



Caminando JUNTOS





INSTITUTO DR. ANTONIO NORES

www.institutonores.edu.ar

El Instituto Dr. Antonio Nores desde 1960 está abocado a la formación integral del educando como persona inserta en una familia con valores humanos universales.



Julio de Vedia 2355 - Bº Sta. Clara de Asís - Tel.: 478 9664
e-mail: jardinpulgarcito@institutonores.edu.ar

NIVEL PRIMARIO

Julio de Vedia 2353- Bº Sta. Clara de Asís - Tel.: 4789665
e-mail: nivelprimario@institutonores.edu.ar

NIVEL MEDIO

Ciclo básico unificado

Ciclo de Especialización en "Economía y Gestión de las Organizaciones"

Julio de Vedia 2351- Bº Sta. Clara de Asís - Tel.: 4780075
e-mail: nivelmedio@institutonores.edu.ar

Formar sujetos creativos, competentes, autónomos y críticos

Cuenta con:

Bibliotecas áulicas y del Colegio

Sala de Plástica

Campo de Deportes

Predio en Estancia Vieja

Equipo de Orientación Escolar (EOE) y Asesoramiento Docente

La enseñanza de la Lengua, Matemática y Ciencias se ajusta a las propuestas más innovadoras

Informática: aula digital

Catequesis áulica y familiar

Coro de Padres

Ed. Física

Inglés

Coro de Alumnos

Proyecto Deportivo

Actividades de huerta y vivero

Invitados especiales:

Campamentos

Feria del Libro Institucional

narradores, escritores.

Paseos y Visitas

Jornada de Olimpíadas Matemáticas

Viaje Puerto Madryn

Educ. Musical y Artística

Museo Participativo

CAMPO DE DEPORTES

Julio de Vedia 2301- Bº Sta. Clara de Asís - Tel.: 4529882

- Te invita a participar de lunes a lunes de distintas actividades sociales, recreativas y deportivas:
- Fútbol, Hockey nivel primario, secundario y mami-hockey, patín artístico
- Alquiler de canchas de fútbol, básquet, vóley, etc; en horarios diurnos y nocturnos
- Alquiler de quinchos con asadores
- Alquiler de salón o gimnasio cubierto con tribunas, para grandes eventos
- Cumpleaños, fiestas y encuentros
- Cantina Escolar

CAMINANDO JUNTOS XXI

Publicación del Nivel Primario e Inicial
Del Colegio Dr. Antonio Nores

STAFFRepresentante Legal

María del Valle Rossi de Mancini
Directivos Nivel Inicial y Primario

Claudia Piumetto
María Inés Ferradás

Amelia L. Sarmiento
Claudia Rivarola

Docentes Nivel Inicial y Primario

Ana Carolina Arce
Florencia Castro
Analía Verónica De la O' Pradoz
María Eugenia García
Carlota Ilario
Mariela Alejandra Herrero
Gisela Paola Luque
Beatriz Oddone
Cristina Omezzolli
Jésica Peralta
Luciana Analía Pozo
Fanny Mariel Rouby
Mariana Carina Stefani
Boris Bobrow
Nadia Ceballos
Karina Conrad
Darío Guzmán
Federico LopezGhisolfi
Pamela Sánchez

Mayra Ávila
Brenda Gazzoni
Melina Arrieta
Elizabeth Páez
Pamela Giaccherello
Daniela Ríos
Natalia Pereyra
Iris Brizuela
Yésica Vaccaro
Gricel Asinari
Florencia Garay
Natalia Castro
Gonzalo Álvarez
Anabel Potkova

Ma de los Ángeles Garay
Eliana Sarmiento
Claudia Zapata
Florencia Salazar
Silvia Pacharoni
Marina Mezzopeva
Susana Romero
Ma. Pilar Montenegro
Solange Guajardo
Cecilia Garay
Yanina Montoya
Soledad Corral

Claudia Martos – Coordinadora Inglés
Sofía Vilá – Bibliotecaria

Ma. Teresa Videla – Secretarías N. Primario
Vanessa Ríos – Secretaria N. Inicial
EOE: Ma. Eugenia Romero del Prado – Analía
Castro Alvarado – Haydee Knoepfli

CÓRDOBA, DICIEMBRE 2019**EDITORIAL****CAMINANDO JUNTOS XXI**

La revista escolar “Caminando Juntos”, es un proyecto institucional de Nivel Inicial y Primario, que tiene como objetivo socializar evidencias de aprendizajes, que se alcanzaron durante el año, en los diferentes campos de conocimientos, y que le permitieron a nuestros alumnos, apropiarse de aprendizajes significativos, desarrollar sus capacidades y afrontar desafíos, a través de la investigación, experimentación y un trabajo colaborativo, que abrió espacio al debate y la resolución de situaciones problemáticas, dando como resultado, propuestas creativas y superadoras, siendo los niños y niñas, protagonistas y partícipes de su aprendizaje.

Promover la formación de escritores competentes en la escuela, supone ofrecer a los alumnos un ámbito en el que escribir tenga sentido, de ahí que la publicación de esta revista se transforma en un medio para ello, donde la palabra escrita cobra otro valor para la cultura escolar.

El uso de las TIC, nos permitió enriquecer, procesar y diseñar la información de cada noticia, como también la posibilidad de compaginar y difundir la revista a todas las familias y aquellas personas que ingresan en nuestro sitio web.

Nivel Inicial

ÍNDICE

SECCIONES	PÁGINA
Editorial	1
Un poco de Historia...	2
Científico	7
Información General	9
En nuestra escuela	24
Opinión	35
Literatura Infantil	36
Entretenimientos	53

¡APRENDEMOS A JUGAR!

CONOCIMOS LOS JUEGOS TRADICIONALES QUE JUGABAN NUESTROS ABUELOS Y PADRES,
Y QUEREMOS COMPARTIR CON USTEDES ALGUNOS DE ELLOS

EL HUEVO PODRIDO, ES NUESTRO PREFERIDO, NOS ENCANTA JUGARLO EN EL PATIO Y JUGAR ES MUY FÁCIL:

- ✚ NOS SENTAMOS EN FORMA DE RONDA Y COMENZAMOS A CANTAR LA CANCIÓN “JUGANDO AL HUEVO PODRIDO SE LE TIRA AL DISTRAÍDO, SI EL DISTRAÍDO LO VE, EL HUEVO PODRIDO ES” UN NIÑO VA DANDO VUELTAS ALREDEDOR DE LA RONDA Y DEJA EL HUEVO PODRIDO (NOSOTROS USAMOS UN JUGUETE). LO ESCONDE EN LA ESPALDA DE UN COMPAÑERO Y SALE CORRIENDO HASTA QUE EL SE DE CUENTA, QUE LO TIENE ESCONDIDO Y COMIENZA A PERSEGUIRLO.
- ✚ EL COMPAÑERO QUE ES PERSEGUIDO DEBE SENTARSE EN UN LUGAR VACÍO. PORQUE SI LO AGARRAN TIENE QUE IR AL MEDIO DE LA RONDA.



JUEGO DEL ELÁSTICO SOLO SE NECESITAN TRES JUGADORES, DOS EN CADA PUNTA DEL ELÁSTICO PARA SOSTENERLO CON LOS PIES, MIENTRAS UNO SALTA AL MEDIO CON CUIDADO DE NO PISAR EL ELÁSTICO, PUEDEN JUGAR LOS DEMÁS AMIGOS, SI ESPERAN SU TURNO.



- ✚ ESTOS SOLO FUERON ALGUNOS PERO NOS DIVERTIMOS UN MONTÓN CON LA RAYUELA, LAS ESCONDIDAS Y EL GALLITO CIEGO.

SALA AMARILLA 3 AÑOS - TURNO TARDE - SEÑO JÉSICA

CONOCIENDO UN POCO DE NUESTRA HISTORIA

PUEBLOS ORIGINARIOS:

*6 **LOS COMECHINGONES** **



¿QUÉ SIGNIFICA COMECHINGÓN?

LA PALABRA **COMECHINGÓN** PUEBLO QUE VIVE EN LAS SIERRAS.

¿DÓNDE VIVÍAN?

LOS COMECHINGONES VIVÍAN EN ARGENTINA, EN LA PROVINCIA DE CÓRDOBA. UNO DE LOS LUGARES MÁS CONOCIDO ES EL **SERRO OLGAO** (CERRO COLORADO).



¿CÓMO ERAN SUS VIVIENDAS?

HACÍAN LA **CASA POZO**. LAS CASAS POZOS SE LLAMABAN ASÍ, PORQUE HACÍAN UN POZO BIEN GRANDE EN EL PISO Y CON TRONCOS, RAMAS Y PAJAS HACÍAN EL TECHO. EN EL PISO TENÍAN ALFOMBRAS DE CUERO DE LOS ANIMALES QUE CAZABAN. EN EL MEDIO HACÍAN UN FOGÓN QUE LES SERVÍA PARA CALENTAR LA CASA O PARA COCINAR. TAMBIÉN TENÍAN ESCALERAS PARA ENTRAR Y SALIR.

¿CÓMO SE ALIMENTABAN Y QUÉ UTENSILIOS USABAN?

SE ALIMENTABAN CON LA CARNE DE LOS ANIMALES QUE **CAZABAN** (CAZABAN): LIEBRES, AVESTRUCES O ÑANDÚ. TAMBIÉN **POSCABAN** (PESCABAN) PECES.

PLANTABAN **AIS** (MAÍZ), **ORRO** (POROTO), QUINOA, **IMIEO** (PIMIENTO), ALGARROBA.

PARA PREPARAR LA COMIDA MOLÍAN LOS ALIMENTOS EN UN **ORRO** (MORTERO), USABAN OLLAS DE BARRO O ARCILLA, TENEDORES, CUCARAS Y CUCHILLOS HECHOS CON HUESOS DE LOS ANIMALES, CON MADERA Y PIEDRAS.

LAS ARMAS QUE USABAN PARA CAZAR ERAN: **ANDIECA** (ARCO Y FLECHA), **LANSA** (LANZA), **OLGAO** (BOLEADORAS) Y TAMBIÉN USABAN SOGAS QUE HACÍAN CON EL CUERO DE LOS ANIMALES. PARA PESCAR USABAN REDES O LANZAS.

¿CÓMO SE VESTÍAN?

SE VESTÍAN CON **VIA** (TÚNICAS) QUE HACÍAN CON CUERO DE LOS ANIMALES O LAS TEJÍAN CON LA LANA QUE LE SACABAN A LAS **YAMA** (LLAMAS). TAMBIÉN USABAN **INA** (VINCHAS) Y LAS ADORNABAN CON PLUMAS.



¿EN QUÉ CREÍAN?

CREÍAN EN EL **SOL** (SOL) Y EN LA **VA** (LUNA) PORQUE LES DABAN LUZ Y FUERZA. Y TAMBIÉN EN LA **PACHAMA** (PACHAMAMA) QUE ES LA MADRE TIERRA, QUE LES DABA EL ALIMENTO Y LOS CUIDABA.

Este año, los alumnos de Segundo grado "A", a través de fotografías, noticias, entrevista a una abuela, testimonios y lectura del libro "Mi amigo Yofre", lograron realizar los siguientes informes sobre el **Canal Constitución**.

Las aguas del Canal Constitución.

El Canal Constitución está ubicado sobre la Avenida Capdevila rodeado por los barrios Santa Clara de Asís, Yofre Norte y Patricios.

Se creó en el año 1930 con el fin de regar los campos (cultivos) ya que Yofre Norte era considerado el "Cinturón verde" de la ciudad, lugar de donde se sacaba las frutas y verduras.

En sus comienzos los vecinos lo utilizaban para bañarse, tenía cascadas donde nadaban tipo perrito. Después llegó el agua corriente a estos barrios y el Canal ya no tenía la misma función, sólo iba por el las aguas de las lluvias y estancadas.

También decían las abuelas que se juntaban a chorlar, que por las noches de luna llena aparecían espíritus de los policías que habían trabajado mucho tiempo en el barrio Yofre Norte.

Los vecinos empezaron a tirar basura y se empezó a contaminar, empezó a oler mal, traía enfermedades, ratas y muchos bichos. En los días de mucha lluvia se inundaba y el agua con la basura llegaba a las casas y al día siguiente los vecinos se encontraban con la basura y aparecían ratas, cucarachas, arañas y bichos. Entonces pidieron a la Municipalidad que lo entubarán.

Durante muchos años la gente esperó la obra de entubamiento y cierre del Canal, obra que hoy ya existe, y se ha convertido en una linda ciclovía con juegos para que disfruten los más pequeños. Los problemas de desahío del agua de lluvia no han desaparecido del todo, pero si han disminuido.

Se recomienda cuidar este espacio de recreación, tirando la basura en tachos, manteniendo el pasto corto, no cortar los árboles ni las plantas, no rompiendo los juegos. Si entre todos cuidamos muchas personas podrán disfrutar de él.

HISTORIA DEL CANAL CONSTITUCIÓN.

Los alumnos de Segundo grado C, articulando las áreas de Lengua y Ciencias Sociales, investigaron y trabajaron acerca del Canal Constitución, uno de los lugares con más historia dentro del Barrio Santa Clara de Asís. Luego de realizar entrevistas y de buscar información en la biblioteca institucional, elaboraron el siguiente informe que da cuenta de la vasta historia del Canal, y de toda su metamorfosis a lo largo de los años:

Informe sobre el Canal Constitución

El Canal Constitución se encuentra en la ciudad de Córdoba, en el barrio Santa Clara de Asís, recorriendo la Av. Arturo Saperdilla.

Fue creado en el año 1960. En sus comienzos se utilizó para traer agua para los frutos y verduras que había en las quintas. Además, los niños lo utilizaban para bañarse en verano y las familias para tomar mate alrededor. Al paso de los años, las quintas fueron desapareciendo, comenzaron a aparecer más casas y el Canal comenzó a llenarse de basura, roedores, aguas estancadas. Los vecinos hicieron muchos reclamos a la Municipalidad, debido a que también cuando llovía todo se inundaba y el agua

llegaba hasta las puertas de las casas.

Por eso, los vecinos pedían que lo taparan o limpiaran.

Después de muchos años, por fin la Municipalidad decidió entubar el Canal.

sobre él, construyeron una cicloría

con juegos infantiles, máquinas para

hacer ejercicios, mesas y banquetes. El

Canal volvió a ser un espacio recrea-

-tivo.

¿Qué PASÓ CON EL CANAL CONSTITUCIÓN?

Los alumnos de Segundo grado B, articulando las áreas de Lengua y Ciencias Sociales, investigaron y trabajaron acerca del Canal Constitución, uno de los lugares con más historia dentro del Barrio Santa Clara de Asís. Luego de realizar entrevistas y de buscar información en la biblioteca institucional, elaboraron el siguiente informe que da cuenta de la vasta historia del Canal, y de toda su metamorfosis a lo largo de los años:

El Canal Constitución está ubicado en la ciudad de Córdoba, en el barrio Santa Clara de Asís, recorriendo la Av. Arturo Capdevila.

Fue construido en el año 1960. Se hizo porque en el barrio había muchos quintos, entonces el agua se usaba para regar los frutos y verduras. Además, lo utilizaban para divertirse y bañarse, también para jugar. Fueron apareciendo cosas y el Canal se dejó de usar, se comenzó a llenar de basura, roedores y aguas estancadas. Los vecinos empezaron a hacer muchas demandas hacia la Municipalidad para que lo limpiaran o taparan.

