo es una actividad opcional y se desarrolla dentro de la institución en prolongación de jornada y no requiere experiencia coral previa solo del gusto por cantar y compartir con otros estudiantes.

Profesoras Vanesa Georgina Montoya y María Pilar Montenegro
Área de Coro

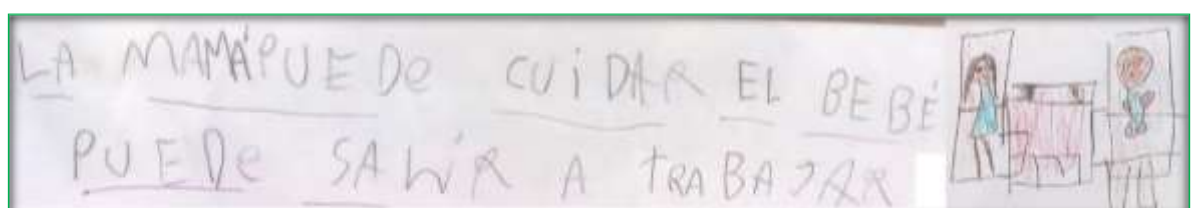
JORNADA NACIONAL “EDUCAR EN IGUALDAD: PREVENCIÓN Y ERRADICACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO” LEY N° 27.234

El Nivel Primario participó de la jornada “Educar en igualdad”, que se llevó a cabo en el mes de octubre. En estas jornadas, los alumnos pudieron compartir un momento de reflexión con el objetivo de poder escucharse entre pares, reconocer diferentes tipos de conflictos en la vida personal y escolar, logrando explorar nuevas alternativas de solución, sin generar más violencia hacia el otro.

Te compartimos algunas reflexiones que escribieron los alumnos de Segundo Grado “A”:



2°A





Entrevista a
María Teresa
Andruetto

Este año retomamos con muchos proyectos que, por la pandemia, no pudieron realizarse el año pasado. Entre estos proyectos se encuentra el de **Lectura por placer**, que tiene como objetivo que, a partir de Segundo Grado, los alumnos lleven a cabo la lectura de una novela. En el caso de Tercer Grado, este año leímos “La mujer vampiro” de María Teresa Andruetto y, como cierre del proyecto, decidimos hacerle una entrevista a la escritora.

Por suerte, María Teresa Andruetto se prendió a nuestra propuesta y en el mes de noviembre, los alumnos de Tercer Grado llevaron a cabo la entrevista que salió hermosa, amena y muy divertida. Además, como fue un proyecto anual, los alumnos también pudieron trabajar con los cuentos del libro, en las áreas de Lengua y Artes Visuales, donde realizaron trabajos muy bonitos. Les presentamos algunos de ellos a continuación:



Sofía Vilá
Espacio de Biblioteca

¡Jesús quiere nacer nuevamente en nuestro corazón!

Queridas familias, en este video vemos la representación del cuento: "Estrella de Navidad", donde cada alumno desea transmitir la paz y el amor que Jesús nos trae en esta Navidad.

