

Caminando **JUNTOS**



Sextos "A" "B"



Proyecto ampliación aulas Nivel Primario



Salas de 5 años



2018



INSTITUTO DR. ANTONIO NORES

www.institutonores.edu.ar

El Instituto Dr. Antonio Nores desde 1960 está abocado a la formación integral del educando como persona inserta en una familia con valores humanos universales.



Julio de Vedia 2355 - Bº Sta. Clara de Asís - Tel.: 478 9664
e-mail: jardinpulgarcito@institutonores.edu.ar

NIVEL PRIMARIO

Julio de Vedia 2353- Bº Sta. Clara de Asís - Tel.: 4789665
e-mail: nivelprimario@institutonores.edu.ar

NIVEL MEDIO

Ciclo básico unificado

Ciclo de Especialización en "Economía y Gestión de las Organizaciones"

Julio de Vedia 2351- Bº Sta. Clara de Asís - Tel.: 4780075
e-mail: nivelmedio@institutonores.edu.ar

Formar sujetos creativos, competentes, autónomos y críticos

Cuenta con:

Bibliotecas áulicas y del Colegio

Sala de Plástica

Campo de Deportes

Predio en Estancia Vieja

Equipo de Orientación Escolar (EOE) y Asesoramiento Docente

La enseñanza de la Lengua, Matemática y Ciencias se ajusta a las propuestas más innovadoras

Informática: aula digital

Catequesis áulica y familiar

Coro de Padres

Ed. Física

Inglés

Coro de Alumnos

Proyecto Deportivo

Actividades de huerta y vivero

Invitados especiales:

Campamentos

Feria del Libro Institucional

narradores, escritores.

Paseos y Visitas

Jornada de Olimpíadas Matemáticas

Viaje Puerto Madryn

Educ. Musical y Artística

Museo Participativo

CAMPO DE DEPORTES

Julio de Vedia 2301- Bº Sta. Clara de Asís - Tel.: 4529882

- Te invita a participar de lunes a lunes de distintas actividades sociales, recreativas y deportivas:
- Fútbol, Hockey nivel primario, secundario y mami-hockey, patín artístico
- Alquiler de canchas de fútbol, básquet, vóley, etc; en horarios diurnos y nocturnos
- Alquiler de quinchos con asadores
- Alquiler de salón o gimnasio cubierto con tribunas, para grandes eventos
- Cumpleaños, fiestas y encuentros
- Cantina Escolar

CAMINANDO JUNTOS XX

Publicación del Nivel Primario e Inicial
Del Colegio Dr. Antonio Nores

STAFFRepresentante Legal

María del Valle Rossi de Mancini
Directivos Nivel Inicial y Primario

Claudia Piumetto

Amelia L. Sarmiento

Claudia Rivarola

Docentes Nivel Inicial y Primario

Cristina Omezolli

Mariana Stefani

Beatriz Oddone

Inés Ferradás

Ana Carolina Arce

Eugenia García

Jésica Peralta

Analía de la O' Pradoz

Gisela Luque

Fanny Rouby

Mariela Herrero

Luciana Pozo

Darío Guzmán

Karina Conrad

Adriana Joyas

Nadia Ceballos

Anabel Potkova

Brenda Gazzoni

Melina Arrieta

Florencia Pérez

Elizabeth Páez

Pamela Giaccherello

Daniela Ríos

Natalia Pereyra

Iris Brizuela

Eliana sarmiento

Yésica Vaccaro

Gricel Asinari

Natalia Castro

Gonzalo Álvarez

Ma. Gabriela Miras

Evelin Marolla

Claudia Zapata

Florencia Salazar

Silvia Pacharoni

Federico López Guisolfi

Julio González

Susana Romero

Ma. Pilar Montenegro

Pamela Sánchez

Solange Guajardo

Cecilia Garay

Cristian Páez

Yanina Montoya

Soledad Corral

Claudia Martos – Coordinadora Inglés

Sofía Vilá – Bibliotecaria

Ma. Teresa Videla – Secretaría N. Primario

Vanessa Ríos – Secretaria N. Inicial

EOE: Ma. Eugenia Romero del Prado – Analía

Castro Alvarado – Haydee Knoepfli

CÓRDOBA, SETIEMBRE 2018

EDITORIAL**CAMINANDO JUNTOS XX**

Nuevamente JUNTOS a veinte años de aquella primera publicación apenas con algunos ingenios rudimentarios en su diseño pero con la misma intención de hoy: compartir el hacer diario en la escuela, a través de las más disímiles producciones de nuestros alumnos.

Porque los consideramos a Uds. destinatarios reales de cada proyecto de escritura que ve la luz a partir de esta publicación y porque para los niños y jóvenes saberse “autores” de estos textos y “leerse” en la revista institucional los motiva en el oficio de ser escritores y lectores en las más diversas circunstancias.

Hoy las TIC's nos atraviesan, se naturalizan en muchas prácticas cotidianas y por qué no hasta nos desafían... en este escenario, creímos oportuno, llegar a cada familia multiplicados en cada una de sus pantallas.

Nivel primario

ÍNDICE

SECCIONES	PÁGINA
Editorial	1
Un poco de Historia...	2
Científico	9
Información General	13
En nuestra escuela	28
Opinión	46
Literatura Infantil	47
Entretenimientos	68

¿NÓMADES O SEDENTARIOS?

Los primeros habitantes de nuestro territorio tenían dos formas diferentes entre sí de vivir.

Una de ellas consistía en trasladarse de un lugar a otro en búsqueda de recursos y alimentos. Estos pueblos recolectaban semillas, raíces, frutos y se dedicaban a la caza de animales. Cuando los recursos de ese lugar se agotaban, debían mudarse a otro territorio. Por esta razón sus viviendas estaban hechas de materiales como el cuero y pieles de animales, palos, de modo que se puedan desarmar fácilmente. A estas sociedades se las denomina NÓMADES.

Con el paso del tiempo los nómades aprendieron a cultivar sus propios alimentos. Algunos de ellos eran: papa, mandioca, maíz, quinua. También criaban llamas, alpacas y cobayos. Debido a esto ya no necesitaban trasladarse, por esta razón comenzaron a construir sus viviendas con materiales más duraderos y resistentes como paja, piedras, barro y madera. A estos pueblos se los llama SEDENTARIOS. Para organizar las actividades tenían una persona que se encargaba de tomar las decisiones, era el *cacique*. Él asignaba los lugares en donde instalarse, cultivar y organizaba el trabajo.

En nuestro viaje al Cerro Colorado aprendimos un poco más sobre la forma de vida de los Comechingones. Ellos cazaban animales para utilizar la carne y pieles, recolectaban y cultivaban sus alimentos y vivían en casas pozo construidas con barro, madera, piedras y paja. También contaban con un cacique. A partir de toda esta información podemos decir que este pueblo que habitó en el Cerro Colorado, era una sociedad sedentaria.

Este texto fue escrito por los estudiantes de 4º C luego del abordaje del tema “Pueblos Originarios de Córdoba, Los Comechingones”.



Recreación casa pozo - Cerro Colorado.

POTOSÍ: CENTRO DE RIQUEZAS MINERAS Y SU SOCIEDAD CLASISTA

Las minas de Potosí estaban ubicadas en la actual Bolivia y de allí se extraían muchos metales preciosos. Los pueblos originarios no le habían dado a estas minas importancia económica. Pero cuando fueron colonizados por los españoles todo cambió.

Los conquistadores llegaron por primera vez en 1492 y comenzaron a explorar y avanzar en el continente americano. En su proyecto de búsqueda de riquezas y tierras encontraron culturas diferentes, pueblos organizados, campos para cultivar y “cerros ricos en metales preciosos” como oro, plata y distintas piedras preciosas.

En un principio, los españoles se dedicaron a explotar, para enviar a España, oro. Pero ese material, luego de un tiempo, se agotó hasta que descubrieron dos cerros importantes: uno en Zacatecas (México) y otro en Potosí (Bolivia).

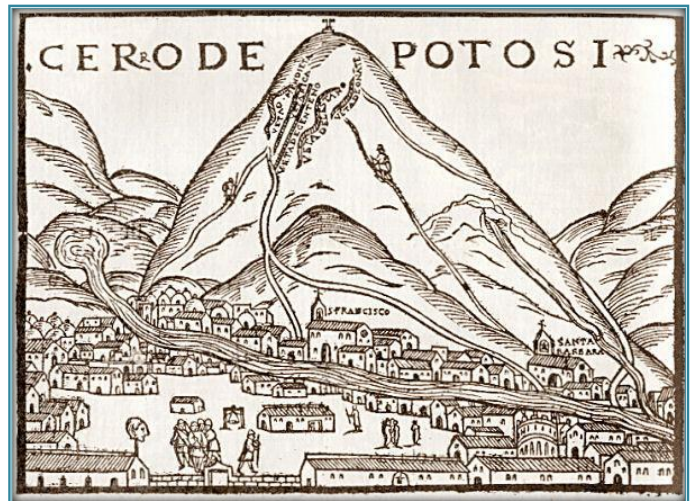
Potosí se convirtió en propiedad de los Españoles que extraían de allí plata y debían enviarle al 20% de lo que sacaban a la Corona de España, pero hacían trabajar a los originarios, obligándolos a extraer minerales en malas condiciones de trabajo por un salario muy bajo que

no siempre se les pagaba, abandonando a sus familias, sus campos y actividades, siendo castigados hasta la muerte, padeciendo enfermedades, cansancio, falta de agua y comida y el mismo maltrato.

Alrededor del cerro se fundó una ciudad, llena de negocios y personas que llegaban a Potosí a buscar riquezas y generar dinero. Así, los españoles destruyeron el sistema social de los originarios e impusieron un sistema de castas de carácter clasista. Esto significaba una jerarquización y diferencias entre las clases sociales.

En la cima de la pirámide de la nueva sociedad del Potosí estaban los “blancos europeos”, por debajo seguían los “criollos y peninsulares”, luego los mal llamados “indios”, “mulatos”, “mestizos” y “zambos” y finalmente, en la parte más baja estaban los “negros y esclavos” que no gozaban de ningún derecho ni libertad.