Ya que también, cuando llovía, se inundaban las calles y el agua llegaba hasta las puertas de las

casas. Después de muchos años, reclamos y demandas, la Municipalidad cumplió su promesa y lo entubaron. Sobre él, construyeron una hermosa ciclovía, donde hay juegos infantiles, máquinas para hacer ejercicio, mesitas y banquitos. Por fin, el Canal Constitución volvió a ser un espacio recreativo.

2do grado B
-2019-

Las galaxias

En el marco del proyecto "Universo" los niños de tercer grado "A", luego de realizar diferentes experiencias tales como la observación de videos, lecturas áulicas, instancias de investigación, obtuvieron la siguiente información sobre el tema antes mencionado:

Las galaxias son una gran acumulación de estrellas, gas y polvo. Pueden variar en formas y tamaños. En el universo hay millones de galaxias.

Las galaxias están formadas por:
 Estrellas
 Gas
 Polvo cósmico

Nuestra galaxia se llama Vía Láctea. En ella se encuentra el sistema solar.

La Vía Láctea es espiralada, es decir que está formada por un núcleo de donde salen los brazos que forman la espiral. Estas galaxias contienen estrellas viejas y jóvenes, mucho gas, polvo y nubes.

¿Qué otros tipos de galaxias existen?

Galaxias elípticas: Tienen apariencia como una pelota de Rugby y están compuestas principalmente por estrellas viejas y pocas estrellas jóvenes, polvo y gas. Son de diferentes tamaños.

Galaxias irregulares: No tienen forma, contienen muchas estrellas jóvenes y mucha cantidad de gas.

En el marco del Proyecto “**EL UNIVERSO Y SU INMENSIDAD**” **tercer grado B** se encuentra trabajando una propuesta de aprendizaje que apunta a la comprensión, ya que conecta al conocimiento con la acción, mediante la experimentación e investigación.

El Universo es más inmenso de lo que podemos imaginarnos, es por ello que se trabaja apuntando a que los alumnos puedan conocer un poco más sobre su origen.

Esta construcción de conocimientos se realiza a través de experiencias concretas de manera tal que los alumnos pudieran confrontar con la teoría, por medio de investigaciones.

Las conclusiones fueron las siguientes:

EL BIG BANG (GRAN EXPLOSIÓN)

Muchos científicos empezaron a trabajar con las ideas de Lemaitre, que decía que el átomo primigenio explotó y creó todas las estrellas, los planetas, las galaxias y todo lo que conocemos hoy. Esta es la teoría más aceptada y la que mejor explica la teoría del universo hasta el momento. Si fue así como sucedió, se calcula que el universo tiene unos 13.700 millones de años aproximadamente. Los científicos siguen formulando nueva teorías, ya que es difícil averiguar la verdad exacta.

Explosión como la teoría

Entre todos representamos la teoría del Bing Bang a partir de una experiencia sencilla.

Nuestros registros:

- 1- Tomamos un globo de color blanco y le hicimos grupos de puntitos con un marcador indeleble negro. Los puntos están muy cerca y son pequeños.
- 2- Lo inflamos un poco, los puntos se pusieron de color más clarito, se hicieron más grandes y se alejaron entre ellos. También se distanciaron del pico del globo, lugar que representa el punto de explosión
- 3- Lo inflamos aún más, observamos que los puntos y el globo se expandieron más, alejándose del punto inicial (pico)



CUESTIÓN DE PIEL: COBERTURA DE LOS ANIMALES

Dentro del área de Ciencias Naturales y enmarcado en el proyecto "Los mamíferos", los alumnos de primer grado B, investigaron y trabajaron con las diversas coberturas de la piel en el mundo animal. A Partir de la interacción con videos, imágenes, cuadros e información de libros los alumnos los alumnos realizaron el siguiente informe:

Los animales pueden tener el cuerpo cubierto de distintas maneras. A esto se lo llama cobertura.

Hay animales que tiene el cuerpo cubierto de plumas. Las plumas pueden ser de distintos colores y tamaños. Entre otras cosas las plumas sirven para que puedan volar y/o nadar.



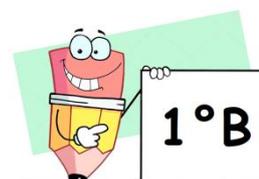
El cuerpo de algunos animales esta cubierto de escamas, que son pequeñas láminas ubicadas una al lado de la otra. Y tienen la función de proteger al animal de los golpes.

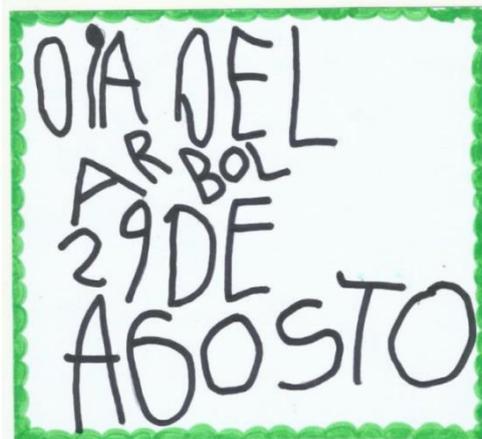


Otros animales tienen el cuerpo cubierto de pelos. Algunos tienen poco pelo y otros una gran cantidad, que los protege de las bajas y altas temperaturas.



Los animales de piel desnuda son los que no poseen ni plumas, ni escamas ni pelos. Ellos pueden respirar también a través de su piel, por ello es que siempre la tienen húmeda.





El día del árbol, con los niños decidimos realizar un folleto para concientizar a las familias sobre el cuidado de ellos. Con imágenes y textos, pensados por ellos, le dimos forma.



Otra experiencia muy linda fue “plantar árboles en el predio de la escuela”.

Los alumnos se apropiaron tanto de la experiencia, que al regresar a la sala quisieron hacer una lista de los pasos a seguir para plantar un árbol :

PASOS PARA PLANTAR UN ÁRBOL:

1. Comprar un árbol.
2. Buscar un lugar donde haya espacio y no haya muchas cosas cerca si el árbol va a ser grande.
3. Hacer un hueco en la tierra.
4. Sacarle el plástico a la raíz.
5. Poner el árbol en el hueco.
6. Ponerle un poco de tierra, después agua y por último más tierra hasta tapan el hueco y después más agua.
7. Ponerle una jaula para que con el viento fuerte no se caiga. Pero hay que sacarlo cuando haya crecido un poco y esté fuerte.



PROYECTO:**“El agua como productor de energía”**

Todos somos responsables del cuidado de este preciado recurso. El agua es el componente más abundante del planeta Tierra y se puede encontrar en diferentes estados: líquido, gaseoso o sólido. El 70% de la superficie está cubierta con agua pero en su mayoría por océanos y menos del 1% es agua disponible para consumo humano. Por eso es tan importante evitar la contaminación del agua. El aprovechamiento responsable de los recursos hídricos es uno de los principales desafíos a los que se enfrenta el ser humano. En un planeta en el que la escasez de agua afecta a más del 40 % de la población mundial, reducir el gasto innecesario de agua es imprescindible. El agua contaminada es un factor de riesgo porque a través de ella se pueden transmitir enfermedades como hepatitis, cólera, malaria, dengue y diarreas, etc. El cuidado del agua es una responsabilidad compartida socialmente y desde cada hogar se puede contribuir con simples prácticas de consumo eficiente para que las futuras generaciones puedan contar con este recurso indispensable para la vida.

Realizamos un listado con las distintas acciones cotidianas que nos permiten concientizar y cuidar el agua.

- Hacer duchas cortas, no abrir la lluvia para climatizar el ambiente cuando hace frío y cerrar la lluvia en los intervalos para enjabonarse, usar el champo y el acondicionador.
- Reciclar el agua que puede ser utilizado para regar las plantas o baldear la vereda.
- Utilizar un balde para el lavado del auto en lugar de utilizar la manguera.
- Cerrar y reparar las canillas para evitar el goteo permanentemente.
- Mientras nos cepillamos los dientes la canilla debe permanecer cerrada.
- Repara las fugas y filtraciones en llaves y tuberías.
- Riega el jardín por la mañana temprano o cerca de la noche para evitar la evaporación.
- Riegue el jardín una vez por semana y con agua de reúso.
- Enjabone sus platos en una sola tanda no de uno en uno así ahorrará hasta 25 litros de agua por enjuague.
- Utilice cargas completas en la lavadora; evite 1 o 2 prendas ya que representa gasto de agua, luz y detergentes.
- Explicarle a los chicos sobre la importancia del agua para la vida y de que se trata de un bien escaso.
- Informarnos, de esta manera se podrá formar conciencia en las nuevas generaciones.

Quinto Grado “C”

PROYECTO:**“El agua como productor de energía”.**

El consumo de energía es necesario para el desarrollo económico y social. Gracias a la energía, es posible tener un estilo de vida que sería imposible disfrutar si no dispusiéramos de ella. Las familias argentinas, con sus pautas de comportamiento, son decisivas para conseguir que los recursos energéticos se utilicen eficientemente. No debemos olvidar que el cuidado del medio ambiente y del planeta es una tarea de todos y que cualquier acción, por pequeña que sea, repercutirá positivamente en nuestro entorno.

El cuidado de la energía debe hacerse cotidianamente, pero tiene su punto máximo de consumo en el verano, es un fenómeno nuevo de estas últimas décadas por el auge de la venta de equipos de aire acondicionado. La preocupación de las empresas distribuidoras y el gobierno empieza pasando el medio día. Suelen registrarse cortes de luz debido al consumo en horarios pico, a las tres de la tarde y entre las 20 y 21 hs.

Con tan solo oprimir botones obtenemos luz, calor, frío, imagen o sonido. Su uso es indispensable y difícilmente nos detenemos a pensar acerca de su importancia y de los beneficios al utilizarla eficientemente. El ahorro de energía eléctrica es un elemento fundamental para el aprovechamiento de los recursos energéticos, ahorrar equivale a disminuir el consumo de combustibles en la generación de electricidad evitando también la emisión de gases contaminantes hacia la atmósfera.

A continuación elaboramos un listado de acciones cotidianas que permiten optimizar y cuidar el uso energético:

- Aprovechar la luz natural para realizar las acciones diarias en nuestro hogar.
- Apagar la luz de las habitaciones de nuestra casa donde no nos encontremos.
- Cambiar las bombillas halógenas por bombillas bajo consumo o leds.
- Realizar el mantenimiento continuo de los electrodomésticos para su óptimo funcionamiento.
- Controlar las posibles fugas de aire por ventanas, puertas o conductos de ventilación para mejorar el aislamiento del hogar.
- Apagar los electrodomésticos que no estemos usando y mantener el aire acondicionado en 24 grados.
- Utilizar alfombras y cortinas ya que el calor y frío se transmiten a través de las ventanas y pisos.
- Desenchufar los cargadores de los dispositivos electrónicos que no estén cumpliendo esa función, ya que igualmente consumen energía.
- Secar la ropa al sol, en lugar de usar el secarropa.
- Dejar las prendas que necesiten menos planchado para el final y aprovechar el calor residual tras desconectar la plancha.
- Utilizar hornos, cocinas y calefactores a gas para evitar el exceso de consumo eléctrico.
- Evitar mantener abierto el congelador o la heladera.
- En caso de tener la posibilidad, súmate al uso de las energías limpias (paneles solares).

Quinto Grado “A”

¡CEPILLOS EN ACCIÓN!

En el área de Ciencias Naturales, los alumnos de **2do grado B**, estudiaron acerca de la Salud bucal, en libros institucionales, recibiendo la visita de una odontóloga, utilizando sus conocimientos previos. Aprendieron sobre cuáles son las cuestiones a tener en cuenta para conservar una boca saludable, y qué pasaría si no nos cepillamos de manera correcta los dientes. A continuación, los invitan a leer un pequeño informe, contándoles cuáles son los pasos a seguir para lograr un correcto cepillado de los dientes:

Paso a paso sobre el cepillado:

① colocamos pasta dental en el cepillo de dientes.

② barremos desde las encías hacia abajo en todos los casos de los dientes y luego en forma circular durante 5 minutos, tanto del lado de afuera como del lado de adentro. Además, no te olvides de limpiar tus encías y lengua.

③ Enjuagar con abundante agua.

④ Después utilizar también el hilo dental para limpiar entre los dientes y hacer buches con enjuague bucal.



#45933972

2do grado
B
-2019-

PROYECTO:

“Dime que comes, y te diré quién eres”.

Una buena alimentación significa que tu cuerpo obtiene todos los nutrientes, vitaminas y minerales que necesita para trabajar correctamente. Para ello debes aprender a planear tus comidas y colaciones inteligentemente, de modo que sean ricos en nutrientes y bajos en calorías. Los alumnos de Sexto Grado A realizaron una receta saludable para una semana completa a modo de ejemplo.

	<u>Desayuno</u>	<u>Almuerzo</u>	<u>Merienda</u>	<u>Cena</u>
Lunes	Té de hierbas con galletas de agua. Ensalada de frutas.	Pollo con arroz. Pollo al horno con papas. Postre: frutas.	Té de manzana con pan y manteca. Café con leche y tostadas con queso.	Ensalada de Verdura. Fajitas de carne y verduras. Postre: batido de frutas.
Martes	Mate cocido con leche y galletas de arroz. Té con grisines de salvado.	Milanesa al horno con puré de papas. Ñoquis con salsa blanca. Postre: flan.	Yogurt con cereales. Licuado frutal y galletas con atún.	Estofado. Carne al horno con papas y ensalada. Postre: panqueques con dulce de leche.
Miércoles	Mate cocido con edulcorante y tostadas con mermelada light. Yogurt con cereales o una barra de cereal.	Pescado al horno con puré de calabaza. Costeleta con ensalada. Postre: manzana. Ensalada de frutas.	Té de hierbas y tostadas con mermelada light. Una banana con yogurt.	Fideos con crema. Sopa de verduras. Ensalada de verduras hervidas. Postre: frutas.
Jueves	Té y galletas con miel. Mate cocido y galletas con queso untable.	Polenta con queso. Tarta de espinaca, choclo y atún. Postre: ensalada de frutas.	Leche de soja con frutos secos. Mate cocido y galletas con manteca y dulce de leche.	Ravioles de jamón y queso con tuco. Verduras hervidas. Postre: jugo de naranja. Peras en almíbar.
Viernes	Yogurt con cereales. Yogurt con almendras y nueces.	Sopa de verduras. Arroz con pechuga de pollo. Postre: gelatina.	Té con tarta de manzana. Leche con chocolate y un alfajor.	Carne con papas, cebollas y zanahorias al horno. Empanadas gallegas. Postre: ensalada de frutas.
Sábado	Yogurt con cereales. Leche con cacao y magdalenas.	Bifes a la criolla. Milanesas con papas fritas. Postre: duraznos con crema. Flan.	Café con leche y facturas. Mate cocido con fritos.	Ravioles con salsa. Empanadas de jamón y queso. Postre: danette. Frutillas con crema.
Domingo	Café con leche y criollos o galletas. Mate cocido con tostadas de pan negro.	Pollo al disco. Asado. Gaseosa. Postre: helado. Torta.	Mate con bizcochuelo. Jugo de naranja con tostadas.	Puchero. Pollo con arroz. Jugo. Postre: dulce de batata con queso.

¡A CUIDAR NUESTROS DIENTES!