<https://youtu.be/BRaEyaHxJk8>

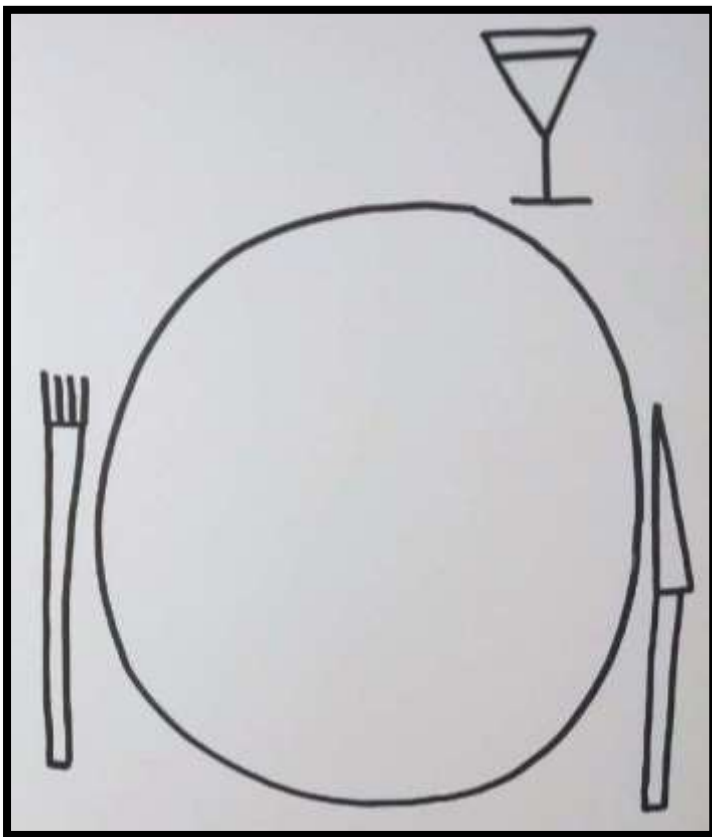


¡Feliz y bendecida navidad!

ESTOFADO DE PUNTOS.

Receta elegida del libro "La Cocina de Dibujos" de Hervé Tullet.

1. Dibuja en el borde del plato un círculo ROJO, otro AMARILLO y otro AZUL.
2. Luego, cerca del borde del plato, dibuja:
DOCE puntos amarillos.
DOCE puntos rojos.
Y DOCE puntos azules.



Podés dibujar ahí o hacerlo bien grande en una hoja aparte.

- 1- Repite esa misma serie de puntos en el centro del plato... PERO ¡con los ojos cerrados!
- 2- Ahora abre los ojos, une con una línea un punto del borde con un punto del centro, y así con todos los puntos (AMARILLO con AMARILLO, AZUL con AZUL, y ROJO con ROJO).
- 3- Para terminar, dibuja un círculo alrededor de cada uno de los puntos del mismo color.



¡A COMER!

Seño Flor Salazar
Artes Visuales, 1º Ciclo

MOSAIQUISMO



Es una técnica que se realiza con pequeñas piezas irregulares, que pueden ser de cerámica, vidrio, cd's, piedra, papel, vidrio u otros materiales de distintas formas y colores. Esas piezas se llaman teselas y se pegan con yeso o con cola vinílica sobre una superficie, para formar imágenes geométricas y decorativas. Se puede realizar mosaiquismo sobre cualquier superficie, como por ejemplo una mesa, un macetero, el contorno de un espejo, un recipient, etc.



¿Alguna vez viste la técnica del mosaiquismo?

¿MIRAMOS ALGUNOS EJEMPLOS?



AHORA, ¿TE ANIMAS A HACERLO VOS?

Solo tienes que buscar cualquier papel que tengas en casa, como cartulina, papel glasé, etc. tijera, plasticola y una hoja de dibujo. Piensa si te gustaría hacer una figura en particular, por ejemplo una flor, una planta, un animal, una letra, etc. o si solo deseas pegar distintas piezas sin formar una imagen en especial. Luego, recorta los papeles de distintas formas, colores y tamaños y comienza a probar donde iría cada pieza, por último pégalas en tu hoja. ¡Ahora a explorar con la tijera y el papel!