Potosí y sus minas, se convirtieron en el centro de riquezas más esplendoroso del siglo XVI y XVII para los españoles, haciendo que esa ciudad y sus alrededores creciera notablemente, aunque se convirtió en las cuevas de la muerte para los pueblos originarios, nuestros antepasados, que derramaron sudor y sangre, dejando la vida de una cultura milenaria para el enriquecimiento de los colonizadores, que arrasaron con mucho más que las riquezas de esos cerros.



Los alumnos de 5º Grado "A" conocieron la historia de "Potosí" como símbolo de lo que fue la llamada "Conquista en América" y lo que representó la explotación de la plata en la organización colonial del imperio español...

Así surgió el siguiente informe elaborado de manera colectiva, tras haber pasado por varias instancias de escritura:

POTOSÍ, ESPACIO COLONIAL...

La ciudad de Potosí, ubicada en Bolivia, fue una de las ciudades más ricas del Continente Americano debido al descubrimiento del "Cerro Rico", en el año 1545. Allí, los indígenas extraían minerales, como la plata.

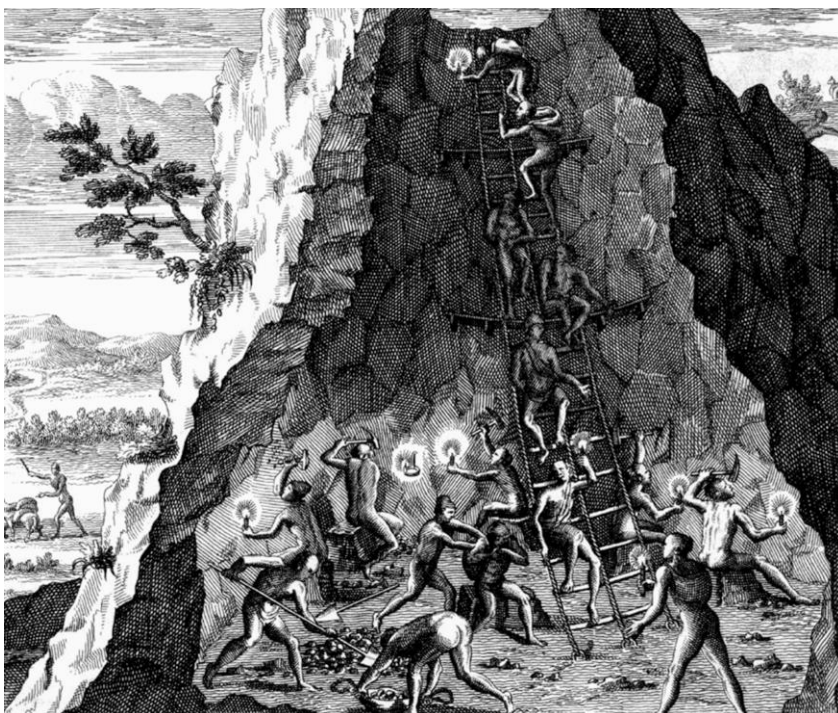
España se benefició con toda la riqueza mientras que los indígenas trabajaban inhumanamente y morían en las minas.

La dura tarea de los nativos consistía en atarse una vela en el dedo pulgar para iluminar en el interior de las minas, usaban una barreta para picar las piedras y llevaban colgados una manta en la espalda para cargar entre 20 y 25 kilos de plata que de allí extraían. Tenían que subir escaleras que construían con ramales de cuero retorcidos y palos. Trabajaban día y noche, sin descanso y contraían enfermedades, principalmente en los pulmones. Los túneles eran oscuros, profundos, fríos, el aire casi irrespirable y se contaminaba aún más por la combustión de las velas. El agua escaseaba.

Por aquellos tiempos los derechos humanos eran vulnerados y a causa de ello murieron miles y miles de indígenas inocentes.

En el año 2000, Potosí fue declarada por la UNESCO "Mensajera de la Paz en el Mundo" en honor a los indígenas que fueron explotados y tratados cruelmente.

Con todo lo estudiado, llegamos a la conclusión sobre la importancia de estudiar la historia para conocer estos hechos del pasado que nos sirven de enseñanza para que no vuelvan a ocurrir. El ser humano tiene derechos que deben ser respetados y valorados. Una sociedad justa y equitativa convierte a las personas en seres libres capaces de construir



Grabado Theodore de Bry 1528 - 1598

LA SOCIEDADES A TRAVÉS

DEL TIEMPO

Los alumnos de primer grado "C" trabajaron en el área de Ciencias Sociales sobre el proyecto "Las sociedades y los espacios geográficos" permitiéndoles viajar a través del tiempo y observar con otra mirada las huellas del pasado que nos dejó la época colonial. Pudiendo comprender las condiciones de vida, en diferentes grupos sociales, espacios y culturas.

La clase social bajada de la época colonial:

Meztizos

Mulatos

Negros

Las clases sociales se dividían

por el lugar de nacimiento - origen

y medios económicos.

• No podían votar, ni

• No tenían cargos públicos.

• Ellos eran traídos como esclavos de África.

• Debían trabajar en malas condiciones

Vestimenta de la mujer

Polleras largas y coloridas

Camisas

Alpargatas

Patucos en el pelo o cuello

Vestimenta de los hombres.

• Poncho

• Sombrero

• Alpargatas

• Pantalones largos.

• Camisa

1 "C"

¡FAMILIAS DE OTRA ÉPOCA!



En el área de Ciencias Sociales y en el marco del proyecto: “ **Familias diferentes... de ayer y de hoy... de aquí y de allá**”, los alumnos de primer grado conocieron cómo vivían las familias en la época colonial. Así luego de ver videos, cuentos interactivos y escuchar testimonios sistematizaron las ideas que surgieron:

FAMILIAS COLONIALES ADINERADAS O DE CLASE ALTA

- LOS ESPAÑOLES ERAN LOS QUE OCUPABAN UN LUGAR IMPORTANTE EN LA SOCIEDAD
- LAS DAMAS NO ERAN MUY IMPORTANTES EN EL DÍA A DÍA
- ELAS RECITABAN POEMAS
- PARA DIVERTIRSE ORGANIZABAN TERTULIAS EN DONDE BAILABAN.
- LOS BAILES ERAN: LA GAVIOTA, LA CONTRA DANZA Y EL MINUÉ.
- ERAN BAILES LENTOS
- TAMBIÉN SE REUNIAN EN LAS IGLESIAS DONDE FESTEJAN EL DÍA DE LOS SANTOS.

Este año los alumnos de segundo grado "B", trabajamos con el proyecto: "La sociedad argentina en la década del 60".

En este informe queremos contarles sobre la ropa de los deportistas en esos tiempos y compararla con la actualidad.

A lo largo de los años muchas cosas cambiaron, como la camiseta de los equipos de fútbol, también los shorts que ahora son más largos y los escudos de los distintos equipos.

Pero no solo en el fútbol cambió la vestimenta también en hockey encontramos grandes modificaciones, antes usaban como unos enteritos y ahora emplean musculeras con pantalón. Sin embargo no todo cambió en el esquí continúan vistiendo de la misma manera.

ahora queremos saber ¿Cuál es tu deporte favorito?



>> LOS JUEGOS Y JUGUETES DE ANTES <<

LOS NIÑOS DE LA SALA AZUL, DESCUBRIMOS QUE NUESTROS ABUELOS JUGABAN A MUCHOS JUEGOS DIVERTIDOS, Y QUE TAMBIÉN TENÍAN JUGUETES CUANDO ERAN CHIQUITOS... NOS CONTARON SOBRE:

YO-YO → SON COMO DOS TAPITAS UNIDAS, POR EL MEDIO PASA UN HILO QUE HAY QUE ENROLLAR Y DEJAR CAER UNA Y



TROMPO → ES DE MADERA Y TIENE PUNTA. HAY QUE ENROLLAR UN HILO Y LANZARLO CON MUCHA FUERZA PARA HACERLO GIRAR.

RAYUELA → SE DIBUJABA CON UNA TIZA. HAY QUE TIRAR UNA PIEDRA PARA COMENZAR A SALTAR CON UN PIE, Y AL CASILLERO QUE CAE NO HAY QUE PISAR.



PELOTA DE TRAPO → PARA JUGAR AL FÚTBOL, USABAN UNA PELOTA QUE HACÍAN CON "CAN CAN" Y TRAJOS.



SOGA → PODEMOS SALTAR SOLOS O CON OTROS NIÑOS. UNO DE CADA LADO LA HACEN GIRAR. HAY QUE SALTAR SIN PISARLA.

ELÁSTICO → LOS NENES SE PONEN DE CADA LADO DEL ELÁSTICO PARA QUE QUEDE ESTIRADO Y OTRO TIENEN QUE SALTAR Y PISARLO.



**SALA AZUL – 3 AÑOS
TURNO MAÑANA
SRTA. FANNY**

El universo

En el marco del proyecto "Universo" los niños de tercer grado "A", luego de realizar diferentes experiencias tales como la observación de videos, lecturas áulicas, instancias de investigación, obtuvieron la siguiente información sobre el tema antes mencionado:

El universo

- llamamos universo a todo lo que existe, lo que ha existido y lo que existirá.
- Abarca todas las estrellas y los planetas, además de todo el espacio.
- El universo está formado por muchas galaxias. Nuestra galaxia se llama Vía Láctea.
- Las galaxias son agrupaciones de miles de estrellas y otros.

¿Cómo se creó el universo?

- Existen muchas teorías sobre el origen del universo la más conocida es la del big-bang.
- El big-bang fue una explosión que se produjo hace muchos años cuando no existía nada.
- La explosión creó una nube de polvo y gas que dio origen a los planetas, galaxias y otras teorías.
- La nube al principio estaba caliente y luego se enfrió y se expandió dando origen a los planetas y otros astros.