En el área de Ciencias Naturales, los alumnos de 2do grado C, estudiaron acerca de la Salud bucal, en libros institucionales, recibiendo la visita de una odontóloga, utilizando sus conocimientos previos. Aprendieron sobre cuáles son las cuestiones a tener en cuenta para conservar una boca saludable, y qué pasaría si no nos cepillamos de manera correcta los dientes. A continuación, los invitan a leer un pequeño informe, contándoles acerca de las consecuencias de una mala higiene bucal:

Mala higiene bucal.

Estudiamos que si no nos cepillamos de manera correcta los dientes, podemos tener consecuencias malas en nuestra salud bucal.

Una mala higiene nos puede provocar enfermedades como: Caries (que afectan nuestros dientes). Gingivitis (donde se inflaman las encías) y otras más graves que pueden producir pérdidas de dientes o incluso cáncer en la boca.

Para que esto no pase, tenemos que cepillarnos los dientes todos los días.

Podes leer el trabajo de nuestros compañeros de 2º grado B que te explican cómo hacerlo correctamente.

2do grado C

-2019-



Una alimentación distinta

En el marco del Proyecto: “Dime qué comes y te diré quién eres”, alumnos de 6to grado investigaron y conocieron sobre distintas enfermedades relacionadas con la alimentación. Recibimos la visita de una mamá del grado que padece celiaquía, quién compartió con los niños su experiencia de vivir con dicha enfermedad, también les cocinó un riquísimo bizcochuelo apto para celíacos.

¿Por qué las personas celíacas no toleran el gluten?

Los pacientes con enfermedad celíaca no toleran una proteína llamada gluten que se encuentra en los cereales (Trigo, avena, cebada y centeno), ya que cuando digieren alimentos que los contiene, dañan las vellosidades del intestino delgado, conocido como villi, cuya función es absorber los nutrientes que toda persona necesita para desarrollarse.

Los síntomas pueden presentarse en cualquier momento de la vida. Algunos de ellos son: problemas de crecimiento, malestares gastrointestinales, diarrea, constipación, anemia, deficiencia de minerales, hipoglucemia, náuseas y vómitos, pérdida de peso, depresión y descalcificación.

El tratamiento para esta enfermedad consiste en:

- Alimentarse con productos sin TACC, con esto lograrán una larga y saludable vida.
- Consumir suplementos alimenticios
- Participar en grupos de apoyo.
- Tener mucho cuidado con la alimentación cruzada.

El diagnóstico de la enfermedad generalmente comienza con un simple examen de sangre, que mide el nivel de anticuerpos al gluten y ciertas proteínas que recubren el intestino. Si se encuentran altos niveles de estos anticuerpos, el doctor probablemente ordenará una biopsia del intestino delgado.

Los cereales que sí pueden consumir son: arroz, maíz, quinoa, amaranto, mijo y sorgo.

Receta de un rico bizcochuelo para celíacos

Ingredientes:

- 3 huevos grandes.
- 2 cucharadas de azúcar
- 4 cucharones de fécula de maíz.
- 2 cucharadas de polvo leudante sin
- 2 cucharones de aceite sin TACC
- Esencia de vainilla un chorrito.

Preparación:

Encender el horno al mínimo. Enmantecar un molde y espolvorear las paredes del mismo con almidón de maíz tamizado.

En un bol, batir los huevos con el azúcar y la esencia hasta que se pueda dibujar una letra con la crema obtenida y no se borre.

Tamizar el almidón de maíz e incorporar a la preparación anterior con movimientos envolventes .

Llevar la mezcla al molde y al horno durante unos 40 minutos o hasta que al clavar un cuchillo en el bizcochuelo éste salga limpio y seco



¡A CUIDAR LOS DIENTES!

Los alumnos de **Segundo grado "A"** realizaron una entrevista a una odontóloga que nos visitó e investigaron sobre el "Cuidado de los dientes", te dejan las siguientes recomendaciones para que tu boca esté siempre sana.

Recomendaciones para tener una Buena Salud Bucal

- En el mes de octubre tuvimos la visita de una odontóloga Luciana que nos contó muchas cosas sobre nuestros dientes.
- Cuando nos cepillamos los dientes, en forma de escobilla y circular, también debemos limpiar los encías.
 - Debemos visitar al dentista 2 veces por año, para que nos ponga flúor que nos proteja de la placa bacteriana.
 - No comer muchas cosas con azúcar. Comer caramelos, chocolates y gaseosas una vez a la semana.
 - Es muy importante cepillarse los dientes 3 veces al día: a la mañana cuando me levanto, después de la comida y el más importante a la noche porque cuando dormimos abrimos la boca y entran las bacterias a comer el resido de azúcar y forman los caries.
 - Utilizar "Enjuague Bucal" para que queden bien limpios los dientes.
 - Debemos cuidar muchos nuestros dientes, los caries hacer que los perdamos. Si los limpiamos bien ellos nos acompañan toda la vida. ¡Cúdalos!

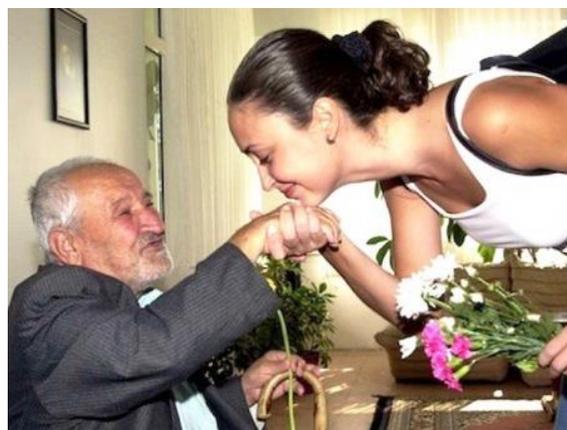


DIFERENTES CULTURAS- DIFERENTES COSTUMBRES

En el área de Ciencias Sociales y en el marco del proyecto: “ **Familias diferentes... de ayer y de hoy... de aquí y de allá**”, los alumnos de **primer grado “A”** conocieron diferentes costumbres de la cultura Turca. A partir de videos, relatos, testimonios e imágenes realizaron la siguiente conclusión:

ALGUNAS COSTUMBRES TURCAS

- ① CUANDO SALEN DE VIAJE TIRAN AGUA ATRÁS DEL AUTO PARA QUE LES VAYA BIEN.
- ② SALUDAN CON UN BESO EN LA MANO
- ③ TOMAN CAFÉ Y TÉ DE FLORES
- ④ FESTEJAN “ BAYRAM”, LOS NIÑOS ESE DÍA LE PIDEN DINERO A LOS ABUELOS.
- ⑤ CUANDO SUCEDE ALGO BUENO EN LA FAMILIA HACEN OFRENDAS PARA AGRADECER A DIOS.
- ⑥ SE QUITAN LOS ZAPATOS PARA ENTRAR A CASA.
- ⑦ CUANDO QUIEREN QUE LAS VISITAS SE VAYAN LES CONVIDAN UNA FRUTA.
- ⑧ HAY MUCHAS RELIGIONES.



**- CIENCIAS NATURALES EN EL JARDÍN -
EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE**

EN LA SALA DE 5 AÑOS ESTAMOS APRENDIENDO A CUIDAR A LOS SERES VIVOS Y AL MEDIO AMBIENTE, ASÍ TRABAJAMOS:

Actividad de Experiencia Directa y Clasificación:

- Salimos al patio del Jardín, lo recorrimos, observamos el entorno y confeccionamos un listado con todo lo que allí percibimos, aquello que podíamos ver, oír, tocar...
- Una vez en la sala organizamos los elementos del listado en dos nuevas listas, una de ellas contenía todo aquello con vida y la otra, los elementos sin vida.

ASÍ QUEDARON NUESTRAS LISTAS...
(Actividad de escritura grupal)

NO TIENEN VIDA

JUEGOS
TIERRA
AIRE
BASURA
HOJAS SECAS
PIEDRAS
FLOR CORTADA
AGUA
PALOS

REFERENCIAS: JUEGOS - TIERRA
AIRE - BASURA - HOJAS SECAS
PIEDRAS - FLOR CORTADA - AGUA
PALOS

TIENEN VIDA

-ARAÑAS
-FLORES
-ÁRBOLES
-NIÑOS MAESTROS
-MORMIGAS
-PALOMAS
-PÁJAROS

REFERENCIAS: ARAÑAS - FLORES
ÁRBOLES - NIÑOS MAESTROS
HORMIGAS - PALOMAS - PÁJAROS

- Después reflexionamos acerca de aquellas acciones de las personas que promueven el cuidado de los seres vivos y aquellas en las que resultan dañados...
- Hicimos carteles y dibujos para la sala.



SALA NARANJA - 5 AÑOS - TURNO TARDE - SEÑO CARLOTA

En el marco del Proyecto "Hierbas Medicinales" los estudiantes de 4ºC, luego de informarse sobre las condiciones que deben existir en el suelo para que una planta pueda crecer, investigaron sobre el uso de los fertilizantes y arribaron a la siguiente conclusión.

Cuando se cultiva siempre lo mismo, la tierra perdiendo los nutrientes y el suelo se agota, se debilita y empobrece. Para recuperarse necesita descanso, este se logra rotando los cultivos y dejando la tierra expuesta al sol y a la lluvia para reponer sus nutrientes. A veces es necesario enriquecerla artificialmente con abono y fertilizantes.

Un fertilizante es un material

natural o industrial que se utiliza para enriquecer la tierra.

Un ejemplo de fertilizante natural es el abono. Este se realiza con restos orgánicos (cáscaras de fruta, huesos, restos de verduras) tierra, agua y lombrices. También existen los fertilizantes sintéticos que se fabrican en industrias. El uso en exceso de éstos es perjudicial para el ambiente.

En el marco del Proyecto "Pueblos Originarios" los estudiantes de 4° B, luego de recolectar información sobre las formas de vida, costumbres y actividades que realizaban los Comechingones en la provincia de Córdoba, visitaron la Reserva Cultural y Natural Cerro Colorado; tomaron nota y en clases pudieron dar cuenta de lo aprendido a través del siguiente texto.

¿Qué aprendimos del Cerro Colorado?

El Cerro Colorado se encuentra en el norte de Córdoba, tiene una de las reservas de pictografías más importantes de Argentina, que incluye más de cien aleros con representaciones. Además el lugar recibió la visita de un artista que lo hizo famoso (Atahualpa Yupanqui).

Este paraíso está a menos de dos horas y es el punto de unión entre la ciudad de Tucumán, Sobremonte y Río Seco.

En el lugar hay un museo arqueológico, adentro podemos encontrar elementos hallados en excavaciones, en las montañas, en los bosques y en los cerros. Por ejemplo: morteros, flechas, puntas, boleadoras, etc.

En la caza de animales se utilizaba un llamador para atraerlos y luego se los emboscaba con las boleadoras.

Las plantas autóctonas que podemos encontrar en el lugar son: sause llorón, algarrubo (cura la fiebre), quebracho blanco, chañar, espinillo, etc.

Los animales que podemos encontrar son: cóndor, vizcachas, zorros, zorinos, comadrijas, yaguareté (actualmente en extinción), yarará, raposa, etc.

En el sitio habitaron los Comechingones. Construían sus casas (pezo), tenían techos hechos de paja y estaba sostenido con troncos, todo estaba molido con barro. Se alimentaban con sus cultivos y hacían jugo con sus frutos.

Visitamos tres cerros: Cerro Colorado, Intihuari y Veladero, pudimos observar dibujos sobre las rocas, era una forma que utilizaban para expresarse.

4° "B"

Una problemática ambiental en ascenso

A lo largo del año, los alumnos de quinto grado investigaron, conocieron y concientizaron sobre distintas problemáticas ambientales. A continuación leerán una investigación realizada por ellos.

La Deforestación



La deforestación o tala de árboles es un proceso provocado casi siempre por la acción de las personas sobre la naturaleza, principalmente por la tala o quema inapropiada de los bosques para la industria maderera, la obtención de suelo para la agricultura, minería y ganadería, o para crear urbanizaciones. Todo esto hace que se modifique y se reduzca la biodiversidad de los ecosistemas que en los bosques habitan.

Un estudio de investigadores cordobeses determinó que en 10 años las parcelas boscosas perdieron el 24 por ciento de las especies.

¿Cómo se detiene esta destrucción?

La conservación de la biodiversidad en los fragmentos de bosque que quedan, depende de su tamaño y de la reserva de semillas y del polen que puedan intercambiar entre las parcelas. Por eso se cree importante para detener esta pérdida mejorar la conectividad de los parches, avanzando en la creación del corredor de reservas naturales de Sierras Chicas. También logrando un ordenamiento territorial coordinado entre los municipios, para que se cuiden estos relictos de bosque nativo. Para ello se sancionó una ley en la que se establece el ordenamiento territorial, regulando la conservación, el manejo sostenible y el aprovechamiento, con cambio de uso de suelo, de los bosques existentes en la provincia, como así todos los que se formasen en un futuro, sean nativos o exóticos, públicos o privados. La creación de esta ley ha provocado muchas controversias ya que por del sector ambientalista aseguran que no se preserva al bosque al permitir desmontes selectivos aún en zonas rojas y el rolado de la tierra para uso ganadero, destruyendo esto los pastizales naturales que también son parte del bosque. Por otro lado, el sector ruralista, están de acuerdo con que prohíban los desmontes para reemplazar bosques por cultivos, pero defendió que autorice el rolado de la tierra para permitir bajo los árboles que crezcan pastos de uso ganadero.

Alumnos de 5to grado B



¿Por qué es importante enseñar ciencia en la escuela?

Actualmente, diversos especialistas entienden a la ciencia como un modo de conocer la realidad. Definida así, la ciencia es considerada como una construcción histórico-social, que cambia y progresa por conjeturas y refutaciones. Tanto la sociedad, como los valores y cultura determinada, condicionan el modo de producir conocimiento científico. Además, afirman que existen tantos modos de hacer ciencias como científicos que investiguen, destacando a la creatividad como uno de los componentes fundamentales de la investigación científica.

Fumagalli (1997) destaca la importancia de enseñar Ciencias Naturales a los niños, pues, sostiene que el conocimiento científico posee un gran valor social ya que facilitaría la participación activa y con sentido crítico en una sociedad como la actual. Es decir, lo relevante sería, no solo, formar futuros ciudadanos capaces de interrogarse sobre la realidad del mundo natural, sino también, que los niños como integrantes de la sociedad puedan ser responsables de la necesidad de preservar el medio ambiente, el cuidado de la energía, su propia salud y bienestar, entre otras problemáticas actuales.

Cotidianamente, se observa que los niños se hacen preguntas acerca del mundo que los rodea, creando teorías infantiles con las cuales tratan de explicar dichos fenómenos.

Los ejemplos que se exponen al final de este escrito, dan cuenta de que los niños realizan una aproximación a veces intuitiva sobre ciertos conceptos como el de fotosíntesis, energía, etc. Esto no debería ser un motivo para desestimar la enseñanza de dichos contenidos porque durante el nivel inicial y la escuela primaria se espera que los niños logren ampliar y enriquecer el conocimiento que tienen de la ciencia escolar, el cual será provisorio.

Al abordar los contenidos de las ciencias, serán capaces de poner a prueba su capacidad creativa, tener una actitud crítica, trabajar cooperativamente, comunicar resultados de sus investigaciones, y fundamentalmente, tener una actitud interrogativa y creativa antes los desafíos que se les presenten al interrogarse sobre el mundo natural.