Si quieres ver cómo hacerlo mira: <https://www.youtube.com/watch?v=umfTPyEOR8Y>

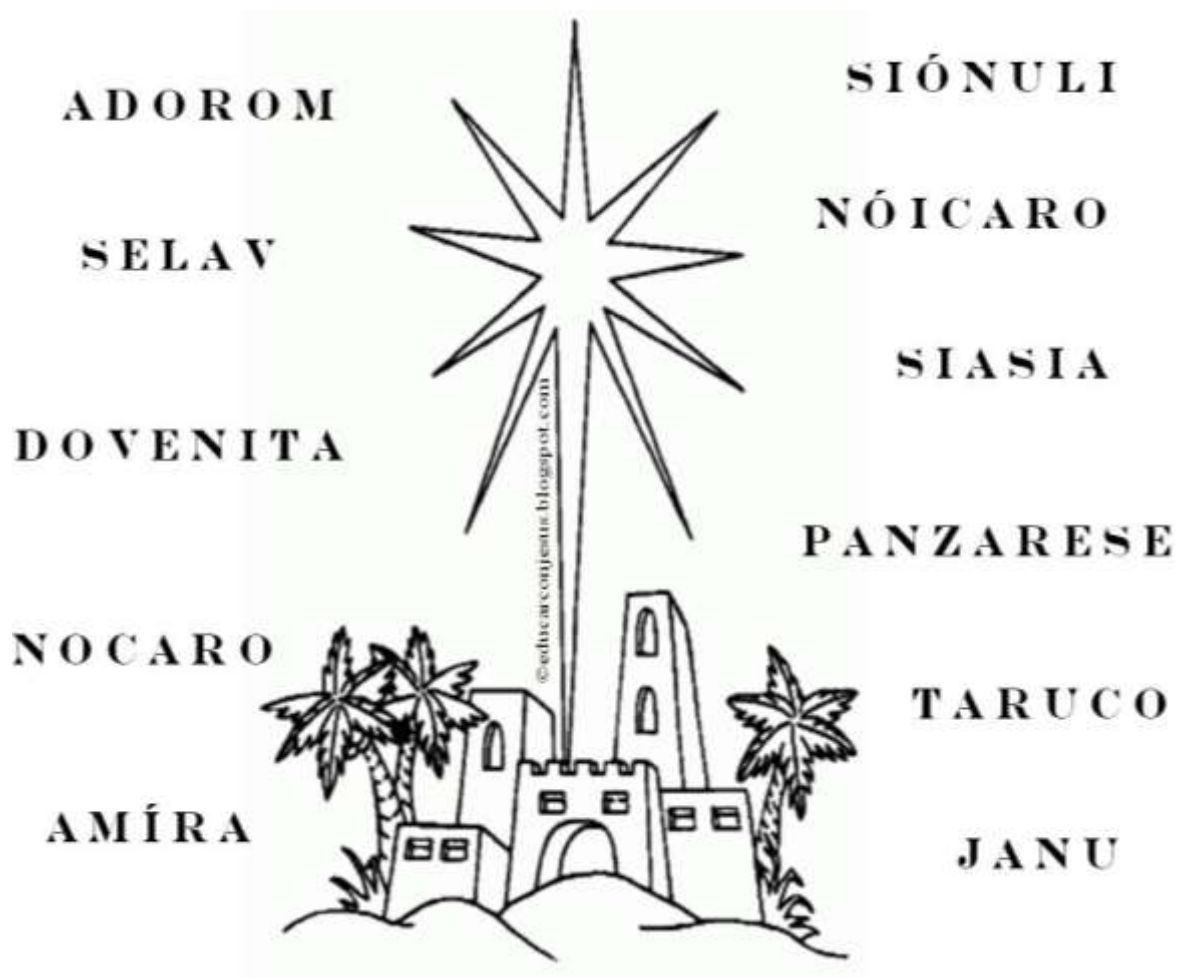
Seño Claudia Zapata
Área de Artes Visuales, 2° Ciclo.

ESPERAMOS CON AMOR EL NACIMIENTO DE JESÚS: ADVIENTO

El **Adviento** es la época que da inicio al año litúrgico cristiano. Consiste **en** un período **de** preparación espiritual **para** recibir la solemnidad **de** la Natividad, **en** la cual se celebra el nacimiento **de** Jesús. El color litúrgico **de** estos días, **es** el morado.

Te invito a descubrir las palabras claves de este tiempo, poniendo cada letra en su sitio.

¡ÉXITOS!



Seño María Silvia Pacharoni
Área de Catequesis

Palitos chinos en familia

La actividad física, sin importar de cuál se trate, genera múltiples beneficios para la salud de las personas, cualquiera sea su edad o género. Se considera actividad física a cualquier movimiento del cuerpo producido por la acción muscular voluntaria y que supone un gasto de energía.

Volver este año con las clases presenciales de Educación Física, nos trajo mucha satisfacción. Poder ver los chicos y chicas jugar, realizar distintos ejercicios, trabajar con las pelotas de básquet, vóley, las colchonetas, las sogas, aros, pelotas de trapo, etc. fue muy gratificante.

Esta pandemia, vino a enseñarnos que por más espacio reducido que tengamos, por más que nos encontremos a través de una pantalla, o no tengamos ningún elemento, siempre podemos jugar, movernos y divertirnos. Todo eso nos hace bien, y si es compartido ¡Mucho mejor!

Acá les dejamos una propuesta para compartir en familia: Colocamos en la mesa, tapitas de soda o gaseosa, o bollitos de papel. Deberá buscar dos palitos cada jugador. Cuando se diga “Ya”, deben comenzar a juntar. Al cabo de un minuto se frena el juego. El jugador que haya logrado juntar más cantidad, es el ganador.