ERES VIVOS – CICLO DE VIDA

EN EL MARCO DEL PROYECTO “MAMÍFEROS”, EN CIENCIAS NATURALES, LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO “A” COMENZARON TRABAJANDO Y CONOCIENDO SOBRE QUIENES FORMABAN PARTE DE ESTE GRUPO Y PORQUÉ Y EL CICLO DE VIDA QUE CUMPLEN. APRENDIERON QUE:

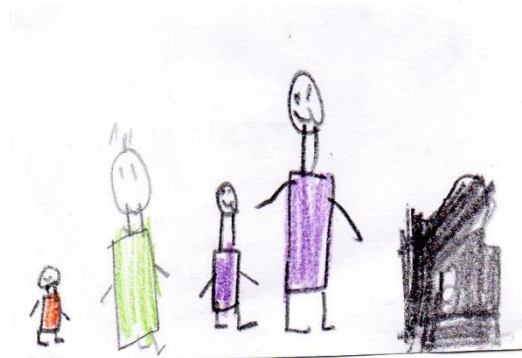
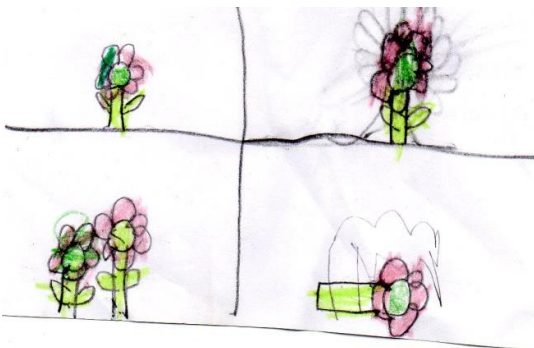
seres vivos:



Aquí podemos encontrar humanos, animales y plantas. Sabemos que tienen vida por que pueden trasladarse, moverse, alimentarse, crecer y respirar.

Ciclo que cumplen:

Los seres vivos cumplen un ciclo llamado "ciclo de vida" esto significa que NACEN, CRECEN, SE REPRODUCEN y MUEREN



El rompecabezas de los continentes



Para nosotros el juego fue divertido e informativo. Pudimos observar en diferentes niveles como estaba formada la Tierra hace aproximadamente 200 millones de años y como es su formación actual.

El profesor Alfred Wegener registró las bases para entender la historia de los continentes. Su propuesta se enriqueció con las aportaciones y hallazgos de muchos científicos. Él se preguntaba si América del Sur y África alguna vez estuvieron unidas, porque sus siluetas encajaban entre sí como un rompecabezas. Para poder probar esto que decía, su colega Dr. Köppen le brindó un mapa con la ubicación de algunos fósiles, que le permitió ver que muchos de estos eran iguales a los hallados en continentes muy distantes en la actualidad.

A los continentes actuales que estuvieron unidos en el pasado formando un supercontinente lo llamo "Pangea" que significa toda la tierra. Ahora sabemos que hace 200 millones de años, existía un único continente, que luego, se fragmentó en 2 grandes territorios: Gondwana, que derivó hacia el sur, y Laurasia, de donde se separaron la mayoría de los territorios que hoy están en el hemisferio norte.

Hoy, hablamos de "teoría de la tectónica de placas" ya que explican por qué cada continente tiene la forma que conocemos y porque se desplazaban.

Esto sucede, debido a que la litósfera, es la capa de roca que envuelve el interior caliente de la Tierra, está fragmentada en varias placas tectónicas que interactúan entre sí, chocando o separándose. Cuando intentan separarse forman límites "divergentes" que hacen que el magma suba formando volcanes. Otras veces las placas se deslizan en direcciones opuestas y chocan. Este movimiento produce que una se meta abajo de otra, lo que se conoce como "subducción", formando las cadenas montañosas.



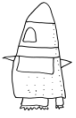
Te dejamos el siguiente link para que junto a tu familia sigas jugando e investigando:

<http://recursosprimaria.unam.mx/geografia/rompecabezas/Continentes/index.html>

Informe realizado por alumnos de 4ª "A" en el área de Ciencias Naturales.

¿SABÍAS QUE...? CURIOSIDADES DEL ESPACIO

El texto en negrita ha sido escrito por los niños de la sala, en grupos de 3, utilizando el teclado de la notebook. Para ello, la docente les dictó el texto (previamente elaborado de manera grupal), y los niños realizaron un excelente trabajo colaborativo entre sí pensando y acordando como escribir cada frase.



LAS ESELLAS NASEN RESN I C MUERN.

(Las estrellas nacen, crecen y se mueren)



EL SOL ES UA ESELLA, A MS GAND D TODO EL SISTEMA SOLAR.

(El Sol es una estrella, la más grande de todo el sistema solar)



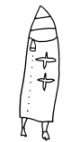
LAS ESELLAS FUASES O SON ESELLAS SIO METOITOS Q KAEN I SE APAGAN UAO CHOCN ON LA TIERRA.

(Las estrellas fugaces no son estrellas sino meteoritos que caen y se apagan cuando chocan con la Tierra)



EL OME IAO A LA LUNA 6 VESES.

(El hombre viajó a la luna 6 veces)



SAURNO NO ES EL UNIO PANETA Q TIENE ANILLOS JUPITER URANO I NEPTUNO TRMIEN TIENEN PEO NO SE LOS V ORQE NO BILLAN I SON MUI FINITOS.

(Saturno no es el único planeta que tiene anillos, Júpiter, Urano y Neptuno también tienen, pero no se los ve porque no brillan y son muy finitos)



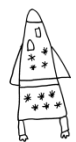
UANO ES EL UNICO PANETA QE GIA ACOSTADO.

(Urano es el único planeta que gira acostado)



JUPITR TIENE UA MANA ROA Q ES UN UACM GIGATE ODE ERA A TIERA 2 VES.

(Júpiter tiene una mancha roja que es un huracán gigante, donde entra la Tierra 2 veces)



EN MARTE ESTA LA MONTAÑA MAS ALTA DE TODO EL SISTMA SOAR I ES UN VOLCAN QE SE LLAMA MONT OLIMPO.

(En Marte está la montaña más alta de todo el sistema solar, y es un volcán que se llama Monte Olimpo)



EN NEUO ES DONDE SOAN LOS IENTOS MAS FUERTS DEL SISTMA SOLAR.

(En Neptuno es donde soplan los vientos más fuertes del sistema solar)



UTON NO ES MAS U ANETA DEL SISTMA SOLAR, AOA ES UM AEA ENAO.

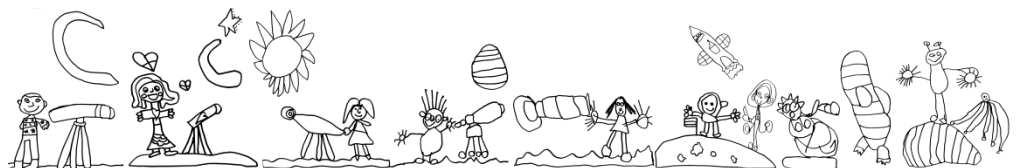
(Plutón no es más un planeta del sistema solar, ahora es un planeta enano)



A PIMEA ASOAUTA O FUE U UMANO FUE UA PRITA D RUSIA Q S LLAMAVA LAIK.

(La primera astronauta no fue un humano, fue una perrita de Rusia que se llamaba "Laika")

SALA NARANJA
SEÑO INÉS



CONOCIENDO NUESTROS SENTIDOS

En el marco del Proyecto “Los sentidos y sus cuidados” tercer grado B trabajo tomando a estos como la vía imponente de acceso al conocimiento del mundo externo. Será a partir de nuestros cinco sentidos que tendremos conocimiento de todo aquello que nos rodea, y a partir de los cuales podremos interactuar con el medio circundante, a través de la observación, recolección de datos, por medio de la investigación en distintas fuentes.

Para tomar real conciencia de la importancia que posee nuestros sentidos, consideramos necesario su conocimiento para luego poder reflexionar sobre la necesidad del cuidado de cada uno de ellos, en este caso se hará foco en el trabajo realizado con el sentido de la vista.

Esta construcción de conocimientos se realizó a través de experiencias concretas de manera tal que los alumnos pudieran confrontar con la teoría, por medio de investigaciones.

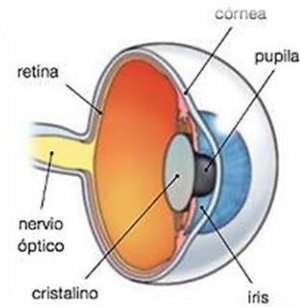
Las conclusiones fueron las siguientes:

¿Por qué podemos ver?

El órgano es el órgano de la visión, nuestro cerebro combina las dos imágenes percibidas por nuestros ojos en una imagen tridimensional.

Los rayos de luz ingresan a nuestros ojos y llegan hasta la retina en la parte trasera del ojo, esta le envía impulsos nerviosos a través del nervio óptico.

El cerebro se encarga de recibir y ordenar los mensajes que llegan del exterior, en este proceso de interpretación se produce la visión.

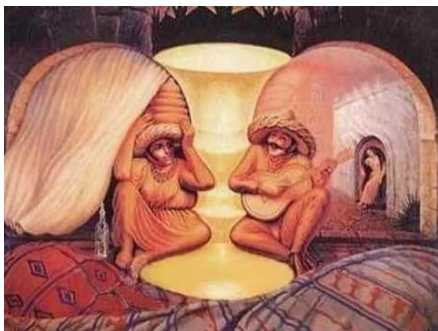


Cuidados para el sentido de la vista

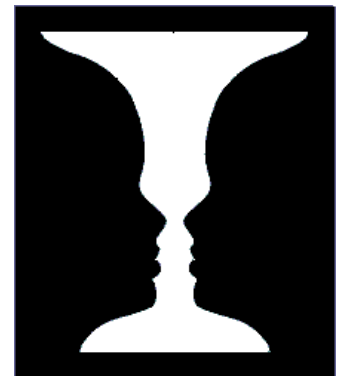
- En los paseos al aire libre conviene proteger los ojos con anteojos.
- Los ojos deben ser protegidos contra cambios bruscos de iluminación.
- Es recomendable enfriar los ojos después de hacer labores prolongados con ellos, lectura, escritura, dibujo, etc.
- No leer mientras estamos caminando.
- Nuestros ojos deben estar protegidos contra infecciones, no debo tocarlos con los dedos o pañuelos sucios.

Percepción figura y fondo ¿Qué ves?

Luego de mostrarte nuestra producción a cerca de este sentido te invitamos a observar estas imágenes que trabajamos en clase con el propósito de poner en juego tus conocimientos y que logres definir lo que estas observando a partir de tu punto de vista, dependiendo de la posición en con la se analizan las imágenes. Estas se pueden encontrar en este video <https://www.youtube.com/watch?v=zpYfB8TyPtM>



¿Dos ancianos o dos personas sentadas?