Psicopedagogas de Nivel Inicial y Primario

Michele, 5° grado.

1. ¿De qué depende el crecimiento de las plantas?

M: Agua, sol, luz, calor, tierra fértil. Agua porque son seres vivos y tienen que tomar agua, el sol sería lo mismo que la luz para que la haga crecer y sea fuerte, sin luz no crecería porque necesita el calor y la luz del sol. El calor es lo mismo que la luz y el sol.

2. ¿En invierno no vive ninguna planta?

M: No, no vive ninguna. Y tierra fértil para cambiarle la tierra, para que no sea siempre la misma tierra que está en la planta.

3. ¿Sabés qué es la fotosíntesis?

M: Sí, pero no me acuerdo. Lo vimos en 3° o 4°.

4. ¿Tiene alguna relación con el crecimiento de las plantas?

M: Sí, está dentro de las ciencias naturales, tiene que ver con el crecimiento de las plantas, sería como todo lo que te dije antes junto.

Cintya y Vale, 3° grado.

1. ¿De qué depende el crecimiento de las plantas?

C: Una planta necesita para crecer dióxido de carbono, la luz del sol, sales y minerales y agua.

V: Para que una planta crezca necesita agua, luz, calor, minerales, por ahí los nutrientes de la tierra y amor.

2. ¿Qué es el dióxido de carbono Cintya?

C: No me acuerdo mucho de eso

3. ¿La luz del sol tiene algo que ver con el dióxido de carbono de carbono?

C: No sé.

4. ¿Sabes qué es la fotosíntesis?

V: Es cuando fabrican sus alimentos a partir del agua, los minerales, el dióxido de carbono y la luz solar como fuente de energía (lo repite de memoria)

5. ¿Cómo me pueden explicar eso de que la planta crea sus propios alimentos?

C: No te lo puedo explicar yo... Bueno como el hombre le tiene que dar cuidado, sales y minerales...y algunas cosas las hace sola

6. ¿Cuáles cosas?

C: Dióxido de carbono, sales y minerales, bueno la luz del sol

V: Gracias a todas esas cosas puede fabricar sus alimentos.

Bibliografía consultada:

- Furman, M. (2008). Ciencias Naturales en la escuela primaria: colocando las piedras fundamentales del pensamiento científico.
- Weissman, H. (comp) (1997). Didáctica de las Ciencias Naturales. ED. Paidós, cap 1,2.

Nuestros hobbies... ¿pueden dañarnos?



Los alumnos de cuarto grado “A”, desde el espacio curricular Ciudadanía y Participación trabajaron la jornada de “Erradicación de la violencia de género” en el mes de junio.

Los chicos analizaron y reflexionaron sobre las publicidades que brindan los medios de comunicación sobre los videojuegos, los niveles de violencia que se ocultan en ellos y las consecuencias que pueden generar a su edad.

Algunas reflexiones y recomendaciones fueron las siguientes:

Los videojuegos que jugamos algunos son violentos y en otros cosas no son apropiadas para nuestra edad pero no todos.

Tenemos que estar atentos al momento de jugar en línea puede haber personas que se hacen pasar por niños y nos lo van a hacer para sacar información de nuestras familias.

Al jugar a estos juegos, tenemos que ser conscientes que lo que vemos queda en la pantalla y no convertirse en vida real es decir, ser violentos con los demás.

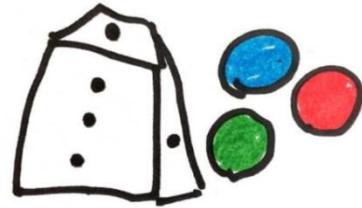
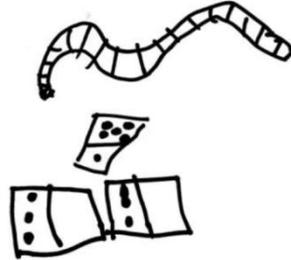
Un mayor debe controlar el tiempo que estamos jugando.

Siempre seleccionar un juego no por lo que vemos en la tapa, sino por el contenido que brinda.

JUGAMOS CON NÚMEROS E INVENTAMOS NUESTRO PROPIO JUEGO DE RECORRIDO

EN LA SALA ROJA APRENDIMOS A JUGAR A DIFERENTES JUEGOS DE MESA. JUGAMOS A:

- * EL DOMINÓ
- * LA LOTERÍA
- * LOS FICHINES
- * GUERRA DE FICHAS
- * MUCHOS RECORRIDOS



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16



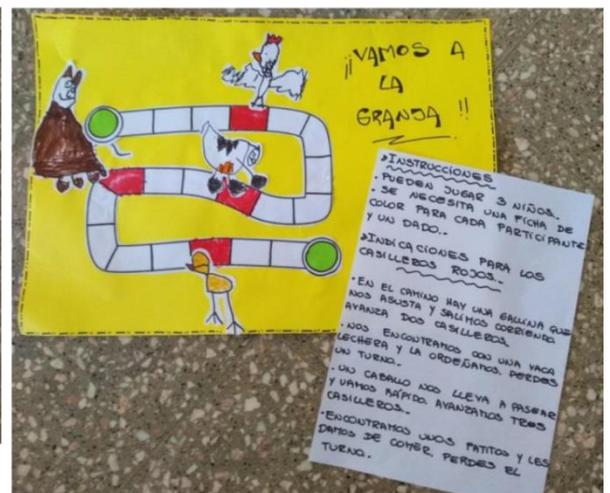
PARA JUGAR A ESTOS JUEGOS, DEBEMOS:

- ESTAR CONCENTRADOS PARA CONTAR BIEN.
- ESPERAR EL TURNO.
- AYUDAR AL COMPAÑERO SI NO SE ACUERDA DE LAS REGLAS.
- CUIDAR QUE NO SE CAIGA NADA AL PISO PARA QUE NO SE PIERDAN LAS FICHAS NI EL DADO.

PERO LO MÁS IMPORTANTE ES...

**“QUE ALGUNAS VECES GANAMOS Y ALGUNAS VECES PERDEMOS,
PERO LO IMPORTANTE ES DIVERTIRSE”**

DESPÚES DE JUGAR VARIAS VECES, NOS ANIMAMOS A INVENTAR NUESTROS PROPIOS RECORRIDOS, NOS PUSIMOS A TRABAJAR Y QUEDARON ASÍ:



MI FAMILIA ES MI ALEGRIA

¡HOLA! SOMOS LOS CHICOS DE LA SALA AMARILLA DEL TURNO MAÑANA Y QUEREMOS MOSTRARLES TODO LO QUE HEMOS APRENDIDO SOBRE LO IMPORTANTE QUE ES LA FAMILIA PARA NOSOTROS...

ESTOS FUERON SOLO ALGUNOS DE NUESTROS TRABAJOS

¿QUÉ COSAS NOS GUSTA HACER EN FAMILIA?

- ✚ IR DE PASEO
- ✚ JUGAR CON LOS PAPÁS Y HERMANOS
- ✚ IR A LA PLAZA Y LLEVAR LA BICI
- ✚ ORDENAR LA CASA ENTRE TODOS
- ✚ AYUDAR A PAPÁ A COCINAR EL ASADO
- ✚ AYUDAR A HACER LA COMIDA A MAMÁ
- ✚ IR EN FAMILIA A LA CASA DE LOS ABUELOS
- ✚ IR A LA PLAYA DE VACACIONES
- ✚ VISITAR A LOS TIOS
- ✚ DARNOS ABRAZOS Y MIMOS.



ASÍ NOS SENTIMOS CUANDO ESTAMOS LEJOS DE NUESTRA FAMILIA...

(ESTO ES LO QUE DICTARON LOS CHICOS)

- ✚ CONTENTOS PORQUE NOS CUIDAN LOS ABUELOS, CUANDO MAMÁ Y PAPÁ SE VAN A TRABAJAR
- ✚ A VECES EXTRAÑAMOS UN POCO PERO SABEMOS QUE NOS VAN A VOLVER A BUSCAR
- ✚ BIEN PORQUE NOS LLEVAN A PASEAR DESPUES DEL JARDIN Y NOS COMPRAN COSAS RICAS
- ✚ CUANDO ESTAMOS LEJOS DE VACACIONES EXTRAÑAMOS UN POCO MÁS... A VECES LLORAMOS.



NOS DIVERTIMOS UN MONTÓN EN LA FIESTA DE LA FAMILIA Y DEJAMOS NUESTRA HUELLA EN ESTE ÁRBOL DE NUESTRA SALA



SALA AMARILLA - 3 AÑOS - TURNO MAÑANA - SEÑO LUCIANA

Que jueguen a lo que quieran jugar, dejemos que sean

niños



En la sala azul, dentro del marco del proyecto de "Juegos y Juguetes", y en conjunto con lo que trabajamos dentro de Educación Sexual Integral, los niños expusieron sobre qué juegos jugaban en el jardín, en casa y cuáles eran sus favoritos.

Sorprendían las respuestas, ya que respecto a "juegos", reconocieron tomar roles como "Mamás" o "Papás", y manifestaron que les encanta jugar a la pelota o con autos, así como también construir. Pero a la hora de elegir un juguete, era muy marcada la diferencia de juguetes de "nena" y juguetes de "varones".

Se los invitó a traer su juguete favorito a la sala, y luego de mostrarlos y contar sobre ellos, dialogamos y reflexionamos que es muy divertido jugar con todo, ya que "Los juguetes son juguetes para divertirse".

Estas fueron las respuestas de los niños y las niñas:



¿Qué son los juguetes?



"Son juguetes"

"Son para jugar"

"Son de nenas y varones"

"Son para compartir a los varones y a las nenas"

"No son sólo de nenas ni sólo de varones"



¿A qué pueden jugar las nenas y los varones?



"Los nenes pueden jugar con todos los juguetes que quieran"

"Todos podemos jugar a lo que nos guste"

"Todos podemos jugar a la casita, a ser mamá, papá, hermanos mayores, abuelos"

"Todos podemos jugar con autos, a manejar como hacen los papás y las mamás y los abuelos"

"Todos podemos jugar a cocinar como cocina el papá de Bauti en la pizzería o hacer el asadito como la Nana"



. Las Olimpiadas Deportivas



Las Olimpiadas, son un acontecimiento deportivo que se celebra una vez al año para cerrar el año de Proyecto Deportivo en el Colegio Dr. Antonio Nores.

Los alumnos participan en una serie de competiciones deportivas y de juegos recreativos; además, si el clima acompaña, se aprovecha para hacer actividades en la pileta y disfrutar de la misma. Las olimpiadas escolares son una oportunidad para transmitir y experimentar valores educativos.

En ella participan todos los grados. Este año, se van a realizar las olimpiadas en 3 jornadas, donde en la primera asisten 1er y 2do grado; en la segunda 3er y 4to grado; y, en la última 5to y 6to, que realizan el cierre del año del Proyecto Deportivo.

Las listas se exponen en el Campo de Deportes en una estera y los alumnos miran para ver si son de color Rojo o Azul, para así empezar a buscar sus compañeros de color, y empezar a organizarse para la participación en las diferentes actividades.

Eso implica que ha habido un trabajo previo en Proyecto Deportivo. Durante el año, los alumnos rotan por las diferentes actividades, donde se enseñan y practican diferentes disciplinas, individuales o de grupo. Eso contribuye a que los alumnos lleguen con cierta preparación y conocimiento de las reglas básicas.

Aquí todos los alumnos del colegio participan en las olimpiadas escolares, o al menos todos son convocados. Aquí nadie se queda fuera. Lo importante es participar y divertirse.

En estas jornadas, muchos valores se ponen de manifiesto: el esfuerzo, el trabajo en equipo, la amistad, el respeto a los demás. Así, es que cada jornada de olimpiadas escolar termina con los alumnos muy entusiasmados. Esto lo podemos decir por el estado de ánimo, los gritos, canciones y las sonrisas en sus caras.

Comunicadores productivos de tercero C

Así como la oralidad forma parte de manera fundamental en la sociedad basada en la comunicación y su entendimiento del habla, es de suma importancia incorporar el uso correcto de la Oralidad en el espacio curricular de Ciencias Sociales, aprender sus pautas, los modos de intercambio, de expresarse, comunicar ideas con coherencia y fiel a los propios pensamientos, es a partir de allí, que la institución propone como propuesta superadora el buen manejo de la misma para que nuestros alumnos sean comunicadores activos y críticos en una sociedad permanente de cambios.

Para ello, se pensó interrelacionar el contenido Circuito Productivo con dicha capacidad fundamental, debiendo los alumnos realizar un tratamiento de información para la elaboración de un trabajo práctico en grupo con un Circuito asignado. Que luego de su producción debieron exponerlo a sus compañeros, trabajando previamente los roles que deben tener los expositores así como también el auditorio, trabajando las pautas de intercambio comunicativos.

A continuación se les presenta algunos momentos de exposición e intercambios orales entre los estudiantes:



Compartiendo nuestras voces

Conocemos la actividad del Coro de Niños del Colegio Dr. Antonio Nores en este 2019

El coro de niños de nuestro colegio participó este año de diferentes encuentros corales y conciertos. Conformado por niños y niñas de 4^{to}, 5^{to} y 6^{to} grado actualmente se encuentra bajo la dirección de las directoras Vanesa Georgina Montoya, y María Pilar Montenegro. Esta actividad es opcional por parte de los alumnos y se desarrolla dentro de la institución en ensayos semanales en prolongación de jornada.



La primera presentación del coro este año se dio en el marco del "Encuentro coral de invierno" llevado a cabo en Julio en el Salón Ocre de nuestra institución. Este encuentro se realizó bajo la propuesta de compartir el trabajo de los diferentes coros que pertenecen al colegio: el Coro de Niños, el Coro de Jóvenes, dirigido por Vanesa Georgina Montoya y la Cantoría Santa Clara – Coro de Adultos del Ins. Dr. Antonio Nores bajo la dirección de Carolina Montoya.

El pasado 23 de Agosto el coro fue invitado a participar del ciclo "Encuentros Musicales Clásicos", en su concierto N° 228 en la Parroquia María Auxiliadora, una de las más imponentes de la ciudad por su patrimonio histórico y su arquitectura. Este concierto fue compartido junto al Coro de Niños del ISEAM Domingo Zípoli, dirigido por Ariel Ujaldón y a la Orquesta inicial y juvenil del Conservatorio Felix T. Garzón de la Universidad Provincial de Córdoba bajo la dirección de Amalia Coria, ambos elencos pertenecientes a importantes instituciones de formación musical de nuestra ciudad.



Para recibir la primavera el Coro de Niños del Colegio Lasalle nos invitó a compartir junto a ellos y Ubuntu coral, coro de voces féminas y el Coro de la Facultad de Ciencias Médicas en el Encuentro coral "Lasalle Canta", donde tuvimos la oportunidad de cantar una última canción todos los coros en conjunto.



En Noviembre los niños de 6to grado

integrantes del coro la Vega, reconocido participar del concierto Rosarito Vera Maestra a sumarse a la puesta en Aula Magna de Ciencias tuvieron oportunidad de Niños del Colegio



fueron invitados por el maestro Hugo de director y arreglador de coros, a "Mujeres con Historia" cantando junto al Coral Resonancia y animandose escena. Este concierto tuvo lugar en el Exactas donde los niños también cantar Doña Ubenza junto al coro de Manuel Belgrano.