Profesores Marina Mezzopeva y Federico Lopez

Área de Educación Física

Crucigrama de deportes

La Educación física es una herramienta importante para el crecimiento del ser humano. Se ha constituido como disciplina fundamental para la educación y formación integral del ser humano, ya que permite a los alumnos desarrollar destrezas motoras, cognitivas y afectivas, esenciales para su vida diaria y como proceso para su proyecto de vida.

A través de la Educación Física, los alumnos expresan su espontaneidad, fomentan su creatividad y sobretodo permite que se conozcan, se respeten y se valoren a sí mismos y a los demás. Por ello, es indispensable la variedad y vivencia de las diferentes actividades en el juego, lúdica, recreación y deporte para implementarlas continuamente.

Acá les dejamos una propuesta para compartir en familia:

Los deportes

□ V 1 □ V 14 □ H 7 □ V 8 □ V 4

□ H 12 □ V 2

□ V 9 □ H 3

□ V 6

□ H 15 □ H 13 □ H 10 □ V 11 □ H 5

el alpinismo el béisbol el boxeo el ciclismo la equitación
 el esquí el esquí acuático el fútbol el golf la lucha libre
 la natación el patinaje la pesca el ping-pong el tenis

Profesores Marina Mezzopeva y Federico Lopez
Área de Educación Física

Fruit and Vegetable Riddles

Can You Guess? Food

1. IN THIS GAME YOU HAVE TO GUESS WHICH FRUIT OR VEGETABLE IS AND WRITE THE NAME IN THE LINE!

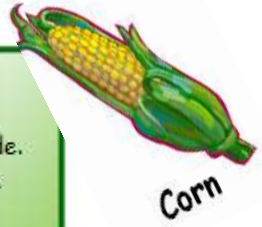


Watermelon

I am tall and thin.
My color is light green.
I have leaves on top.
I taste good in salads.
Some people cook me.
I am crunchy.
I am _____.

I am the most popular vegetable.
I grow underground.
I cannot be eaten raw.
You can cook me in many ways.
Children adore me.
I am _____.

I am round like a ball.
I am not very sweet.
You cannot eat my outside.
I can be made into juice.
I am a breakfast food.
I come from the tropics.
I am _____.



Corn

I am not a plant.
I am not green or orange.
I grow in the dark.
I have a cap and a stem.
Children don't like me.
Grownups love me.
I am a/an _____.

I am one color outside.
I grow in the summer.
I am sweet.
I am another color inside.
You cannot eat my outside.
My skin has stripes.
I am _____.

I grow very tall.
I have a green cover.
I have many little pieces.
Animals and people love me.
I can become oil and cereal.
My shape is like a banana.
I am _____.



Grapefruit



Cherrie



Mushrooms

I am green.
I look like a pear.
I have a huge seed inside.
I taste creamy.
I am good in salads.
I am part of a famous dip called guacamole.
I am a/an _____.

I am round and sweet.
I can be made into jam.
I have a long green stem.
I have a hard pit.
I arrive in the spring.
Some say: life is a bowl of _____.
I am _____.

I can be many sizes.
I can be round or oval.
You can eat me raw or cooked.
I am really a fruit.
Some people call me love apples.
I am _____.



Tomato



Celery



Avocado



Potatoes

Miss Cecilia Garay

Área de Inglés

NORES' LITTLE CHEFS

Este año en el área de Inglés, con los alumnos de 1er Grado, hemos aprendido sobre los animales, los miembros de la familia, acciones, números y muchas cosas más. Además también, nos disfrazamos de chefs e hicimos omelettes.



GAME TIME

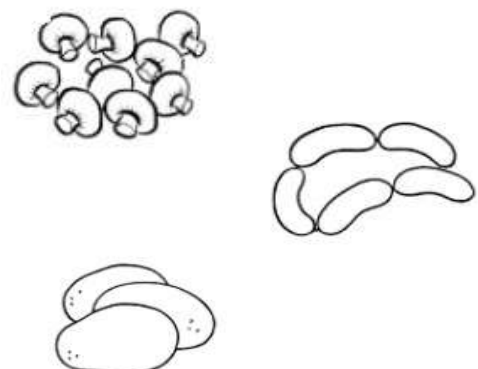
LETTER SOUP

FIND THE INGREDIENTS!