¿Una copa o dos caras?

LENGUA AFUERA

Tras la incorporación de TIC al trabajo áulico vinculado en este caso con el Proyecto: "Sentidos y sus cuidados" específicamente desarrollando el sentido del Gusto, dentro del espacio curricular Ciencias Naturales, los alumnos de tercero debieron realizar una búsqueda de información desde fuentes bibliográficas que la propia biblioteca áulica cuenta, para llevar adelante la resolución de consignas debiendo realizar un trabajo de investigación relacionada a dicho sentido y los órganos que lo componen.

Con ello se trabajó la manipulación de los libros con el objetivo de conocer las partes que lo integran para agilizar la búsqueda de información al igual que la selección pertinente de dicho soporte.

Como las tecnologías cada día van tomando mayor protagonismo en nuestra vida cotidiana, fue necesario integrarlas, por este motivo para complementar con la actividad anterior, los alumnos junto a las docentes trabajaron con el programa digital "Word", para organizar la búsqueda de información recolectada tras los libros y llevarlo a un soporte digital, trabajando con las notebooks que posee la institución, esto fue impreso y pegado en la carpeta de cada niño.

Para finalizar con las actividades, se propuso elaborar una serie de "folletos" a compartir con toda la escuela, el cual consto en una abstracción de los datos obtenidos, concientizando algunos de sus cuidados, acompañado por un gráfico vinculado al tema abordado.

A continuación dejamos algunas de dichas elaboraciones realizadas por los alumnos de 3° "C" acompañados por la señora Iris.

La lengua gustativa

A través de las papilas gustativas están ubicadas en la lengua podemos percibir distintos sabores. Estas papilas están agrupadas al rededor de las protuberancias que vemos en la lengua y los nervios de las papilas le envían mensajes al cerebro de lo que comemos.

Los sabores que podemos sentir en los distintos lados de la lengua son dulces, amargos, ácidos y salados.

Cuidados

- # No fumar
- # No meterse cuchillos a la boca
- # Lavarse con 3 veces los dientes.

30

Las papilas gustativas

A través de las papilas gustativas que están ubicadas en la lengua podemos percibir distintos sabores. Estas papilas están agrupadas alrededor de las protuberancias que vemos en la lengua.

no metermos algo que no se comida en la boca
 no morder pabillos o lapiceros
 no introducir nada filoso que pueda cortar la boca.

Las papilas gustativas

A través de las papilas gustativas que están ubicadas en la lengua, podemos percibir distintos sabores. Estas papilas están agrupadas alrededor de las protuberancias que vemos en la lengua y los nervios de las papilas le envían mensajes al cerebro de lo que comemos.

Los sabores que podemos sentir en los distintos lados de la lengua son, dulce, amargo, ácido y salado.

Un Cuidado

Dibujos

- No comer tanto ácido sino se acida la panza.
- No comer tanto ácido.
- No comer mucho porque se quemara la lengua.

CIRCUITO PRODUCTIVO

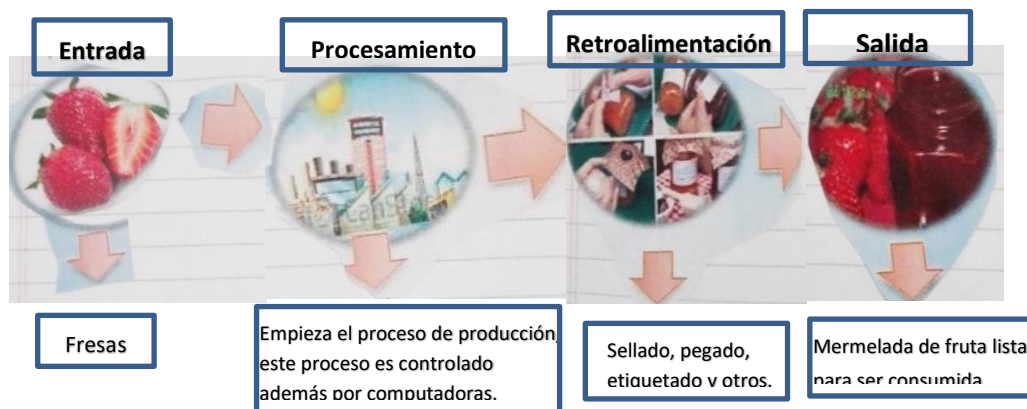
Dentro del espacio curricular de Ciencias Sociales, uno de los contenidos trabajados con los alumnos de tercer grado fue Circuito productivo, luego de un arduo trabajo de relaciones y distinciones entre los espacios rurales y urbanos, conceptualizaciones de materia prima, producto, sus etapas y ubicación geográfica en el territorio argentino de las principales provincias que se distinguen por realizar los circuitos productivos trabajados, acompañado por un viaje educativo a la Planta de Bimbo utilizado como disparador. Desde allí los alumnos de tercero “C” junto a la docente Iris, iniciaron una recolección de información a través de distintas fuentes de acuerdo al circuito productivo asignado por equipos (yerba mate, mermelada, queso, chocolate amargo, vino, alfajores con cobertura de chocolate, pan) debiendo trabajar en clases para organizar dicha recolección a presentar en un trabajo práctico. Esto mismo exigió a los alumnos el aplicar las herramientas enseñadas desde otros espacios curriculares para la selección pertinente de la información, coordinación de aportes e interpretación, abstracción, creación de esquemas, organización del material y trabajo en equipo.



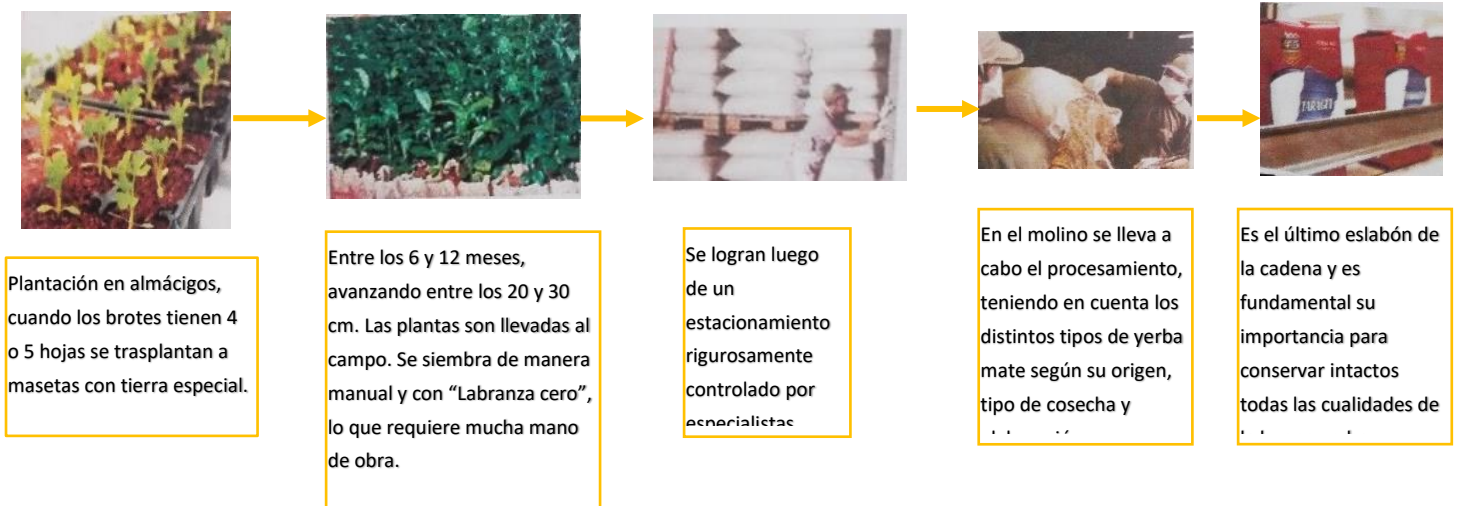
Luego de la presentación de dicho práctico, los alumnos realizaron una exposición acompañada por afiches, debiendo compartir sus conocimientos con el resto de los compañeros.

A continuación se les presenta algunos esquemas de los trabajos de los alumnos de 3º “C”. Y a su derecha superior se encuentran los niños con los afiches que expusieron.

“Circuito productivo de la mermelada”



“Circuito productivo de la yerba mate”



DIVERSAS REALIDADES

En el marco del área de Ciencias Sociales uno de los primeros temas trabajados por tercer grado B fue la interpretación de información en textos para ampliar e identificar conocimientos en cuanto a la relación que existe entre el espacio rural y urbano, llevando posteriormente a conocer las diferentes actividades que se llevan a cabo en los espacios mencionados.

Los alumnos acordaron lo siguiente:

¿Existe alguna relación entre el espacio rural y urbano? ¿Cuáles crees?

En el espacio rural se producen las materias primas para que después sean procesadas en el espacio urbano. Además el campo provee de alimentos a la ciudad, esta a su vez le brinda avances tecnológicos, servicios (educación, salud, etc.)

Los avances en las comunicaciones y el transporte han acortado las distancias entre estos espacios. Esto mismo ha permitido que los espacios funcionen hoy día como un todo integrado y por lo tanto se conectan. El campo entrega a la ciudad materias primas, transformando a la ciudad en su principal mercado; la ciudad le entrega al espacio rural productos elaborados, tecnología y servicios de comunicación.

¡MÁS Y MÁS ACTIVIDADES!

Actividades primarias

- **Agricultura**: Es la actividad mediante la cual se cultivan vegetales, cereales, hortalizas, frutas, pastos y forrajes.
- **Ganadería**: Es la actividad agropecuaria que consiste en la cría de animales para la obtención de leche, carne, queso, mantequilla, pieles y lanas.

Existe la ganadería vacuna, caprina, porcina, ovina, caballar, mular y asnal.

- **La pesca**: Se utiliza en los mares, ríos, lagos y diques.
- **Minería**: Es actividad que permite extraer minerales y petróleo de la tierra.
- **Explotación forestal**: Es la actividad que se realiza para obtener madera de los árboles.