En cada concierto los niños otros elencos y el público que nos realizan en cada ensayo y sobre todo la otros música



podieron compartir con acompañamiento, el trabajo que alegría del hacer con

Profes. Ma. Pilar Montenegro y Vanesa G. Montoya

PEQUEÑOS GRANDES ARTISTAS...

SALA AZUL - 3 AÑOS
TURNO MAÑANA

EN LA SALA AZUL CONOCIMOS A UN PINTOR LLAMADO JACKSON POLLOCK. ERA UN ARTISTA MUY FAMOSO QUE LE GUSTABA HACER ARTE ABSTRACTO, SALPICANDO, Y VIVÍA EN ESTADOS UNIDOS. USABA PINCELES QUE ESTABAN DUROS, PALITOS, PALETAS Y OTROS ELEMENTOS PARA PINTAR, MIENTRAS ESCUCHABA MÚSICA JAZZ.



DRIPPING ES LA TÉCNICA QUE USABA JACKSON POLLOCK AL SALPICAR PINTURA, TAMBIÉN SE PUEDE LLAMAR "PINTURA EN MOVIMIENTO", PORQUE SE UTILIZA TODO EL CUERPO PARA PINTAR.

EN EL JARDÍN LOGRAMOS IMPLEMENTAR ALGUNAS DE SUS TÉCNICAS:



LOS NIÑOS DE ESTA SALA PENSAMOS QUE EL ARTE ES:

- ✓ HACER COSAS LINDAS Y TAMBIÉN MUCHAS RAYAS.
- ✓ ES LO QUE HACEN LOS PINTORES.
- ✓ MARÍA ELENA WALSH TAMBIÉN FUE UNA ARTISTA.
- ✓ DIBUJAR PARADOS Y TAMBIÉN SENTADOS.
- ✓ PINTAR CON ESPONJAS SALTARINAS Y PINCELES.
- ✓ HACER TARJETAS DE CUMPLEAÑOS.
- ✓ HACER LLUVIAS Y TELAS DE ARAÑA.
- ✓ PINTAR EN EL PATIO, EN EL PISO Y EN LAS PAREDES.
- ✓ USAR PALITOS DE HELADO PARA HACER DRIPPING.
- ✓ DEJAR CAER GOTITAS DE PLASTICOLAS DE COLORES.
- ✓ ES PINTURA EN MOVIMIENTO.
- ✓ HACER UN CUADRO, UNA CANCIÓN, O ALGO BONITO.



Y TAMBIÉN DECIMOS QUE LOS ARTISTAS SON:

- ✓ PINTORES QUE LES GUSTA PINTAR.
- ✓ NOSOTROS SOMOS ARTISTAS.
- ✓ LOS QUE USAN PINTORES PARA NO MANCHARSE.
- ✓ LOS QUE HACEN ARTE ABSTRACTO.
- ✓ TENER PINCELES, PERO TAMBIÉN INSTRUMENTOS, COMO UNA GUITARRA, O UN VIOLÍN.

- CIENCIAS SOCIALES EN EL JARDÍN -
- LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DE CORDOBA-

OS COMECHINGONES

(LOS COMECHINGONES)

VISITAMOS EL MUSEO DE ANTHROPOLOGIA!

SOMOS LOS CHICOS DE LA SALA ROJA Y QUEREMOS CONTARLES QUE FUIMOS DE PASEO AL MUSEO.

(Actividad de dictado al docente)

-“Nos fuimos del Jardín en un colectivo y nos portamos muy bien” -“Nos teníamos que prender el cinturón para no golpearnos”.

-“Cuando llegamos al museo primero vimos las vasijas de barro, que eran como las que hicimos nosotros pero muy enormes”



NUESTRAS VASIJAS



-“También vimos muchos huesos y las flechas que las hacían con huesos también, y con piedras las boleadoras, que eran las armas que usaban los comechingones”



-“Vimos pictografías, que son los dibujos que están en las cuevas y no tenían un montón de colores los comechingones, solo el rojo, blanco y negro”



-“Y los hacían en los morteros, los aplastaban y también le ponían grasa y pis”.

NUESTRAS PICTOGRAFÍAS

-“Pero lo que más nos encantó fue la casa cueva y la casa pozo”



POR ESO LES RECOMENDAMOS QUE:

VISITEN EL MUSEO

(VISITEN EL MUSEO)

SALA ROJA TURNO MAÑANA - 4 AÑOS – SEÑO CARLOTA

“QUEREMOS CONTAR”

MAMÁS Y PAPÁS NARRADORES

Con mucho entusiasmo y energía, este año seguimos adelante con el proyecto de Mamás y Papás Narradores. Con el propósito de involucrar a las familias cada vez más en nuestras actividades lúdicas y creativas, es que apostamos en continuar proyectos como éstos que implica, además de mucha alegría y amor, mucho trabajo y compromiso. Por suerte este año contamos con un grupo de mamás y papás que asumieron el compromiso de conformar un equipo de narración anual, que además de contar cuentos, se animaron a incorporar herramientas de otras áreas, como el teatro y la plástica, para que los alumnos y docentes disfruten y se involucren cada vez más en este tipo de actividades.

Para la institución es sumamente importante pensar y realizar actividades en torno a la lectura y la narración, por eso contamos con la biblioteca institucional y con bibliotecas áulicas que se nutren año a año con materiales nuevos y textos de diversas índoles. Somos conscientes del significado positivo que tiene para los alumnos que sus familiares puedan realizar actividades con ellos en la institución y que, a partir de este tipo de actividades, los familiares puedan disponer y utilizar parte del material didáctico que provee el Colegio.

Queremos agradecer a todos los familiares que participaron tan amorosamente de las narraciones en las aulas y el Colegio. Esperamos que lo hayan disfrutado y que el año que viene podamos seguir creciendo en esta actividad. También queremos aprovechar para invitar a otros familiares que quieran y puedan sumarse para el año que viene así continuamos con este proyecto que cada año no sólo crece en cantidad sino también en actividades y diferentes modos de llevar a cabo instancias de lecturas.

Sofía Vilá, bibliotecaria



Los videojuegos no son lo que parecen

Sra. Directora:

Últimamente la gente no le está dando la debida importancia a este tema que influye fuertemente en la sociedad, “Los videojuegos”. Estos pueden ser para bien o para mal, queremos hacer énfasis en cómo afectan a los niños y adolescentes.

Desde nuestro punto de vista, tiene un impacto más negativo que positivo. Esto se debe a que la gran mayoría de los padres no controlan el tiempo y modo de uso de dichos juegos, por esta razón los menores los usan excesivamente, sin tomar conciencia del daño que les produce el uso diario de las pantallas, esto a su vez trae consecuencias y en algunos casos genera daños irreversibles en nuestra salud.

Estudios universitarios investigaron e informaron sobre el incremento de uso de lentes en niños en la edad escolar, además mencionan que se debe a la cantidad de horas que pasan frente a las pantallas.

Para solucionar estos problemas en los niños, los padres deberían reemplazar el uso de los videojuegos, por juegos de mesa, sumado a que deben incentivar a los más pequeños a disfrutar de los espacios verdes con amigos o leer libros para estimular la imaginación.

Para finalizar queremos concientizar a los menores y a los padres que hay que usar los videojuegos de forma responsable y que no pierdan conciencia de lo que tienen en frente.

Alumnos de Sexto Grado A
Colegio Dr. Antonio Nores

Animales en peligro de extinción, gran problema e Argentina

Sra. Directora:

Nosotros le queremos contar sobre el peligro de extinción en el que se encuentran algunos animales de Argentina.

Esto significa que hay probabilidades de que algunos animales como el cóndor andino, el yaguararé, el tatú carreta, el guacamayo verde o el flamenco andino desaparezcan.

Nos parece incorrecto que haya tantos animales que estén por desaparecer por causa del hombre. Algunas de las acciones que realizamos y perjudican a estos animales son la caza ilegal o indiscriminada, la contaminación de recursos naturales, el avance de la frontera agropecuaria, el tráfico de especies o de productos derivados de ellos y la introducción de especies exóticas en sus ambientes. También se ven perjudicados por la deforestación y el cambio climático. ¿Le parece justo? ¿Qué opina usted?

La contaminación provoca enfermedades o envenenamiento en algunas especies. Así mismo, deteriora su hábitat natural.

La caza de animales en peligro de extinción, como deporte o para obtener recursos que luego venden, está prohibida por ley.

Sabemos que la mayoría de nosotros no nos damos cuenta que necesitamos la biodiversidad para el funcionamiento del planeta.

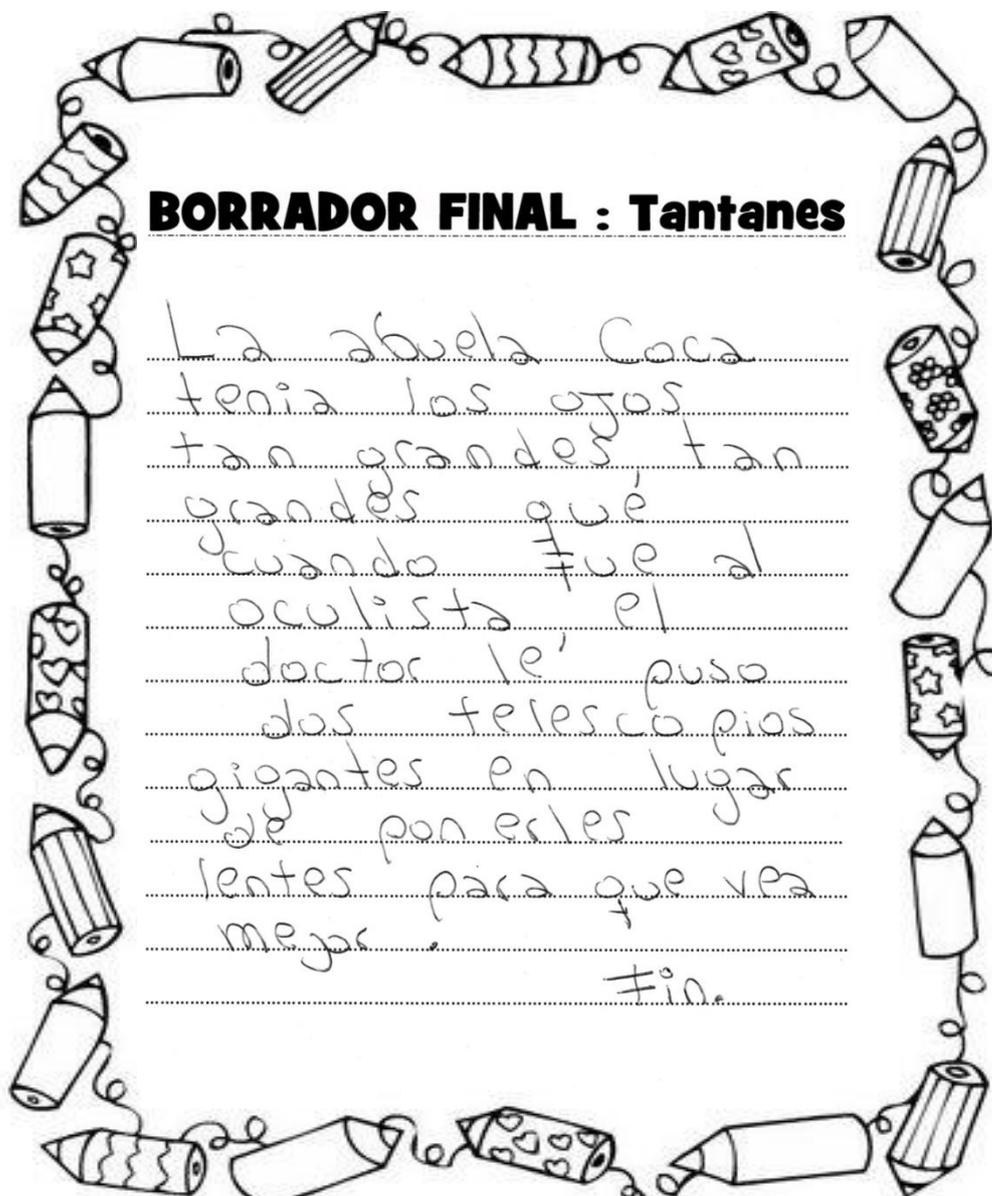
Frente a este problema proponemos cuidar los animales en extinción a partir de campañas para concientizar y educar a las personas sobre el tema. Además, invitamos a reciclar (para disminuir la contaminación), respetar las áreas protegidas y las reservas naturales, no comprar productos derivados de estos animales y fomentar el respeto por ellos y por el ambiente. ¿Nos ayuda? ¿Qué otra solución se le ocurre?

Alumnos de Sexto Grado B
Colegio Dr. Antonio Nores

TANTANES

En el Espacio Curricular de Lengua, los alumnos de primer grado trabajaron enmarcado en el proyecto de escritura armaron una Antología infantil con: rimas, adivinanzas, tantanes, colmos, trabalenguas y pregones. Cada una de las producciones fueron creadas por los alumnos a partir de diferentes escritura de borradores y correcciones que se fueron realizando de manera individual y grupal.

A continuación presentaremos de las de las escrituras finales realizadas.

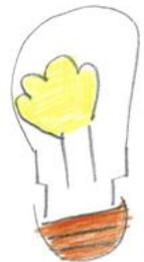
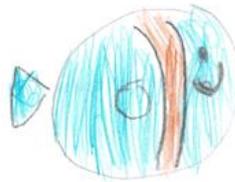


1°C

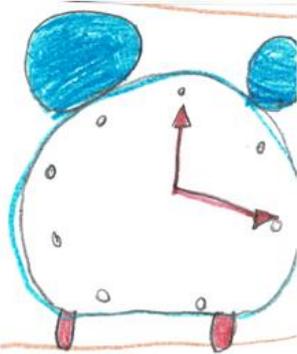
Adivina Adivinador

Como todos los años en el área de Lengua, y dentro del proyecto de escritura, los alumnos de primer grado escribieron una antología de diversos textos de género poético, entre ellos las adivinanzas. El armado del mismo requirió la escritura y reescritura de borradores hasta llegar a una versión final que se presentará en la feria del libro institucional. De esta manera primer grado "B" ha escrito algunas adivinanzas con las que hemos trabajado durante el año.

Es pequeña como
una pera, pero ilumina
la casa entera.



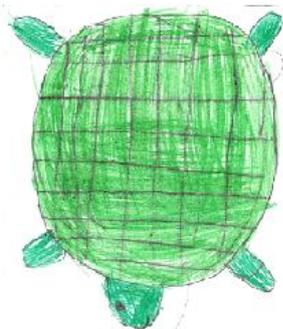
es la lámpara



Tengo agujas y no sé
coser, Tengo
números y no sé leer



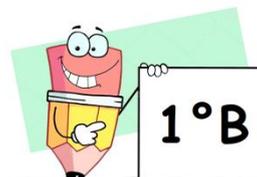
el reloj



soy chiquitito, puedo nadar,
vivo en los ríos y en el agua
¿quién soy?



soy el pez

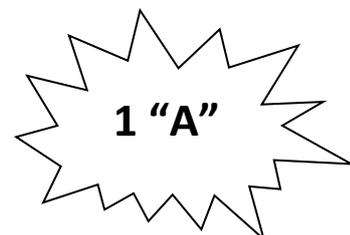


EL MUNDO INFANTIL

En Lengua, enmarcado en el proyecto de escritura los alumnos de primer grado armaron una antología infantil con rimas, adivinanzas, tan tanes, colmos, trabalenguas y pregones. Cada una de las producciones fue creada por los alumnos a partir de diferentes escrituras y correcciones que se fueron realizando de manera individual y grupal. A continuación presentamos una de las escrituras realizadas.