M	Q	M	U	S	H	R	O	M	S	
Z	O	G	P	O	T	A	T	O	E	S
U	B	G	P	Q	C	E	N	P	R	V
F	R	H	W	Q	K	P	S	B	K	S
K	L	Y	T	V	C	B	P	E	A	S
B	A	M	I	L	K	K	C	I	B	Y
E	L	E	N	G	Z	E	G	R	K	X
M	U	J	Y	M	A	U	X	X	N	H
S	A	U	S	A	G	E	S	U	F	G
L	B	E	E	F	E	G	G	S	S	Q
D	B	L	X	W	C	H	E	E	S	E

BEEF	CHEESE
EGGS	MILK
MUSHROOMS	PEAS
POTATOES	SAUSAGES



Mr. Johnny
Área de Inglés

LETTER SOUP

FIND THE FOLLOWING WORDS IN THE LETTER SOUP (ENCUENTRA LAS SIGUIENTES PALABRAS EN LA SOPA DE LETRAS)


1. APPLES 🍏🍏
2. BABY 👶
3. CARROTS 🥕🥕
4. CHEESE 🧀
5. CROCODILE
6. EYES 👁️👁️
7. MONKEY 🐒
8. PENCIL ✎
9. TIGER 🐅



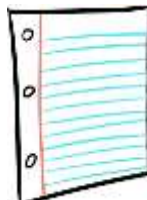
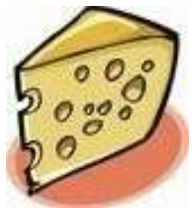
Miss Milagros Martinez
Área de Inglés

Countable or Uncountable?



Choose the uncountable nouns and find them in the crossword 

K	E	T	C	H	U	P	F	I	S	H	T	H
E	C	I	C	O	F	F	E	E	O	F	G	C
G	O	L	D	M	T	U	N	E	F	L	D	H
U	L	G	G	E	I	B	D	B	N	N	S	E
J	A	H	M	W	V	R	C	S	M	V	C	E
A	S	N	M	O	N	E	Y	E	O	I	G	S
J	H	A	I	R	J	A	D	Q	A	O	P	E
C	A	N	D	K	Y	D	K	L	I	A	S	D
S	H	O	A	W	A	T	E	R	M	G	N	B
V	C	P	A	P	E	R	V	T	I	M	E	Z
D	E	W	Q	D	U	I	M	Y	L	L	P	T
D	S	I	U	Z	V	C	X	Y	K	M	I	L



Miss Pamela Sanchez
Area de Ingles

PLACES IN A CITY

Look at the map. Then, answer the questions:



- a) Is there a supermarket? _____
 - b) Are there three cars? _____
 - c) Is there a swimming pool? _____
 - d) Is there a dog? _____
 - e) Are there two parks? _____
- Are there two shops? _____

Remember!

Is there...?

- ✔ Yes, there is.
- ✘ No, there isn't.

Are there...?

- ✔ Yes, there are.
- ✘ No, there aren't.