Actividad secundaria

Son las tareas que se realizan para transformar las materias primas en productos elaborados. Esta transformación se realiza en las fábricas con ayuda de máquinas y herramientas.



Actividad terciaria

Son los servicios que se ofrecen para satisfacer las necesidades básicas de las personas por ej: transporte, salud, educación, bancos, etc.

“Como, luego existo”

Los alumnos de Sexto Grado “A” llevaron a cabo la elaboración de una dieta saludable, en el marco del proyecto “Como, luego existo” en el área de Ciencias Naturales, llegando a la conclusión que no es lo mismo comer que alimentarse. Los alimentos que decidimos ingerir a diario, constituyen nuestra alimentación, cuando distribuimos que vamos a comer y beber durante el día o la semana, estamos armando un plan alimentario, ahora bien, este plan debe aportarnos los nutrientes necesarios según nuestras características y que permitan que el organismo funcione adecuadamente. Por ello, los alumnos debieron conocer los distintos nutrientes que nuestro organismo necesita, al igual que las proporciones. Para la elaboración del trabajo, los alumnos se reunieron en pequeños grupos y distribuyeron las distintas comidas que llevamos a cabo durante el día, posteriormente trabajamos en la puesta en común donde cada grupo mostró sus producciones y de esta manera pudieron armar un plan alimentario como el siguiente.

Dieta saludable

	<i>Lunes</i>	<i>Martes</i>	<i>Miércoles</i>	<i>Jueves</i>	<i>Viernes</i>
<i>Desayuno</i>	Jugo de naranja con tostadas.	Ensalada de frutas.	Yogurt con cereales.	Leche con cacao y “tostados”.	Té con galletas de agua.
<i>Media mañana</i>	Frutas. Sándwich de jamón y queso.	Yogurt. Jugos frutales.	Frutos secos. Leche con cacao.	Tostadas con mermelada.	Leche. Barras de cereal.
<i>Almuerzo</i>	Verduras. Carne vacuna. Arroz.	Pechuga de pollo sin piel y puré de calabaza.	#Pastas. #Bifes a la criolla.	Salmón y arroz blanco. #Tartas.	Asado sin embutidos o cortes grasos.
<i>Merienda</i>	Cereales con leche.	Chocolatada. Barra de cereal.	Jugo de naranja con tostadas.	Yogurt con cereales.	Mate con criollos.
<i>Cena</i>	Pescado. Puré de verduras.	#Arroz primavera. #Sopa.	#Pollo hervido con ensalada. #Omelette.	Costeleta y ensalada con huevo, choclo y zanahoria.	#Pechuga de pollo al horno. #Pizza. #Empanadas.

Proyecto: “El agua”, su uso y contaminación.

En el marco de este proyecto los alumnos de quinto grado “B”, llevaron adelante el diseño y confección de un folleto de concientización sobre el cuidado del agua y las causas y consecuencias de la contaminación de la misma, fusionando todo lo trabajado en ciencias con el manejo del programa Word en el uso de las TIC

¡¡ NUESTRA INRRRESPONSABILIDAD CON EL AGUA!!

Si usas el agua, usala para lo que verdaderamente lo necesites.



Evita verter desechos domésticos, como detergentes.



Nunca arrojes basura a la orilla de los ríos.

El ser humano es el principal causante de la contaminación del agua.

Causas:

- ✓ vertidos de desechos industriales y domésticos
- ✓ aumento de la temperatura del agua
- ✓ deforestación.
- ✓ ´proliferación de algas
- ✓ derrame de petróleo
- ✓ alta de cloacas

Consecuencias:

- ✓ Desaparición de la biodiversidad de los ecosistemas
- ✓ Enfermedades a las personas
- ✓ Destrucción del paisaje natural.

El agua se volvió un peligro para la vida de los seres vivos.



¿Tomarías de este vaso?

Proyecto: Como luego existo.

En el marco de este proyecto los alumnos de sexto grado "B", buscaron y reconocieron recetas de comidas saludables, elaborando las y llevando a cabo una degustación de la misma, pudiendo muchos de ellos descubrir alimentos sanos que tal vez nunca antes habían tenido la oportunidad de ingerir.

Aquí van dos de esas recetas para que puedan elaborar en casa

Torta de espinaca.

Ingredientes: 1 tapa de pascualina, 1 paquete de espinaca, 1/2 kilo de carne magra, 2 huevos, 1 cebolla, pimiento rojo, sal y pimienta a gusto.

Preparación. Herir en una olla, la espinaca con un pico de sal, hasta que se blanquee. Por otro lado, picar la cebolla, el pimiento, la carne y cocinar todo junto. En otra olla hervir los huevos, una vez que todos los ingredientes estén cocinados, mezclar la espinaca, con la carne, la cebolla y el pimiento, condimentar con sal y pimienta. Luego poner toda la mezcla en la tapa de la pascualita. Colocar los huevos picados y cubrir con el queso cremoso.

Poner al horno unos 20 minutos o hasta que quede dorada la masa.

Galletas de polenta, queso y orégano

Ingredientes: 1 taza de agua tibia, 10 g de levadura fresca, 1/2 taza de harina común

Para la masa: 300 g de harina blanca, 100g de harina de maíz, 100 g de semolin, 10 g de sal, aceite de oliva, 300g de queso parmesano, orégano fresco Agua tibia.

Preparación.

Mezcla la levadura con agua tibia y una cucharada de harina blanca (realizarla en un lugar de temperatura templada)

Para la masa colocar en un bowl las harinas, con sal y hacer un hueco en el centro. Colocar allí la preparación anterior y aceite de oliva, queso parmesano y orégano agregando agua tibia hasta que se forme una masa suave y blanda

Terminar de amasar en una mesa de madera.

Dejar descansar la masa por media hora. Pasar la mezcla al molde con papel para hornear. Extenderla muy bien y alisar la superficie. Cocinar a 15 minutos, dejarla enfriar y cortarla en forma de bastones.

Mayonesa de remolacha.

Ingredientes: 1/2 de remolacha. Jugo de limón, 1 diente de ajo, 1/2 taza de aceite de oliva sal y pimienta.

Preparación.

Hervir las remolachas a cocinarlas al vapor hasta que estén bien pasadas de cocción peladas y procesadas junto con el resto de los ingredientes hasta obtener una crema, guardar en la heladera hasta el momento de servir.



“El agua, recurso indispensable... Un productor de energía”.

En el marco de los contenidos trabajados en Quinto Grado “A” del área de Ciencias Naturales, los alumnos descubren que el agua es un posible productor de energía, compartiendo los conocimientos previos hipotetizaron sobre el origen de la energía eléctrica que llega a sus hogares y para qué son construidos los embalses.

Con sus propias facturas de luz, hicieron una correcta lectura de las mismas y reflexionaron sobre el consumo, teniendo en cuenta que este proyecto apunta a que disminuya apelando a la toma de conciencia de cada uno de los alumnos luego de realizar este trabajo.

Los alumnos se organizaron en pequeños grupos para comparar y reflexionar sobre el consumo energético de sus hogares y poder identificar pequeñas acciones cotidianas que permitan reducir dicho consumo y optimizar el funcionamiento de los dispositivos que consumen electricidad. Al terminar sus producciones, se realizó la puesta en común para intercambiar ideas y llegar a la lista de consejos a llevar a cabo que se encuentra a continuación.

Consejos para el ahorro eficiente de electricidad en el hogar:

- ✚ Apagar la luz cuando salimos de un ambiente. Aprovechar la luz natural cuando sea suficiente.
- ✚ Desenchufar los cargadores de nuestros dispositivos electrónicos cuando ya estén cargados.
- ✚ No dejar conectados los dispositivos que no se estén utilizando (Tv, parlantes, microondas, radios, etc.).
- ✚ La iluminación consume entre el 15 y 20 % del gasto de energía total de un hogar. Usar lámparas bajo consumo permite ahorrar hasta un 80 % de energía.
- ✚ No utilizar estufas eléctricas u optimizar su uso. En el caso de utilizar aires acondicionados, graduarlos a 24° centígrados, cada grado extra representa un 7% más de consumo energético.
- ✚ Revisar puertas y ventanas, por ahí se fuga la mayor parte del calor, es recomendable colocar burletes en todos ellos.
- ✚ No dejar mucho tiempo la heladera abierta. No debe estar ubicada cerca de la cocina u otras fuentes de calor.
- ✚ Descongelar periódicamente el congelador, la escarcha crea un aislamiento que aumenta el consumo energético.
- ✚ Utilizar el microondas para calentar alimentos en lugar de usar hornos eléctricos.
- ✚ Utilizar la capacidad completa del lavarropa para cada ciclo de lavado, de esta manera se ahorra agua y electricidad.
- ✚ Usar agua caliente en el ciclo de lavado solo si la ropa esta muy sucia.
- ✚ El planchado de ropa implica un gran consumo de energía. No lo use como método para secar la ropa.
- ✚ En caso de comprar algún electrodoméstico nuevo, revisar el etiquetado de eficiencia. Los electrodomésticos clase A son los más eficientes.

ARMADO DE UNA HUERTA

DENTRO DEL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO "A" ARMARON UNA HUERTA BAJO DOS TEMÁTICAS: "LAS PLANTAS" Y "ALIMENTACIÓN SALUDABLE", PARA PODER COSECHAR ALGUNOS ALIMENTOS BÁSICOS. PARA ELLO TE CUENTAN QUE ELEMENTOS NECESITARON Y QUE PASOS SIGUIERON.

los alumnos de 2^{do} "A" armamos una huerta y
necesitamos:

- tierra abonada o fertil, libre de sus sustancias inorgánicas
- cajones de madera.

• Bolsa de nylon para cubrir el cajón, la misma nos

servirá para que no se solga la tierra. Además debe tener agujeros abajo para que no se nos inunde.

• semillas

• Agua fresca.

Los pasos para armarla en el colegio fueron:

Buscamos un lugar que le de luz del sol.

pusimos ahí los cajones

Colocamos las bolsas con los huecos abajo

pusimos la tierra ya abonada

Hicimos pequeñas huecos en la Tierra y colocamos las semillas (sembramos)

Tapamos los huecos poniéndole Tierra encima.

Regamos hasta ver humedecida la Tierra y les pusimos carteles con nombre.