TRABALENGUAS... VERSIÓN FINAL

Mara tenía una gata
y mero tenía un gato
La gata de mara lo
cavrió y el gato de
mero la perseguió.





RECOMENDACIÓN DEL CUENTO:

6 UN COMPAÑERO AUTOMÁTICO

A nosotros no nos gustó ¡nos encantó! porque esta continuación del cuento de Tarzán te anima a hacer cosas para sentirte mejor y porque Elsa Bornemann fue muy creativa con la temática del contestador automático.



“El compañero automático” es una de las doce historias del libro “La edad del Pavo”. En él se pueden encontrar distintos cuentos relacionados con emociones propias de esta edad: “Kikiriqui”, “Cuento con usted”, “El nadador”, “El besuqueador”, “Por ejemplo, Cristobal” y “La caridad no usa botones”, son algunos de ellos.

Este libro, recomendado para niños mayores de doce años, nos cuenta distintas historias donde los sentimientos cambian constantemente, como nos pasa a todos en la adolescencia. Hablan sobre algunos comportamientos ridículos, pero difíciles de aceptar y corregir.

Las ilustraciones son ocurrentes y divertidas, y fueron hechas por Carlos Nine. El libro fue publicado por la editorial Santillana, en la colección

Esta historia cuenta como es la vida de Juana, al quedar viuda del famoso rey de la selva. Ella comenzó a sentirse sola luego de que su hijo, Tarzanito, abandonará el bungalow natal para radicarse

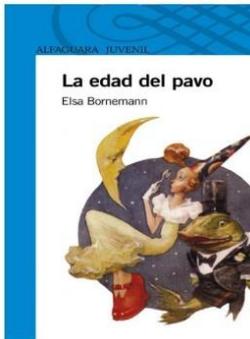
en Brasil.

Juana vivía con la mona Chita, su fiel compañera, y sus mascotas: perros, gatos, peces y una tortuga. Un día se cansó de su soledad y decidió abrir un delivery de comida vegetariana, hechas con sus propias recetas, al que llamo “Punto y Coma”. El negocio fue un éxito total por lo que no tenía tiempo para hacer sus tareas cotidianas y, a su vez, atender el teléfono. Entonces decidió instalar un contestador automático. Esto cambio su vida por completo... ¡Y le hizo descubrir que hay muchos pavos telefónicos!

Nosotros no podíamos parar de leerlo porque, a pesar de ser un poco largo, es entretenido, gracioso y su redacción es simple.

Creemos que es para todas las edades. ¡Incluso para reír en familia!

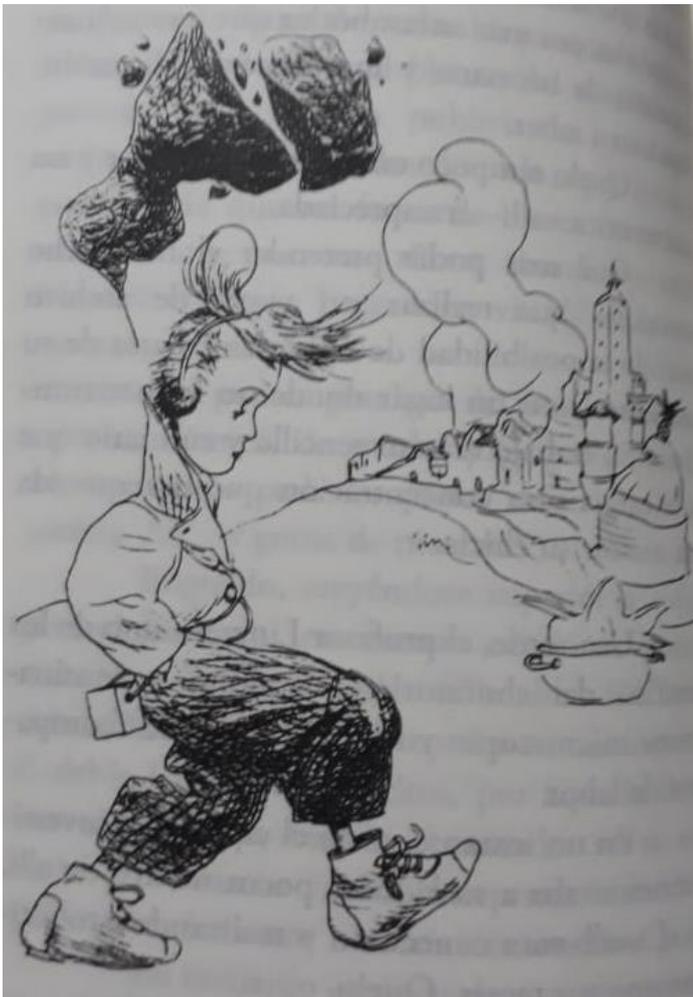
Alumnos de Quinto Grado B



RECOMENDACIÓN DEL CUENTO:

6 DICEN QUE DICEN 9

El cuento que les vamos a recomendar forma parte del libro “La Edad del Pavo” que fue creado por la talentosa autora Elsa Bornemann, van a encontrarse con este y otros interesantes cuentos.



Esta atrapante historia trata de un joven llamado Quelo de catorce años, al cual le gustaba mucho escuchar música con su walkman, todo el día, y en todas partes. Le fascinaba comer chicle y vestirse con ropa de marca de muchos colores, hacía que su vestimenta sea algo llamativa para la gente. Todo esto generaba que el joven sea muy distraído y extravagante en su vestir.

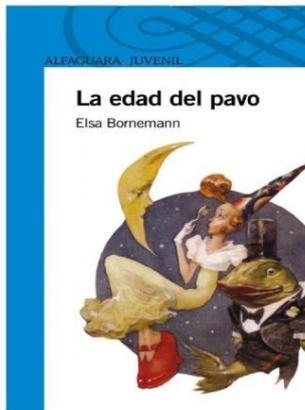
Él un día se encontraba en su trabajo como era habitual y escuchó que su compañero comentaba que algo iba a suceder en su pequeño pueblo. Desde ese momento sucedieron diferentes episodios en ese lugar.

Los invitamos a descubrir cuáles son esos acontecimientos, si fueron buenos o no para Quelo y como impacto en su lugar de origen.

Les recomendamos que no se pierdan esta atrapante historia dado que es única. Hace mucho tiempo que no leíamos algo igual, sumado que nos deja una hermosa enseñanza para que tengan en cuenta.

Si bien el libro menciona que es para lectores mayores de doce años, los animamos a los más pequeños del hogar y a los más grandes también a leerlo ¡No se lo pierdan! ¡Les va a encantar!

Alumnos de Quinto Grado C



RECOMENDACIÓN DEL CUENTO:

6 UN AMOR DISPARATADO 9

El bellissimo cuento que les vamos a recomendar se llama “Un Amor Disparatado” de la famosa y exitosa escritora Elsa Bornemann, este es uno de los cuentos publicados en el libro “La Edad del Pavo”.



Hace mucho tiempo que no leíamos un cuento tan atrapante, gracioso, divertido y apasionante.

Esta historia se encuentra basada en una hermosa amistad entre amigas y de manera paralela narra una bella historia de amor.

Como ya mencionamos, el cuento relata la gran amistad que tenían dos jovencitas llamadas Telma y Romina que por diferentes motivos se separan y deciden tomar distancia al terminar el séptimo grado. Después de mucho tiempo se vuelven a encontrar. Descubran como fue esa amistad y reencuentro después de mucho tiempo, ¿valía la pena la distancia?

A ellas las unía una pasión... la astrología, su vida giraba en torno a los astros, una de ellas creía ciegamente en lo que día a día le

mencionaba su horóscopo y anhelaba encontrar su perfecto amor como lo mencionaba su signo. ¿Qué piensan? ¿Lo encontró?

Los invitamos a que no se pierdan este bello cuento y descubran si Telma realmente encontró su príncipe azul y si este tenía las características que el horóscopo le decía cada mañana.

Alumnos de Quinto Grado A



EN EL MARCO DEL PROYECTO SEGUIR A UN AUTOR, DECIDIMOS RECOMENDAR UN CUENTO DEL ESCRITOR PABLO BERNASCONI, ES UN GRAN ARTISTA, CREATIVO, OCURRENTE, INSPIRADOR Y DESOPILANTE. EL CUENTO SELECCIONADO ES... "LOS SUPER PREMIOS"

ASÍ LO PRESENTAMOS:



CHICOS:



LES QUEREMOS RECOMENDAR UN CUENTO MARAVILLOSO, DE PABLO BERNASCONI, ÉL ES MUY CREATIVO, USA MUCHOS COLORES Y LA IMAGINACIÓN PARA INVENTAR PERSONAJES ESPECIALES, NUEVOS Y FANTÁSTICOS, EL CUENTO SE LLAMA "LOS SUPER PREMIOS" SE ORGANIZA UNA FIESTA DE HÉROES Y VILLANOS PERO, HUBO UN PROBLEMITA CON EL TRANSPORTADOR O CÁPSULA Y TODO SE MEZCLÓ, FUE MUY LOCO, SE CORTARON LOS CABLES.

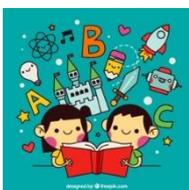
LA MISIÓN FUE DIFÍCIL, ACOMODAR LAS PARTES DE SUPER HÉROES Y VILLANOS, PERO LO LOGRAMOS Y FUE SENSACIONAL.

ESTA FUE LA MEJOR HISTORIA DE NUESTRAS VIDAS, TAMBIÉN NOS INSPIRÓ A REALIZAR UN LIBRO VIAJERO, CREANDO COMO EL AUTOR. PERSONAJES QUERIBLES, BRILLANTES, MÁGICOS Y MARAVILLOSOS. TIENEN QUE BUSCAR SUS LIBROS URGENTE O PASEN POR LA SALA CELESTE QUE SE LOS PRESTAMOS. QUÉ ESTÁN

ESPERANDO!!!!



CUANDO SE TRABAJA DE MANERA CONJUNTA, CON MUCHOS ESTÍMULOS E IMAGINACIÓN, SE LOGRAN HERMOSOS RESULTADOS, ESTO FUE UNA BELLA EXPERIENCIA PARA LOS CHICOS DE LA SALA CELESTE DE 5 AÑOS DEL TURNO MAÑANA



¡¡NOS COMUNICAMOS CON PABLO BERNASCONI!!!

REGISTRO DE UNA CLASE, DONDE LA DOCENTE PROPONE A LOS ALUMNOS COMUNICARSE CON EL AUTOR

Docente: Estamos leyendo cuentos de Pablo Bernasconi y yo pensé, que sería interesante comunicarnos con él. ¿Cómo podemos hacer?

Bauti: Ya sé, ir a su casa o hablarle por WhatsApp.

Docente: Pero yo no tengo su número de teléfono.

Vita: Pero vive lejos.

Mateo: ¿Y si lo buscamos en YouTube?

Bauti: ¡En facebook! donde está la casita.

Santi: Primero hay que buscar en el celular alguna foto.

Antonia: Buscá en la lupita.

Docente: OK. Busco la lupita y escribo qué?. Miren, acá salió una foto, ¿es él?

Bauti: ¡Yo sé!, por qué no entras en el rayo, aplicación que vos tenés y sirve.

Docente: Acá dice: enviar mensaje, ¿Qué le escribimos?

Paz: Hola, buenos días Pablo Bernasconi.

Docente: Le contamos que fuimos al Museo Barrilete? ¿Qué más le contamos?

Tomás: ¡Sí! fuimos al Museo Barrilete, podés ir, allí hay cosas fantásticas tuyas.

Antonia: Cómo nos va a contestar?

Juan Cruz: También podemos mandarte una carta por Correo Argentino.

Joaquín: ¡Nos gustaron mucho tus libros de cuentos!

Delfina: Que vinieron los padres a trabajar con nosotros en un taller y creamos una máquina para volar.

Docente: ¡Muy bien! ahora lo guardo y mañana retomamos para agregarle algo más.



Re: CARTA DE CHICOS DE CÓRDOBA

El lun., 9 sept. 2019 a las 20:01, Mariana Stefani (<stefanimarianita@hotmail.com>) escribió:

.¡Hola! ¡Buenos días Pablo Bernasconi! Somos los chicos de la sala Naranja del Jardín de Infantes "Pulgarcito", de Córdoba.

Nosotros estamos muy felices y somos tus fans. Las cosas que hacés son geniales, increíbles y muy lindas. Te queremos contar que en el mes de Junio fuimos al Museo "Barrilete", podés ir allí, hay cosas fantásticas tuyas. A nosotros nos gustó mucho hacer inventos y también dibujar en los pizarrones. También visitamos la casita de Joaquín y un taller de construcciones con materiales de deshecho. Este año en sala de 5, estamos leyendo tus cuentos: "Hipo no nada", "El zoo de Joaquín", "El diario del capitán Arsenio", "Cuero negro, vaca blanca", "Super premios", "El brujo, el horrible y el libro rojo de los hechizos". También vinieron nuestros papás a trabajar con nosotros en un taller, donde creamos una máquina para volar. Ahora estamos por inventar entre todos, un libro de Súper Héroes y Villanos.

Te queremos y queremos conocerte. ¿Vas a venir a Córdoba algún día? Así te visitamos.

Chau Pablo. Te mandamos saludos!!! LOS CHICOS DE LA SALA NARANJA Y LA SEÑO MARIANA.

(DICTADA POR LOS CHICOS Y ESCRITA POR LA SEÑO.)

¡¡¡Y RECIBIMOS LA RESPUESTA A NUESTRA CARTA!!!

Pablo Bernasconi <librosbernasconi@gmail.com>

Mié 11/9/2019 10:35

Hola Mariana, hola pulgarcitos y Pulgarcitas!

Gracias por escribirme, y por contarme lo que están haciendo. Que lindo es saber que con mis libros puedan explorar nuevas ideas, y crear más personajes e historias. Me encanta que eso ocurra y poder ser parte de sus días allá en Córdoba. Por supuesto, si llego a andar por allá en algún momento, podría pasar a saludarlos. Estuve el año pasado con la obra de teatro, no sé si habrán podido verla?

Les mando un gran abrazo, y hasta pronto!

Pablo Bernasconi

SALA NARANJA 5 AÑOS TURNO MAÑANA



¿CONOCIENDO LA BIOGRAFÍA?

Los alumnos de **tercer grado "A"** investigaron y conocieron las características de una nueva tipología textual "La biografía". Posteriormente eligieron un personaje conocido y por parejas narraron los acontecimientos más importantes de la vida de esa persona... Les dejamos su producción ...

BIOGRAFÍA DE MARISOL MISENTA



Marisol Misenta, más conocida como Tiel nació en Buenos Aires, en el año 1972.

Hizo el Magisterio en Bellas Artes en la Escuela Nacional "Regelia Trueta". Comenzó la carrera de licenciada en Artes en la Universidad de Buenos Aires que finalmente por materias libres terminó adelantándose.

Tiel comenzó a trabajar muy joven como ilustradora para la prensa y posteriormente como autora de libros álbum para niños.