Miss Solange Guajardo
Área de Inglés

Complete the text about Harry Potter using Simple Past

Harry Potter

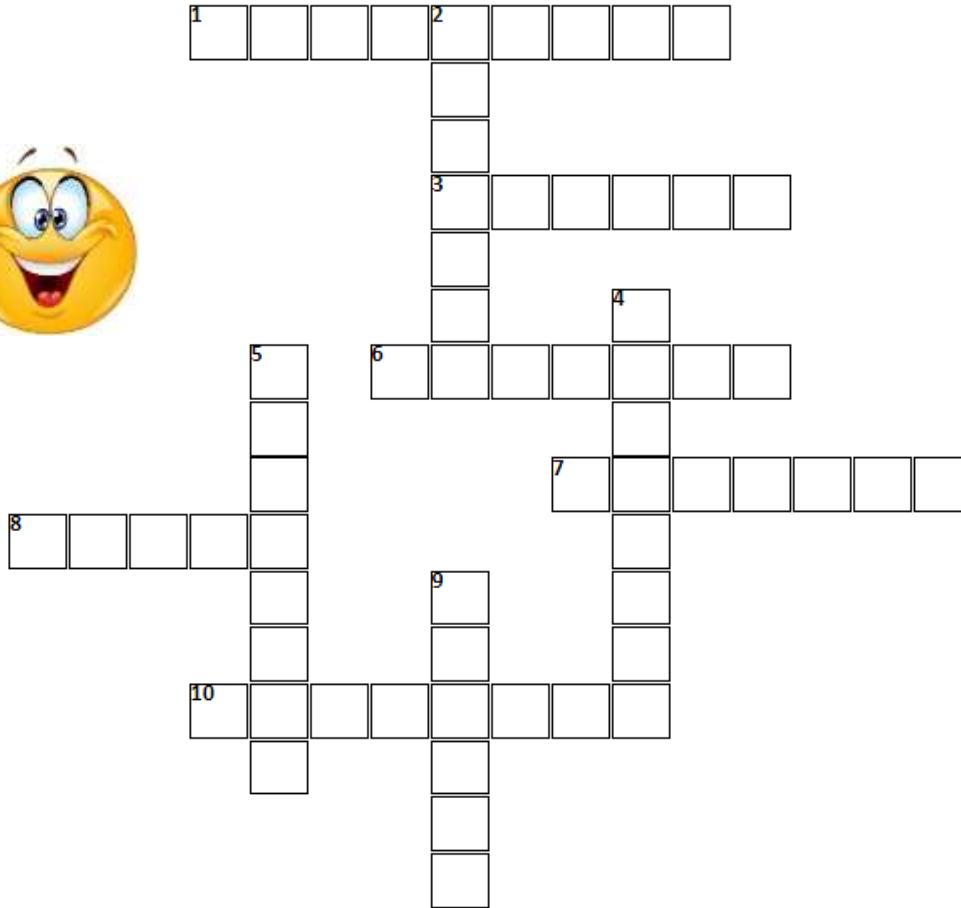
Harry Potter _____ (be) a special kid. He _____ (be) a famous wizard. He _____ (live) with his aunt, his uncle and his cousin. Harry _____ (not/be) happy living with them because they _____ (not/love) him. Harry _____ (meet) some friends, Ron and Hermione. All together _____ (go) to Hogwarts by train. Hogwarts _____ (be) the first school for Harry. He _____ (not/go) to school before. Harry really _____ (like) Hogwarts. He _____ (have) a pet called Hedwig. Harry _____ (be) part of Gryffindor House with Ron and Hermione. At school, they _____ (take) Potions classes, History of Magic classes and Defence against the Dark Arts classes. Harry _____ (play) his favourite sport: Quidditch. Harry _____ (have) an enemy, Draco Malfoy. Malfoy _____ (not/like) Harry. He _____ (be) a member of Slytherin House. Malfoy always _____ (try) to beat Harry.



Miss Soledad Corral
Área de Inglés

FOOD

Complete the crossword. Follow the clue



ACROSS →



DOWN ↓



Miss Yanina Montoya
Área de Inglés

¡Construimos nuestros propios instrumentos!

Los materiales a utilizar son los siguientes:

- Botella de plástico.
- Puñado de legumbres.
- Tubos de cartón.
- Tijera.
- Cinta



En la una botella de plástico introduce las legumbres, de preferencia que sean variadas (arroz, piedrecitas, lentejas, garbanzos). También puedes probar cosas más vistosas: clips de colores, botones, algunas canicas, garbanzos pintados de colores. Cuando se choquen se tiene la opción de disfrutar de un efecto musical diferente con un ritmo propio. Pueden decorar las maracas de la forma que más le gusten.

Después de tapar las botellas con sus tapones, corta los dos rollos de papel a lo largo y comienza a fijarlos al cuello de botella con cinta aislante. Es importante que fijas fuertemente esta parte apretando bien la cinta. Después sigue enrollando la cinta a lo largo de todo el cartón hasta que quede un mango bien firme.

Esta es una posibilidad de construir maracas, pero puedes probar muchas otras explorando los objetos que hay en tu casa.

Una vez que ya tenemos nuestras maracas vamos a aprender a tocarlas.



¿Cómo tocar las maracas? Para tocar las maracas, debes agitarlas a ritmo utilizando para ello un movimiento de arriba abajo con el brazo y la muñeca.

Seño Pilar Montenegro y Seño Susana Romero
Área de Música

Encuentra el burrito

Como cada año al llegar la navidad, nos alegramos entonando hermosos villancicos.

En esta oportunidad, hay que encontrar al burrito sabanero y para eso deberás unir los puntos en orden comenzando por el número uno.