¡ Ahora debemos cuidarla! Para eso debemos regarla todos

los días y taparla si hace mucho frío para que no se nos quemé los alimentos.

Los alumnos de segundo grado "B" trabajaron desde el área de Ciencias Naturales sobre diferentes aspectos de las plantas, para poner en práctica todo lo aprendido, armaron su propia huerta. A continuación les comparten sus consejos para cuidarla.

¡ Cuidados para tu huerta!

- Las plantas necesitan horas de luz solar
- La huerta necesita ser regada, día de por medio o cuando se considere necesaria
- Sacar las yerbas para tener un suelo saludable
- Evitar que los insectos infecten la huerta.
- El tamaño de profundidad a cavar depende de la semilla.
- Dejar espacio entre las plantas
- Conocer los cuidados específicos que necesita cada planta
- No todos los insectos son malos, algunos ayudan a combatir las plagas
- Mantener en condiciones las herramientas de trabajo

¡ No los olvides
2º "B"



FAMILIA – DIFERENTES CONSTITUCIONES

ENMARcado EN EL PROYECTO DE CIENCIAS SOCIALES PRIMER GRADO "A"
TRABAJÓ INVESTIGANDO Y CONOCIENDO SOBRE LAS DIFERENTES
CONSTITUCIONES FAMILIARES EN LA ACTUALIDAD. ELABORARON UN CONCEPTO
DE FAMILIA Y LOGRARON EL SIGUIENTE INFORME:



Familia:

Una familia son las personas que te cuidan y protegen sin pedir nada a cambio. No todas son iguales y para que funcionen bien todos deben cumplir con sus responsabilidades.

Tipos de Familias:

Familias nucleares → mamá, papá, hijos.

Familias padres separados.

Familias adoptivas.

Familias homoparentales → 2 mamás o 2 papás


Familias monoparentales → solo mamá o papá e hijos.

Familia ensamblada → una familia tiene hijos, se separa y luego forman pareja con otras personas.

CONOCIENDO EL BARRIO DE LA ESCUELA

En el área de Ciencias Sociales, 2do grado C está investigando y conociendo aún más sobre el barrio en donde se ubica nuestro colegio. Por este motivo, salimos a recorrer el mismo por una de sus calles principales, la León y Pizarro, hasta llegar a la plaza. Durante el recorrido, observamos todo lo que estaba a nuestro paso: casas, negocios, edificios públicos, estado de calles y veredas.

Luego, al volver al aula, los alumnos registramos en nuestros cuadernos todo lo que vimos. A continuación, les presentamos uno de los escritos:

 RECORRIENDO EL BARRIO "SANTA CLARA"

EL DÍA 13 DE AGOSTO SALIMOS A RECORRER EL BARRIO DEL COLEGIO PARA CONOCERLO Y ESTUDIARLO.

CAMINAMOS POR LA CALLE LEÓN Y PIZARRO HASTA LLEGAR A LA PLAZA QUE SE UBICA A 6 CUADRAS DEL COLE.

POR GRUPOS, TUVIMOS LA TAREA DE REGISTRAR SOBRE DISTINTAS COSAS: OBSERVAMOS EL ESTADO DE CALLES Y VEREDAS, LAS CASAS Y NEGOCIOS, Y LA EXISTENCIA DE EDIFICIOS PÚBLICOS.

A LLEGAR A LA PLAZA, CADA GRUPO ANOTO EN SU CARPETA DE REGISTRO TODO LO VISTO DURANTE EL PASEO.

CON ESTA INFORMACIÓN, VAMOS A TRABAJAR EN LA REALIZACIÓN DE MAQUETAS Y PORTARETRATOS PARA PLASMAR LO REGISTRADO. A ÉSTOS, LOS EXPONDEREMOS EN EL PATIO DEL COLEGIO PARA PODER MOSTRARLE AL RESTO DE LOS COMPAÑEROS Y MAESTROS TODO LO TRABAJADO POR 2º C EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES.





¡NUESTRA VISITA A LA GRANJA!

EL SIGUIENTE INFORME FUE ESCRITO POR LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO "B", LUEGO DE LA VISITA QUE REALIZAMOS A LA GRANJA:

INFORME SOBRE LA VISITA A LA GRANJA CHACRA DE LUNA

LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO VISITAMOS LA GRANJA CHACRA DE LUNA UBICADA EN COLONIA CAROYA. ES UN LUGAR MUY GRANDE PORQUE NO SOLO TIENEN ANIMALES SI NO TAMBIÉN UNA HUERTA.

LAS PERSONAS QUE VIVEN EN ESE LUGAR, NOS CONTARON QUE MUCHOS DE SUS ALIMENTOS LO SACAN DE LA TIERRA. ASÍ CONOCIMOS TODO LO QUE CULTIVAN: PLANTAS DE UVAS, DE NARANJAS, MANDARINAS; HASTA UN NOGAL MUY GRANDE VIMOS. ENTRE LAS PLANTAS HABÍA UNA LLAMADA LAVANDA, QUE PROTEGÍA A LA HUERTA DE LOS INSECTOS.

LUEGO VISITAMOS Y CONOCIMOS TODOS LOS ANIMALES DEL LUGAR. HABÍAN MAMÍFEROS COMO: CERDOS, OVEJAS, CABALLOS, VACAS, GATOS Y CONEJOS. TAMBIÉN CONOCIMOS OTROS ANIMALES QUE NO SON MAMÍFEROS COMO EL PAVO REAL, PATOS, GALLINAS Y CODORNICES.

DESPUÉS DEL RECORRIDO APRENDIMOS JUGANDO SOBRE ALGUNOS ALIMENTOS QUE PODEMOS OBTENER DE LOS ANIMALES. APRENDIMOS QUE DE LA VACA OBTENEMOS LA LECHE, YOGURT, DULCE DE LECHE, QUESO Y MANTECA. DE LAS GALLINAS SACAMOS LOS HUEVOS. DE LAS OVEJAS LA LANA PARA ABRIGARNOS Y DEL CHANCHO LA CARNE PARA HACER SALAME.

LO QUE MÁS NOS GUSTÓ VER FUE COMO LA OVEJA BEBÉ TOMABA LA LECHE QUE LE DABAN EN LA MAMADERA.

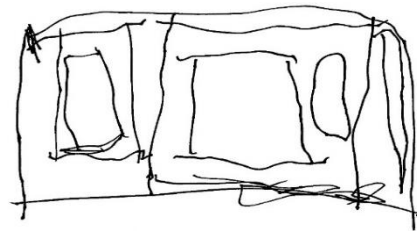
¡ASÍ PRIMER GRADO CONOCIÓ LA GRANJA!

LOS ANIMALES DE LA GRANJA

LOS NIÑOS DE LA SALA AMARILLA, APRENDIMOS SOBRE LA GRANJA.
¿SABÍAN QUE EN UNA GRANJA HAY ESTABLOS?... EN UNO VIVEN LAS VACAS, EN OTRO LAS OVEJAS. HAY UN CHIQUERO PARA LOS CERDOS Y CORRAL PARA LAS GALLINAS.

ASI ES UNA GRANJA

ES UN LUGAR GRANDE DONDE VIVEN ALGUNOS ANIMALES, ALLÍ TAMBIÉN HAY UN TRACTOR.



UNA GRAN FAMILIA

LA VACA TIENE UN HIJO QUE SE LLAMA TERNERO, Y EL PAPÁ ES EL TORO, ES EL MÁS FUERTE Y GRANDE.



ALGUNOS ALIMENTOS QUE NOS DA LA VACA

LA LECHE, EL YOGURT, MUUUCHOS QUESOS, MANTECA Y CREMA.

CARACTERISTICAS DE ESTE ANIMAL

LA VACA TIENE DOS CUERNOS DUROS, SU HOCICO SIEMPRE ESTÁ TIBIO Y HÚMEDO. SUS OREJAS SON GRANDES Y SIEMPRE LAS MUEVE, IGUAL QUE SU COLA QUE PARECE UN PLUMERO PARA ESPANTAR LAS MOSCAS.

A ELLA LE GUSTA COMER HENO, CEREALES, REMOLACHA. NO COME CARNE.

FICHAS TÉCNICAS

Los alumnos de primer grado "C" trabajaron en el área de Ciencias Naturales sobre el proyecto "El mundo de los seres vivos" pudiendo reconocer a los seres vivos y a su vez realizando las fichas técnicas correspondientes para poder identificar las principales características externas de los animales mamíferos: estructura, forma, alimentación, reproducción y cobertura del cuerpo.

NOMBRE DEL ANIMAL: Elefante

SE ALIMENTA DE: Pasto, hierbas y hojas

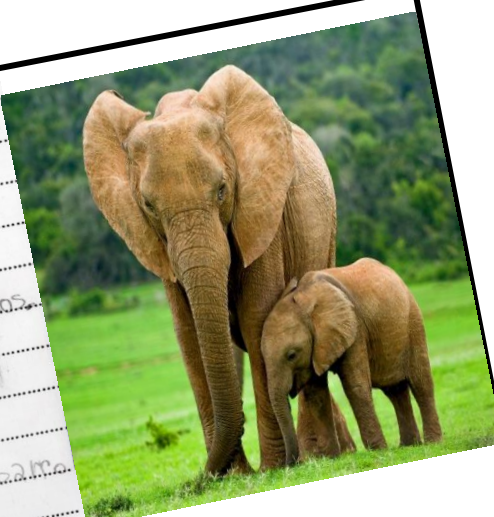
VIVE EN: grandes selvas de África y Asia

TIEMPO DE VIDA: 70 años

TAMAÑO: 3 metros de alto y 7000 kilos

CARACTERÍSTICAS GENERALES: Es uno de los mamíferos terrestres más grande del planeta, no tiene pelo, son excelentes nadadores y cubren toda su cuerpo de grasa para proteger su piel

CURIOSIDADES: USA SU TRONCA PARA COMER, RESPIRAR Y COMUNICARSE



NOMBRE DEL ANIMAL: caballo

SE ALIMENTA DE: pasto y cereales


VIVE EN: granja y en los establos o en grandes campos abiertos

TIEMPO DE VIDA: 20 años

TAMAÑO: 1.6 metros de altura y 1000 kilos

CARACTERÍSTICAS GENERALES: tienen tres formas de pelaje: el pelo corto y el galope. El caballo es un mamífero que pertenece a la familia de los equinos

CURIOSIDADES: la gestación es de 11 meses y solo tienen solo una cría



1 "C"

UN DÍA EN LAS ESCUELAS

DENTRO DEL PROYECTO DE CIENCIAS SOCIALES "LA SOCIEDAD ARGENTINA DE LOS AÑOS '60", LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO "A" LEYERON ALGUNOS TESTIMONIOS DE NIÑOS QUE IBAN A LA ESCUELA EN LA DÉCADA DEL '60 Y COMPARARON EL ANTES CON EL AHORA, ELABORANDO EL SIGUIENTE INFORME:

Um dia en las escuelas

Nosotros vamos a segundo grado.