El primer libro que escribió Marisol fue "Una de Perros" en el año 1997 con el cual obtuvo un premio muy importante para ella. El premio fue otorgado por el Fondo Económico de México.

Las libros escritos por la ilustradora recorren diferentes partes del mundo como por ejemplo: España, Suiza, Portugal, Turquía, Irlanda, Argentina, entre otras.

Algunos de los títulos más importantes que escribió la artista fueron: Lasas que Surcan, Regala sorpresa, Piratas, Arcana de Jallets, Secretos de Familia, Tener un título es útil, entre otras.

En el año 2003 la dibujante ganó el premio Golden Apple en Eilat, Israel.

En los años 2006 y 2007 obtuvo una distinción como finalista en el Hans Christian Andersen, quedando como una de las 5 ilustradoras más reconocidas.

En el año 2013 Tiel fue ganadora del Astrid Lindgrén Memorial Award, una de las mayores premias de la historia.

Actualmente tiene 47 años.

En el marco del proyecto: **“BIOGRAFÍA: UNA HISTORIA EN PALABRAS”** los alumnos de **tercer grado B** tuvieron como propósito investigar, leer y aprender sobre la vida de diferentes personajes importantes, y profundizar sus conocimientos reflexionando acerca de la temporalidad lingüística y de los elementos de la lengua que sirven para expresar esas vidas.

La temporalidad es una variable esencial del tejido de las biografías. A lo largo del proyecto, la docente guió a los alumnos en la reflexión sobre cómo se encadenan y configuran los hechos en las biografías.

Luego de leer diversas biografías, los alumnos decidieron escribir sobre la vida de Maria Elena Walsh.

Esta es la producción final:

BIOGRAFÍA DE MARÍA ELENA WALSH

Nació el 1 de febrero de 1930, en Ramos Megía un lugar de Buenos Aires. Tuvo una hermana llamada Susana.

Su padre era Enrique Walsh, de origen irlandés y trabajaba como empleado de un departamento contable.

Su madre, Lucia Elena Monsalvo, era argentina.

Walsh fue criada en un gran caserón con patios, gallineros, rosales, limoneros, naranjos e higueras. Algunas de sus canciones están inspiradas en sus recuerdos de la infancia.

Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes.

Su profesión fue ser escritora, cantante y compositora. Empezó a escribir versos para niños, canciones para obras de teatro, guiones para televisión y con tan solo 17 años publicó su primer libro de poesías "otoño imperdonable"

Walsh se instaló en París cuatro años, formando con Leda Valladares un dúo que difundía el folclore argentino. Fue una época en donde también se dedicó a escribir para los más pequeños.

Su primer premio ocupó segundo lugar del premio municipal de poesía (17 años), otro fue Highy Commended 1991, premio mundial de literatura José Martí 1995.

Falleció el 10 de enero de 2011 a los 80 años, en el Sanatorio de la Trinidad. Su muerte causó un gran dolor en el medio artístico y muchos famosos ofrecieron sus condolencias por los principales medios de difusión de la Argentina.



Grandes escritores de tercero C

Desde el proyecto: **"Biografía: Una historia en palabras"** los alumnos de tercer grado C tras una investigación con diversas fuentes, debieron producir un texto informativo en relación a la vida narrada de una persona, respetando las características propias de éste género textual y el manejo de datos precisos que requieren las biografías. Por este motivo, desarrollaron las capacidades de la Lectura para la selección de información pertinente, de la Oralidad para comunicar y concordar con su pareja de trabajo al igual que la Escritura respetando los propósitos y destinatarios anunciados previamente.

Como debieron realizar el acto del 11 de septiembre "Día del maestro", decidieron escribir sobre la vida de Domingo Faustino Sarmiento.

Producción final de un largo trabajo de los estudiantes:

Biografía de Domingo Faustino Sarmiento

Domingo Faustino Sarmiento, nació el 15 de febrero de 1822 en el seno de un hogar humilde en la provincia de San Juan. Su madre se llamaba Doña Paula Albarracín y su padre Don José Clemente Sarmiento.

A los cuatro años ya sabía leer y escribir. A los cinco empezó a ir a la Escuela de la Patria de su ciudad natal.

A los quince años fundó su primera escuela en San Francisco del Monte de Oro, provincia de San Luis.

Fue una muchas ocupaciones, fue maestro, escritor, militar, periodista, sociólogo, senador, ministro, hasta ¡Presidente de la Nación!

Como gobernador de San Juan decretó la ley de enseñanza primaria obligatoria.

Logró que la población escolar se elevará de treinta mil a cien mil alumnos.

También creó la Academia de Ciencias, la Escuela Normal de Paraná, la Universidad Nacional de San Juan, la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas, etc.

Fomentó el desarrollo del comercio, la agricultura y el transporte. Atrajo la inmigración y contribuyó al desarrollo de las

telecomunicaciones.

Falleció en Paraguay el 11 de septiembre de 1888 y en honor a él, se estableció este día como "El Día del Maestro".

En el marco del proyecto "Producción de una historieta" a partir de la lectura de la novela "Frankenstein" de Mary Shelley, los niños de cuarto grado A, B Y C, seleccionaron un capítulo cada uno y lo reescribieron en formato historieta. Aquí se las presentamos ¡Que disfruten la lectura!



4^oB Después de la creación **CAP. VII**
F R A N K E S T E I N





Al caer el sol los tres habitantes se reunían para comer, cuando había alimentos parecían ser felices.



Gracias a la ayuda que brindaba la criatura a los dueños de la cabaña causaron mucha alegría.



FRANKENSTEIN

4º GRADO "A"

CAPÍTULO 13

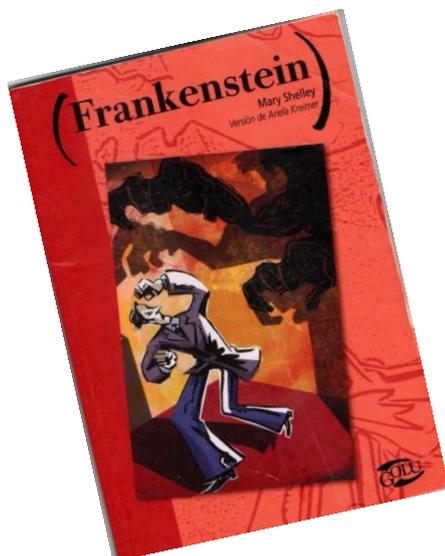
El proceso sobre el asesinato del amigo de Víctor Clerval termina pronto.





Desembarcaron en Evian, donde pasarían la noche y continuarán el viaje al día siguiente.





Slime

En el Espacio Curricular de Ciencias Naturales se trabajó en el marco del proyecto “El mundo de los fenómenos físicos- químicos” pudiendo identificar la existencia de diversos materiales, aproximándonos a la noción de propiedades de un material, y logrando la descripción de las diferencias observables entre las características de ellos. Se trabajó a partir de experimentos tales como el “SMILE” el cual fue presentado en la feria de ciencias y con todo primer grado se pudo llegar a las siguientes conclusiones:

Materiales

Borax
Cuchara
Agua
Vaso
Plasticola de color



Paso a paso:

Primero colocamos agua en un vaso con una cucharada de borax y lo mezclamos un ratito, luego le ponemos la plasticola de color pero al mismo tiempo revolviendo y listo tenemos el Slime.

Conclusiones:

En este experimento mezclamos elementos en distintos estados. Borax (sólido), agua (líquido) y el resultado una masa (dudosa) muy viscosa y con mucha diversión.



1°C

Papel, papel el que lo encuentra es para él.

En Artes Visuales, con los alumnos de segundo grado estuvimos rediseñando los personajes de los cuentos clásicos que trabajamos previamente en Lengua. “El Gato con Botas”, “Hansel y Gretel” y “Alicia en el País de las Maravillas” fueron los cuentos elegidos para reescribir y rediseñar sus personajes. Hicimos dibujos en la bidimensión en un formato de historieta o guion cinematográfico que luego sirvieron para realizar un video que proyectaremos en la feria del libro institucional.

Pero como nos gustaron tanto los personajes que dibujamos, decidimos llevarlos a la tercera dimensión, darle volumen con papel y luego pintarlos con tempera.



¿TE ANIMÁS A HACER TU PERSONAJE FAVORITO EN PAPEL?

- ✓ Solo necesitás papel de diario, cinta de papel, lápiz de dibujo, temperas y pinceles.
- ✓ El primer paso es dibujarlo en una hoja, te podés inspirar en algún ilustrador o usar tu propia imaginación. Luego con el diario darle forma, hacé un bollo para la cabeza y otro para el cuerpo y unas tiras para los brazos y piernas, uní cada parte con cinta y encintá todo para que no se despegue nada. Después con un lápiz marcá cada parte del personaje, como el pantalón, remera, rostro, zapatos, etc. finalmente pintalo, podés respetar tu dibujo o elegir colores nuevos. ¡Manos a la obra!

¡Construimos nuestro propio Kazoo!

Srta. Pilar Montenegro

El Kazoo



El Kazoo es un instrumento muy particular que se utiliza para distorsionar el timbre de la voz. Es uno de los instrumentos más fáciles de utilizar y parece que su origen se remonta varios siglos atrás en ciertas culturas africanas donde lo utilizaban para colorear la voz natural y para imitar sonidos de animales.

Las fiestas de carnaval son una de las mejores fiestas del planeta, momento en el que muchas personas se divierten disfrazadas. Y estas fiestas suelen estar amenizadas con un **kazoo**.

También se utiliza en teatro ya que se consiguen efectos bastante cómicos. También en el mundo del jazz se ha usado para sustituir a otros instrumentos como el trombón. Vamos a aprender a construir un Kazoo con pocos materiales y de manera muy fácil.

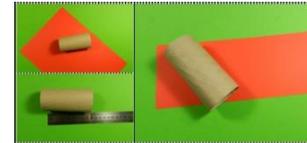
¿Qué necesitamos?



- Tubos vacíos de papel de cocina, o papel higiénico también o los del film o el aluminio de cocina.
- Bandita elástica
- Tijera.
- Cinta.
- Lapíz o lapicera.
- Plasticola o pegamento.
- Papel Celofán
- Papeles o pinturas para decorar.

*Es importante acompañar la elaboración de este instrumento musical ya que algunos pasos implican la manipulación de objetos como tijeras, que deben ser usados bajo la supervisión de un adulto.

PASO 1: Lo primero que tendremos que hacer será coger el **rollo de cartón de papel higiénico** y un **papel del color** que queramos hacer el kazoo. Después, hay que medir cuánto mide el rollo de largo y recortar una tira de papel con las medidas justas a las del rollo. Lo siguiente será, con pegamento, **pegar la hoja de color en el tubo de cartón**.



PASO 2: Por otro lado, tendremos que **recortar un cuadrado de papel de seda o celofán**, pero que sea lo suficientemente grande para que podamos colocarlo en la boca del tubo. Después amoldaremos el papel de seda en el extremo del cartón con la ayuda de nuestras manos. Ahora, con la ayuda de la **goma elástica**, la enrollaremos en el cartón hasta que quede tensa, y con el **lápiz o el bolígrafo** haremos un pequeño agujero en el cartón.



PASO 3: Decora tu Kazoo ¡Pone toda tu creatividad en marcha!, puedes usar papeles de colores, pinturas, hilos, brillantina o lo que vos quieras.



Historia Matemática.....

Nosotros los chicos y chicas de quinto grado C, trabajos en Matemáticas, muchos problemas todo el año, pero los de repartir fueron un verdadero desafío, aquí va uno para vos! a veces ser equitativo no es fácil.....

¿Conoces el libro *el hombre que calculaba?* es una novela que cuenta los distintos desafíos de Beremiz Samir, ¿Quién? Beremiz fue un señor que nació en un país que antes se llamaba Persia y que hoy es Irán la persona que escribió todos los problemas que tuvo que superar Beremiz, fue Julio Cesar, un matemático brasilero, que firmaba sus libros con un seudónimo Malba Tahan, el hombre que calculaba todo, fue traducido en 12 idiomas. nos costó elegir el problema y para hacer la historia más divertida se nos ocurrió hacerte a vos, protagonista de la misma..

Acompáñanos y vas a ver que paso.

¿Te acordás cuando te reuniste con Santiago y Matías? Si no te lo contamos nosotros. Era domingo estaban en la plaza y recién terminaban de jugar a la pelota. allí fue cuando escuche lo que decían.

-chicos mi tío me trajo cinco chocolates, ¿los comemos? -dijo Matías ,son iguales a los que me regalo mi tía ¡ miren ¡, traje tres – grito Santiago .

- uy yo no traje nada para comer ..., dijiste vos¿ te acordas?
- -no importa igual tenemos un montón –te tranquilizo Matías
- -si además cada chocolate trae tres bloques y es re fácil cortarlos, ¿qué les parece si los repartíos entre nosotros? –propuso Santiago
- y así fue entre los tres comieron los ocho chocolatinos , la misma cantidad cada uno .pero a vos te hubiera gustado aportar algo , hasta que de pronto te acordaste de algo importante , metiste la mano en el bolsillo derecho de tu pantalón y descubriste las ocho figuritas que habías guardada
- y dijiste - ¡chicos! Yo no aporte ni medio chocolatín, pero miren lo que les traje- -dijiste y cuando mostraste las figuritas Matías grito ¡no lo puedo creer !!!!pero acá te surgió una duda ¿cuál sería la forma más justa de repartirlas?'vos no querías hacer ninguna diferencia por eso tu idea era darle cuatro figuritas a cada uno, pero había algo que no te parecía bien ...si Santiago y Matías no aportaron la misma cantidad de chocolatinos ¿estaría bien que vos le dieras la mitad de las figuritas a cada uno?



ahora te toca a vos

fíjate si se te ocurre como hacer para que todos sientan que fue la repartición más justa

¿lo pensamos?

Temes 8 figuritas para repartir entre dos amigos como recompensa por los chocolatinos que ellos aportaron y que todos comieron. Matías puso 5 chocolates y Santiago puso tres cuantas figuritas deberías darle a cada uno para que sea una distribución justa? TE DAMOS PISTAS

- ✓ los chocolatinos eran todos del mismo tamaño
- ✓ cada chocolate traía tres bloques iguales, para repartir los chocolatinos entre los tres amigos, cortaron todos los bloques

LA SOLUCIÓN ????.... EN ALGUNA PÁGINA DE ESTA REVISTA...

VIVAMOS CON ALEGRÍA EL ADVIENTO

Descubrimos las respuestas correctas siguiendo los caminos...



Mini sopa de adviento

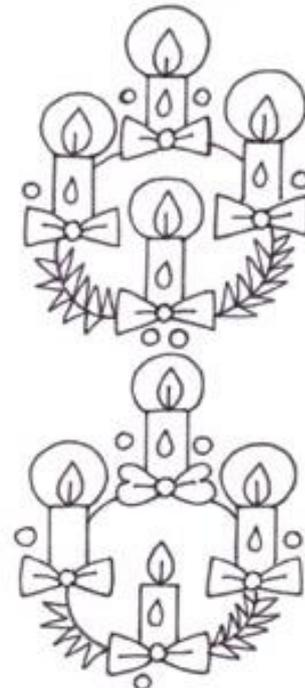
Buscamos las palabras dentro de la sopa. Al terminar, con las letras que sobren, leídas en orden, se formara una palabra que indica el final del adviento. La escribimos debajo.