Villancico "Mi Burrito Sabanero"

Con mi burrito sabanero, voy camino de Belén
 Con mi burrito sabanero, voy camino de Belén
 Si me ven, si me ven, voy camino de Belén
 Si me ven, si me ven, voy camino de Belén

El lucerito mañanero ilumina mi sendero
 El lucerito mañanero ilumina mi sendero
 Si me ven, si me ven, voy camino de Belén
 Si me ven, si me ven, voy camino de Belén

Con mi cuatrico, voy cantando, mi burrito va
 trotando
 Con mi cuatrico voy cantando, mi burrito va
 trotando
 Si me ven, si me ven, voy camino de Belén
 Si me ven, si me ven, voy camino de Belén

Tuki tuki tuki tuki, tuki tuki tuki ta
 Apúrate, mi burrito, que ya vamos a llegar
 Tuki tuki tuki tuki, tuki tuki tuki tu
 Apúrate, mi burrito, vamos a ver a Jesús

Seño Pilar Montenegro y Seño Susana Romero
Área de Música

CICLO LECTIVO 2022
¡¡INSCRIPCIONES ABIERTAS!!

PROFESORADO DE INGLÉS

El futuro está al alcance de tus manos,
el Instituto Superior de Formación Docente
Dr. Antonio Nores, es una excelente oportunidad
para que puedas desarrollar tu vocación docente.



CONSULTÁ POR EL:

PROGRAMA DE BECAS **"FUNDACIÓN DR. ANTONIO NORES"**



INSTITUTO SUPERIOR
DE FORMACIÓN DOCENTE
**DR. ANTONIO
NORES**

INSCRIPCIONES ABIERTAS

PARA 1º, 2º, 3º y 4º AÑO

Informes de Lunes a Viernes de 17 a 22 hs
al Tel: 0351 - 4789666

E-Mail: nivelsuperior@institutonores.edu.ar

www.institutonores.edu.ar

Julio de Vedia N° 2351 - B° Santa Clara de Asís- Córdoba - Capital - Colectivos: 60 - 63 - 65 - 66

Las Tic Aplicadas a la Enseñanza de la Lengua Cultura Extranjera: Inglés

Con un escenario educativo en transformación creciente por el desarrollo tecnológico, los profesores de Lengua Extranjera encuentran en esta realidad un desafío cada vez mayor, se hace evidente la necesidad de una formación docente que apunte no sólo al uso de herramientas tecnológicas sino también al desarrollo de criterios pedagógicos que permitan el diseño de actividades interactivas atractivas.

El uso adecuado de los recursos tecnológicos permite al docente de lengua extranjera crear y/o adaptar materiales en función del nivel y de los intereses particulares del alumno acrecentando el aprendizaje significativo de los mismos.

En la sociedad de la información el docente ha de ser proveedor de recursos, facilitador del aprendizaje, guía para sus alumnos, colaborador del grupo clase, motivador del saber, consultor de información, activador de conocimientos previos, planificador escrupuloso, asesor de técnicas de estudio y estrategias de aprendizaje, evaluador continuo, gestor de conocimientos, potenciador de autoaprendizajes, y propiciador de situaciones donde se destaquen los valores espirituales, entre otros.

El Instituto Superior de Formación Docente Dr. Antonio Nores, se propone conducir a los futuros Profesores de Inglés para que sean capaces de diseñar soluciones pedagógicas adecuadas a los requerimientos del siglo XXI. Con la incorporación al Plan de Estudios Res. Min. N° 96/14 de la Unidad Curricular: "Las Tic Aplicadas a la Enseñanza del Idioma Inglés" los cuatro años de la carrera, los estudiantes desarrollarán competencias técnicas, pedagógicas, sociales y éticas, posibilitando una integración de las TIC a su futura práctica docente y posterior desempeño laboral.



Clase Abierta



Festejo día del Niño



Clase de Ciencias



Clase Abierta



Investigando en la Biblioteca



Pintamos como Jackson Pollock



Día del Estudiante



Festejo 25 de Mayo



Festejo día de la Tradición



Articulación Nivel Inicial y Primer Grado



Trabajando en el Aula



Día de la Escarapela



Reunión de Padres por Zoom



Cocineritos



Investigando



Visita Virtual "Museo Mariposas del Mundo"



Proyecto: "Bichos y otros insectos del suelo"



Momento de Lectura



Así trabajamos



Arte Rupestre



Proyecto: "Aborígenes de Córdoba"