Usamos cartucheras super coloridas con cierres, tenemos muchos lápices de colores, fibras, crayones, goma, saca puntas, regla. La cartuchera antes era de madera, escribían con pluma y tintero.

Nuestras mochilas tienen dibujos de la actualidad o son súper coloridas antes usaban portafolio de cuero. Tenemos uniforme que es un suéter, remera y pantalón con el escudo de nuestro colegio: antes en los años '60 usaban guarda polvo blanco, zapatos "bande lera" y medias azules.

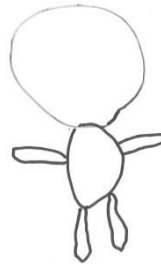
En los recreos jugamos entre nosotros a los corriditos, cambiamos figuritas del mundial, charlamos.

Antes jugabamos a la ferolera, al antón, estatua y a la mancha.

SOFIA A MUÑECA DE LA SALA

(LA MUÑECA DE LA SALA)

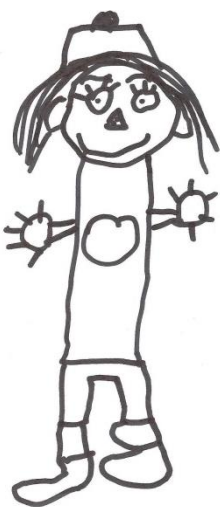
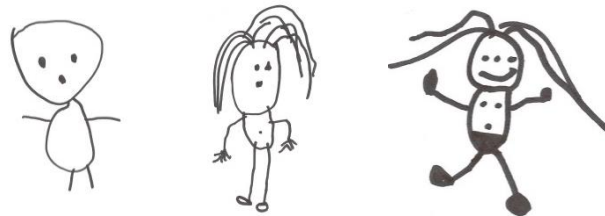
*UN DÌA LLEGÓ A LA SALA UN MUÑECO QUE NO TENÌA NADA...
NO TENIA OJOS, NI BOCA, TAMPOCO PELO NI OREJAS.
NO TENÍA ROPA, NI PARTES INTIMAS...



*ENTRE TODOS LOS CHICOS Y CON LA SEÑO TAMBIÈN, VOTAMOS Y ELEGIMOS QUE SEA UNA NENA Y ENTRE TODOS LE PUSIMOS DE NOMBRE:

SOFIA

*SOFÍA EMPEZO VIAJAR A LA CASA DE TODOS LOS CHICOS, EN UNA BOLSA ROJA... CADA UNO LE REGALÓ UNA PARTE DEL CUERPO PARA QUE SE TRANSFORME EN UNA PERSONA COMPLETA.



*AHORA SOFIA TIENE SU CUERPO COMPLETO, Y APRENDIO QUE PARA CUIDARLO TIENE QUE:

ºABRIGARSE CUANDO HACE FRIO PARA NO ENFERMARSE.

ºANDAR CON CUIDADO PARA NO CAERSE NI GOLPEARSE.

ºTAPAR SUS PARTES INTIMAS PORQUE NADIE SE LAS PUEDE VER NI TOCAR.

ºCOMER COMIDA SALUDABLE Y HACER EJERCICIO.

*SOFÍA VISITÓ LA CASA DE TODOS LOS CHICOS DE LA SALA, Y SE DIVIRTIO MUCHO JUGANDO CON ELLOS..ES UNA MUÑECA COMPLETA Y HERMOSA, HIZO MUCHOS AMIGOS Y POR ESO ESTA MUY...

FELIZ

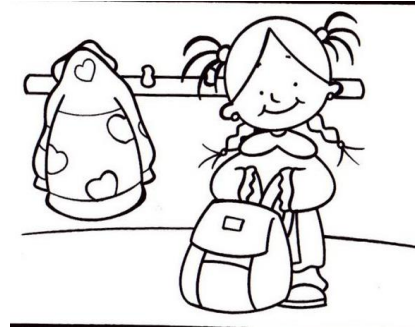
ACUERDOS DE CONVIVENCIA

EN LA SALA AMARILLA ENTRE TODOS, HEMOS CONVERSADO Y ARMADO LOS ACUERDOS DE CONVIVENCIA, PARA TENERLOS EN CUENTA SIEMPRE EN EL JARDÍN.

LOS PRINCIPALES ACUERDOS A TENER EN CUENTA SON:



CUIDAR LA LIMPIEZA DE SALA Y TIRAR
LOS PAPELES EN EL TACHO DE LA BASURA



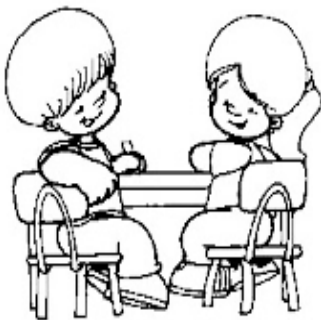
CUIDAR NUESTRAS PERTENENCIAS Y
COLGARLAS EN EL PERCHERO.



SER BUENOS AMIGOS Y COMPARTIR
LOS JUGUETES .



TRATAR BIEN A LOS COMPAÑEROS,
SIN PELEAR, EMPUJAR, O MORDER.



TRABAJAR TRANQUILOS, BIEN SENTADOS Y
COMPARTIENDO LOS MATERIALES DE TRABAJO.



SALA AMARILLA- 3 AÑOS- TURNO MAÑANA

SEÑO LUCIANA

Promesa a la Bandera

La Bandera argentina debe ser un signo de profunda solidaridad y unión entre nosotros. Manuel Belgrano le dio el sentido de búsqueda y de lucha constante por nuestra libertad y nuestra fraternidad.

El día 19 de junio, nuestros alumnos de Cuarto grado prometieron lealtad y fidelidad a nuestra mayor insignia patria, continuando con el sueño de Manuel Belgrano de luchar por un país libre, unido y soberano.

Previamente, desde el aula, docentes y alumnos trabajamos y analizamos el valor e importancia del compromiso a asumir, entendiendo que se trata de nuestra responsabilidad como ciudadanos argentinos. En esta oportunidad, elaboramos conjuntamente con los alumnos de Quinto grado barriletes desde el área de Matemática para la ornamentación del lugar y posteriormente continuar trabajando con ellos.

En mencionado acto se hizo presente la participación del Coro de niños del nivel primario, que nos deleitó con sus canciones, los alumnos de Sexto año de ambas secciones bailaron la Chacarera del Sufrido. Los estudiantes protagonistas, realizaron un precioso desplazamiento con telas donde el trabajo en equipo y la cooperación fueron valores esenciales para lograrlo, fue al compás del tema "Iguales" de Diego Torres; también recibieron certificados y medallas como recuerdo del compromiso asumido frente a la comunidad educativa.



Felicitaciones alumnos!



Seño Jesica



Una vez más el pasado 10 de agosto, se realizaron las ya conocidas Olimpiadas de Matemática. Jornada con la intención de incentivar y promover el desarrollo de capacidades mediante juegos lúdicos y diferentes actividades.

La organización de la propuesta estuvo a cargo de los docentes, quienes le dieron a las actividades la gradualidad y complejidad necesaria. Además en este día se promueve el trabajo colaborativo, recordando que no hay un fin competitivo, no hay ganadores ni perdedores. Solo hay niños compartiendo, jugando y enriqueciéndose de una experiencia diferente, en un marco de entusiasmo, compromiso y dedicación.

Como educadores estamos convencidos que el juego favorece el aprendizaje y que de estas experiencias se obtienen los mejores frutos.

Gracias a todos los que trabajaron, para hacer esta jornada posible.

Seño Florencia.

JORNADA NACIONAL “EDUCAR EN IGUALDAD: PREVENCIÓN Y ERRADICACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO”

La violencia de género es una problemática sociocultural arraigada en estructuras sociales que la sostienen y reproducen. Por ello la escuela, en tanto espacio de análisis, reflexión y enseñanza, se constituye en un ámbito propicio para desnaturalizar las ideas y prácticas que generan violencia, contribuyendo a prevenir que se presente en sus distintas formas. Desde que se sancionó en el año 2015 la Ley Nacional N° 27.234 “Educar en igualdad, Prevención y Erradicación de la Violencia de Género” nuestra escuela asumió el compromiso de realizar la Jornada Educar en Igualdad con el fin de que los niños y niñas, junto a los docentes, desarrollen y afiancen actitudes, saberes, valores y prácticas que promuevan la prevención y erradicación de la violencia contra las mujeres.

Fue así que, en el mes de junio del corriente año, participamos de dicha Jornada reflexionando sobre esta problemática social llevando a cabo diversas actividades. Primer grado trabajó los roles de los integrantes de la familia destacando la importancia del respeto, Segundo grado analizó las distintas profesiones que, tanto hombres y mujeres comparten en la sociedad y rescatando así el valor de la igualdad. En tercer grado observaron publicidades sobre violencia de género para comprender conceptos claves sobre los derechos humanos. Cuarto grado trabajó el rol de la mujer desde los pueblos originarios y los distintos tipos de violencia que se pueden ejercer contra el ser humano. Finalmente, quinto y sexto grado realizaron una “Campaña de Prevención”, la cual consistía en elaborar carteles con consejos. Algunos de ellos fueron colocados en distintos espacios de la escuela y otros fueron repartidos a los negocios del barrio con el objetivo de hacer extensiva la campaña a toda la comunidad.