MARÍA ESPERA JOSE
VENIDA JESÚS BELEN

M	N	B		A	E
A	J	E	S	U	S
R	O	L	V	I	P
I	S	E		D	E
A	E	N	A	D	R
V	E	N	I	D	A

Las 5 diferencias...

¿Que 5 diferencias hay entre un dibujo y el otro?



ANIMALS

❖ READ AND COMPLETE THE SENTENCES. THEN, CUT AND PASTE.

EXAMPLE: A PARROT CAN FLY.



1. A _____ CAN JUMP.



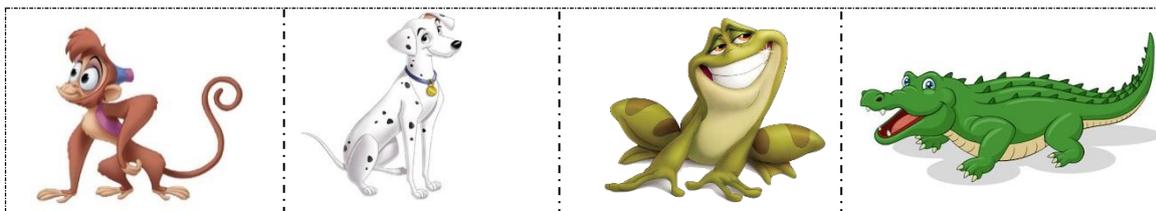
2. A _____ CAN CLIMB.



3. A _____ CAN SWIM.



4. A _____ CAN RUN.



What is your favourite animal?

Write about your favourite animal. Then, draw a picture of it.

My Notes:

- ✓ Name: _____
- ✓ Type of animal: _____
- ✓ Description
 - Fur: _____
 - Tail: _____
 - Eyes: _____
- ✓ Habitat: _____
- ✓ Food: _____
- ✓ Special Features: _____

Animal Fact File:

Name: *It is* _____

Type of animal: *It is* _____

Description: *They have got* _____

Habitat: *They live in* _____

Food: *They eat* _____

Special Features: *They* _____

by _____



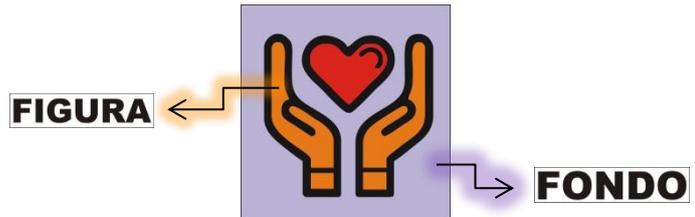
FIGURA y fondo

FIGURA:

- Es el elemento principal y más importante de una imagen.
- Tiene un color más claro.
- Impresiona más.
- Se recuerda mejor.
- Llama más la atención.

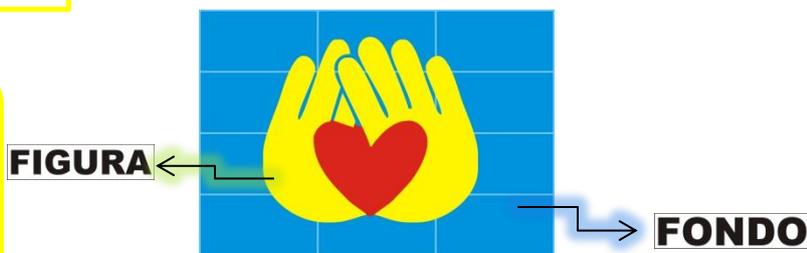


Se siente más cercana al espectador.



FONDO:

- Parece que continúa detrás de la figura.
- Parece más suave.
- Se siente más alejada al espectador.



¿Jugamos un ratito?

¡Adivina cuál es la figura y cuál es el fondo!



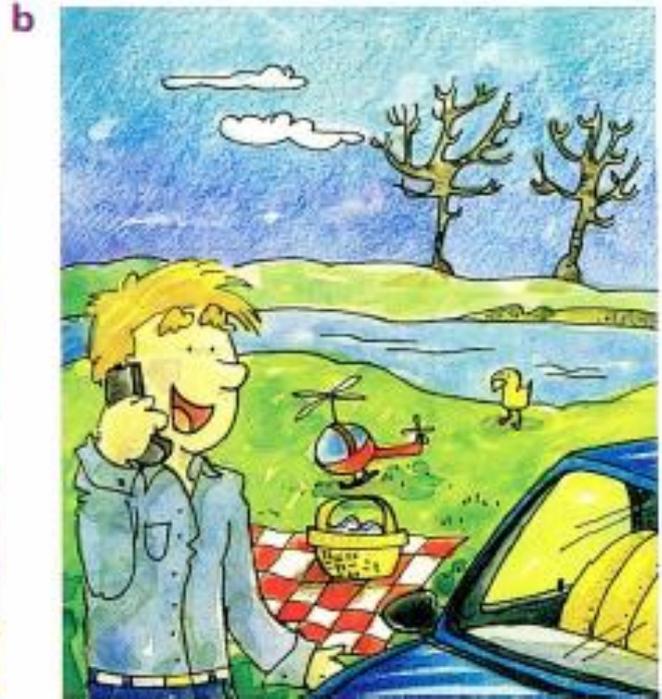
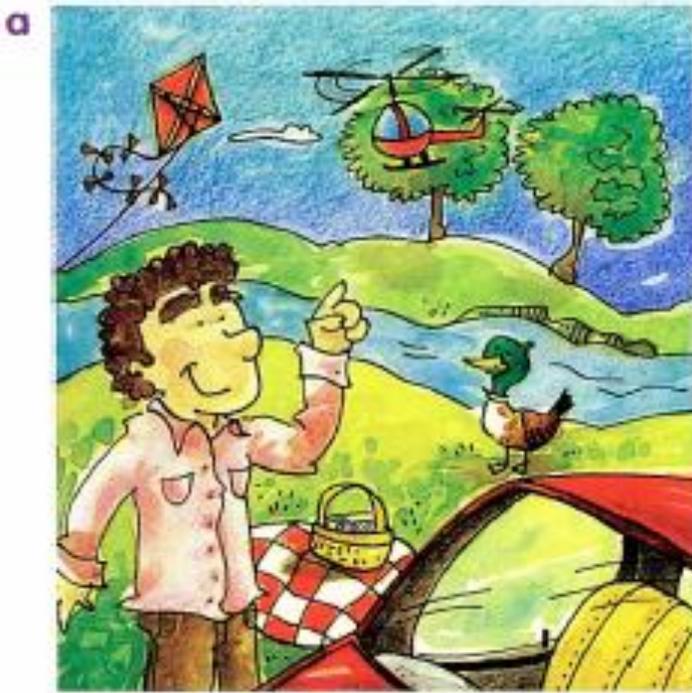
Ahora creas vos!

Busca una hoja de dibujo, lápiz y goma, ¡ya puedes crear tu propio dibujo con figura y fondo!. ¡Lo que quieras!, puedes usar colores, crayones y materiales como: distintos tipos de papeles, telas, botones, lana, etc. A explorar y crear!!!...

Si querés conocer más sobre figura y fondo: <https://www.youtube.com/watch?v=NMvcFoFobOc>.

DESCRIPTION OF PICTURES

➤ Look at the pictures. Find the differences and write them below each picture.



For example:

In picture a, there is a kite.

In picture a, a man is wearing a red shirt and brown trousers.

In picture b, there isn't a kite.

In picture b, a man is wearing a blue shirt and blue trousers.

JOBS AND PROFESSIONS

❖ Read and complete with the correct job. Then match the pictures with the paragraphs.

Patricia's perfect job: _____ **FASHION DESIGNER** _____ 4

I love children, but I'm not very good at explaining things. I make my own clothes, like T-shirts and skirts. People like them, but they don't think the same about my cooking. I'm lucky my sister is a very good cook!

Ian's perfect job: _____

My mother reads the news on TV. She talks to important politicians. Everybody talks to her in the street like she's a film star. I'm quite shy, but I love the theatre and I take part in plays at school.

Elliot's perfect job: _____

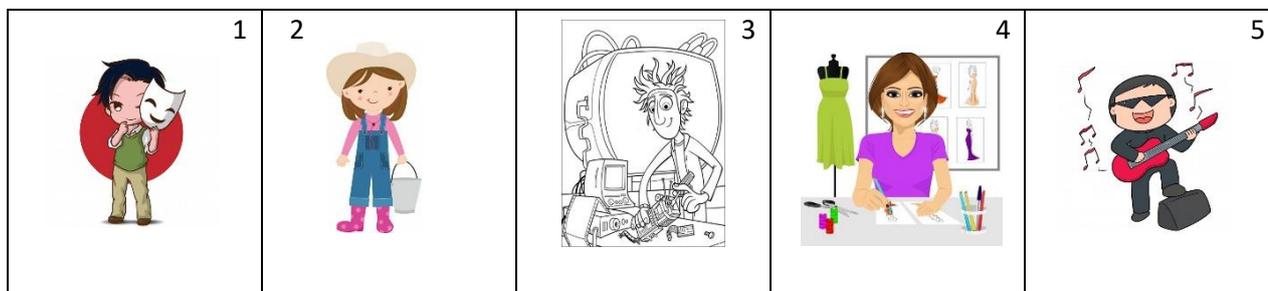
At school I was very good at maths and my university degree is in science. My dad says 'Why don't you become a scientist?' But my passion is my guitar. I like teaching people how to play it.

Margaret's perfect job: _____

When I was little my favourite food was chicken with potatoes, but today I don't eat meat. I'm a vegetarian and member of an animal protection group. I love being in the countryside and riding horses.

Simon's perfect job: _____

I love TVs, but I don't like watching them. I like taking all the pieces out and putting them back together. When I was little, I wasn't interested in toys from shops. I also make small cars and robots that move.





GUESS WHO...

READ THE CONVERSATION AND GUESS WHO SHE WAS AND WHAT SHE DID

THIS IS A PICTURE OF HER!

SHE LIVED FROM 1876 TO 1934

SHE LIVED IN PARIS, FRANCE

SHE WAS AN INVENTOR

SHE DISCOVERED AN ELEMENT CALLED RADIUM

WHEN DID SHE LIVE?

WHERE DID SHE LIVE?

WHAT DID SHE DO?

WHAT DID SHE INVENT?



ANSWER: MARIE CURIE

SEXTO GRADO. MISS.PAMELA SANCHEZ



Solución: *Matías aportó 5 x3 , 15 bloques , se comió 8 bloques te dio 7 bloques. Santiago aportó 3 x 3, 9 bloques , se comió 8 bloques te dio un bloque. Es decir, que para que el reparto sea justo a Matías tenés que darle 7 figuritas (¡¡¿siete!!!) y a Santiago la restante (¿Una sola???)*

Cuando vimos este problema por primera vez, y creo q lo mismo les paso a todos, la primera respuesta es.....hay que darle 5 figuritas a Matías porque aportó 5 chocolates, y 3s a Santiago por aportó 3.

¿a vos te paso lo mismo que a nosotros?

¿Porque será que de entrada creemos que esa es la distribución más justa? cuando ahora nos dimos cuenta de que no? Si ninguno de ellos dos hubieran comido nada y vos te hubieras comido todos los chocolates, entonces sí sería razonable que como Matías trajo 5 y Santiago 3, vos le arías 5 figuritas a Matías y tres a Santiago.

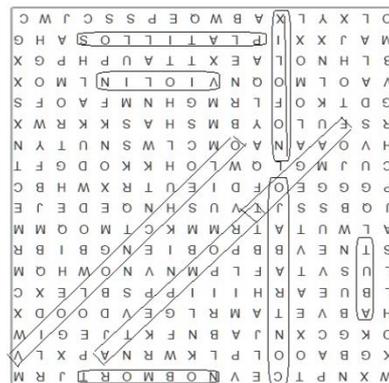
¡Pero no fue así ellos también comieron. lo que paso es que para que vos pudieras comer la misma cantidad para ello, Matías te tuvo que dar 7 de los bloquitos de los que el trajo y Santiago solamente uno. Ahora que sabes la respuesta te animas a contarlo a tus amigos???? a ver que dicen

5 grado "C".



Jugamos con los instrumentos de la orquesta

- ❖ Descubre en la sopa de letras 15 instrumentos musicales que pertenezcan a la orquesta sinfónica tradicional.





I N S T I T U T O
**DR. ANTONIO
NORES**

ORIENTACIONES

Economía y administración

- Sistema de información contable
- Administración
- Economía
- T.I.C.

NUEVA Orientación en informática

- Robótica
- Redes informáticas
- Bases de datos
- Programación

INSCRIPCIONES ABIERTAS

Julio de Vedia 2351, Bº Santa Clara de Asís
Tel.: (0351) 4780075 | nivelmedio@institutonores.edu.ar



**¡Nueva
orientación!**

INFORMÁTICA

**CICLO
LECTIVO
2020**

**INSTITUTO
DR. ANTONIO NORES**

**REDES INFORMÁTICAS
BASES DE DATOS
PROGRAMACIÓN
ROBÓTICA Y
PROGRAMACIÓN**





INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE DR. ANTONIO NORES PROFESORADO DE INGLÉS

Julio de Vedia 2351 B° Santa Clara de Asís. Córdoba – Argentina.
Tel: 0351-4789666 – Email: nivelsuperior@institutonores.edu.ar
www.institutonores.edu.ar

El “I.S.F.D. Dr. Antonio Nores”, ofrece la carrera de **Profesorado de Inglés**. Una excelente oportunidad para que puedas desarrollar tu vocación docente.

¿Sabías que el Sistema Educativo necesita Profesores de Inglés?

Como Instituto Superior de Formación Docente, nos proponemos formar profesionales competentes en TEFL (la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera), que desarrollen durante su período de formación inicial, conocimientos, competencias y actitudes que los capaciten para enseñar el idioma inglés en varios contextos y niveles educativos.

El profesor de inglés posee una **sólida formación integral**, en el campo de la formación general y específica. Se promueve la interculturalidad como una herramienta de conocimiento y aceptación de la alteridad, interpelando visiones naturalizadas de la lengua cultura propia y la lengua cultura extranjera.

El profesor de inglés adquiere a lo largo del cursado de la carrera las habilidades necesarias para aplicar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (**TIC**) en sus prácticas áulicas, impulsando de este modo la producción de nuevos saberes para la gestión educativa y la enseñanza de la lengua cultura extranjera: Inglés.

Te esperamos...

CICLO LECTIVO 2020 INSCRIPCIONES ABIERTAS

PROFESORADO DE INGLÉS

El futuro está al alcance de tus manos,
el Instituto Superior de Formación Docente
Dr. Antonio Nores, es una excelente oportunidad
para que puedas desarrollar tu vocación docente.



CONSULTÁ POR EL: **PROGRAMA DE BECAS**
“FUNDACIÓN DR. ANTONIO NORES”



INSTITUTO SUPERIOR
DE FORMACIÓN DOCENTE
DR. ANTONIO
NORES

INSCRIPCIONES ABIERTAS
PARA 1^{ro}, 2^{do}, 3^{ro} y 4^{to} AÑO
Informes de Lunes a Viernes de 17 a 22 hs
al Tel: 0351 - 4789666
E-Mail: nivelsuperior@institutonores.edu.ar
www.institutonores.edu.ar

Julio de Vedia Nº 2351 - B° Santa Clara de Asís- Córdoba - Capital - Colectivos: 60 - 63 - 65 - 66