#DeLaViolenciaLaNotenciaDeLoser

Porque nadie tiene derecho a prohibirte ser el lado derecho de la foto

SÍ TE MALTRATA, DENUNCIA

Como institución consideramos fundamental brindarles a los alumnos estos espacios de reflexión porque la escuela es un ámbito donde se deben proteger y efectivizar los derechos de todos los niños, niñas y jóvenes de ser escuchados y escuchadas, de no ser violentados ni violentadas y de vivir con dignidad.

Seño Evelin

UNA VUELTITA POR EL CENTRO DE CIENCIAS “PLAZA CIELO Y TIERRA”



PLAZA
CIELO
TIERRA

DECORAR, CONSTRUIR,
DESCUBRIR Y EXPERIMENTAR



En el mes de Abril, los estudiantes de cuarto grado se preguntaron *¿cómo será la Tierra por dentro?* Elaboraron sus hipótesis y para dar respuestas a las mismas fue que llegamos al Centro de Ciencias Plaza Cielo Tierra.

Esta salida fue pensada con la finalidad de favorecer en los niños el desarrollo de capacidades y actitudes que caracterizan el pensamiento analítico, reflexivo, estratégico y crítico, mediante una propuesta que los estimule a aprender sobre los fenómenos y procesos que ocurren en la geósfera.

Durante el recorrido los niños se formularon hipótesis, experimentaron, observaron, registraron, y preguntaron sobre los contenidos, realizando ellos mismo las tareas propias de la investigación. En un primer momento fueron atravesando cada capa de la Tierra, representada en un nivel diferente, desde la corteza hasta llegar al centro del planeta. Además

pudieron disfrutar de la vista del cielo de Córdoba desde el planetario Julio Verne, como así también realizaron actividades en el Geoparque. Allí se encuentra un “Jardín de Huellas” de animales y una colección de Rocas Cordobesas. En la Plaza Didáctica formada por dispositivos de “Palancas para Mover el Mundo”, experimentaron en las Poleas para multiplicar su fuerza. Esta fue una grata y significativa experiencia que disfrutamos mucho y a partir de la cual trabajamos el resto del trimestre. Si tenés oportunidad, ¡no dejes de visitarlo!



Seño Gricel

Visitando a Bimbo

El día 22 de mayo del corriente año los alumnos de tercer grado emprendieron un viaje para visitar la Planta de Bimbo, con el objetivo de acercarse a lo que refiere el “Circuito productivo”, para ello con anterioridad debieron tener como conocimiento previo, los distintos espacios rurales y urbanos, distinguiendo sus similitudes y diferencias, lo que implica sus características físicas, recursos y la posibilidad de acceso a los servicios básicos reconociendo cuales son, para entender ciertos términos específicos que serían utilizados durante el recorrido.



Dicho paseo, consto con la compañía de una guía por todas las instalaciones de la planta. En un principio arrancamos desde el sector de niños, en el cual se lleva adelante una charla sobre la historia de “Bimbo” acompañado por un video, los productos que realizan y lugares del mundo que distribuyen, los aportes al cuidado del medio ambiente y por último su colaboración recicladora con el barrio en que está inserto, en este caso barrio Malvinas Argentinas. Terminada esta estación, se les paso a entregar a los alumnos, acompañantes y docentes cofias y barbijos, junto a un equipo tecnológico para poder tener una mayor audición a lo que la guía iba informando. De esta manera, se dio inicio al recorrido dentro de dicha planta, desde un acceso directo para los alumnos en cada una de sus estaciones, esto llevo a tener en cuenta la importancia de respetar las normas, específicamente las de higiene y seguridad. Luego de haber vivenciado el alumnado cada uno de los sectores de producción de distintos tipos de pan, se los llevó a merendar al mismo sector de inicio, se les brindo a los niños productos fabricados por ellos y un paquete a cada uno, también a los acompañantes y docentes para ser compartidos en familia. Finalizando el recorrido de este enriquecedor viaje educativo.

Esta visita permitió ser utilizado como punto de partida para el nuevo contenido a desarrollar, “Circuito productivo” dentro del espacio curricular de Ciencias Sociales.

Chiachio, Giannone y tercero en el museo E. Caraffa.

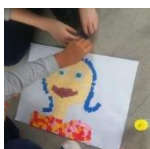
Los alumnos de tercer grado visitaron el museo Emilio Caraffa en el marco del proyecto “Biografía” con el objetivo de conocer artistas que abordan la temática de “retrato” tales como Chiachio y Giannone, para ello con anterioridad trabajaron con la seño Florencia de plástica diferentes conceptos para comprender las obras de los artistas.

Dicho paseo consto con la compañía de dos guías las cuales nos permitieron conocer con mayor profundidad las diferentes obras artísticas. Los alumnos pudieron ver una muestra textil en la que los artistas reutilizaban obras con sábanas, fundas de almohada o repasadores y que incluye un homenaje a artistas mujeres.

En el recinto pudimos ver un video preparado exclusivamente para ellos y adaptado a su edad en el pudimos comprender el origen de algunas obras artísticas.

Los niños al finalizar el recorrido realizaron un taller de “autorretrato” el mismo consistió en realizar un retrato de ellos mismos con diferentes materiales artísticos.

Esta salida permitirá la producción del retrato del personaje elegido en el marco de la escritura de biografías. Dicha salida además admitió al alumnado conocer un patrimonio cultural como el “Museo Caraffa”



GESTOS SOLIDARIOS

Queridas familias, **“ser solidarios es un tiempo de gracia, de paz, de conversión y de alegría que concierne a todos: grandes y pequeños, cercanos y lejanos. No hay fronteras ni distancias que puedan impedir a la misericordia del Padre llegar a nosotros y hacerse presente entre nosotros”**.

Este año la solidaridad de ustedes se ha manifestado como todos los años, donando útiles escolares, pañales, ropas y calzados; todo esto fue enviado a Poso de Garabato (Santiago del Estero), Pasaje La Cabaña (Dto. Río Seco) escuela Gral. Paz y Hospital infantil.

Con los cuadrados tejidos se elaboró cinco frazadas que fueron donadas a familias carenciadas de la comunidad de San Ramón (Córdoba Capital). Los alimentos no perecederos fueron entregados en la Misión Extraordinaria Sanitaria Solidaria al Chaco Santiagueño. Los juguetes, libros, elementos de aseo personal se han donado a comunidades y centros educativos de Bajo Lindo, San Isidro, Árbol Blanco, El 16 y Las Abras, situados en el departamento de Cruz del Eje.

¡Gracias queridas familias del Nivel Inicial, Primario y Medio, el Señor los colme de bendiciones por sus gestos de amor!



Convivencias

“Educar es promover el crecimiento y la madurez de la persona, meta que se logra en la convivencia”

En nuestra escuela realizamos convivencias previas a los campamentos con los alumnos de las secciones de ambos turnos, organizada por el área de Catequesis, con la participación de las docentes de grado. En éstas, se intenta descubrir los valores morales incluidos en actitudes y conductas. No está de más explicar que todos los valores son exigencias y expresión del valor fundamental: **EL AMOR**, que es a su vez requisito indispensable para una convivencia armoniosa y constructiva.

“Trabajemos entre todos para construir una buena convivencia”.

Señorita Silvia

¿Qué es el Equipo de Orientación Escolar (EOE)?

Durante mucho tiempo, los equipos de apoyo y orientación fueron llamados “gabinetes”, lo que los posicionaba como aislados de la vida de la escuela. Lugares en los que los propios docentes, directivos, familias depositaban sus expectativas de un trabajo “mágico” que genere cambios y transformaciones ante las problemáticas que atraviesan las escuelas. Estos espacios se fueron conformando, creciendo, tomando distintos formatos, frente a la complejidad de la realidad que nos atraviesa. Hoy los equipos aparecen cada vez como más necesarios y demandados frente a la necesaria articulación entre la atención de demandas puntuales de cada escuela, cada niño, y los proyectos y políticas educativas.

Actualmente se trabaja entre equipos de orientación, equipos docentes y directivos construyendo modos de hacer, prácticas educativas situadas que respondan a los requerimientos de cada comunidad educativa, de cada grupo y de cada estudiante. Con miradas e intervenciones alejadas de las generalizaciones y, por ello, atentas a la singularidad.

En nuestra institución el EOE comenzó a funcionar en 1992, en el nivel inicial y primario, estando a cargo Eugenia, quien en ese momento traía muchas novedades de su intensa capacitación en Bs. As. y en Córdoba acerca del rol de los alumnos y los docentes en el aula. Desde esos tiempos a ahora, su pasión por lo que hace sigue intacta y continua contagiándose en cada taller y encuentro institucional. Destacadamente, se suma la confianza y el trabajo de muchos integrantes de la institución que juntos siguen creando proyectos que hasta el día de hoy son reconocidos por autoridades provinciales, docentes y padres.

Posteriormente el EOE creció, encontrándose presente en los tres niveles y sumando más integrantes, quienes celebran la posibilidad de trabajar en equipo en pos de la institución.

No obstante, para conocer más sobre la función del equipo en nuestro colegio, se consultó a algunos docentes, los cuales respondieron: “el EOE es el espacio donde se facilitan estrategias que se necesitan para trabajar y sugerencias para abordar las dificultades que se nos presentan en general. Así mismo, “es el lugar donde nos abren la cabeza en los momentos que estamos bloqueados con alguna situación en el aula, con algún/a alumno/a o a la hora de planificar proyectos y actividades.” Otra docente agrega: “el EOE favorece a la relación afectiva que tengo con los alumnos...me siento acompañada”

Un grupito de alumnos del segundo ciclo comenta que el EOE es el lugar donde se expresan libremente; dicen encontrar algunas respuestas que andaban buscando; reciben sugerencias y pueden reflexionar sobre lo que les pasa en cada situación vivida. Los más pequeños lo definen como el lugar para dibujar, hacer cuentas, jugar, leer y escribir.

Es tarea del EOE entre otras, hacer pensar, invitar a pensar juntos, desnaturalizar lo ya pensado, hacerle preguntas a las certezas y aprender con otros.

Psicopedagogas de Nivel Inicial y Primario.

Bibliografía:

- “Pautas federales para el acompañamiento y la intervención de los equipos de apoyo y orientación escolar que trabajan en el ámbito educativo”, Consejo Federal de Educación APROBADO POR RESOLUCIÓN 239/14 – 22 OCTUBRE 2014 1 RESOLUCIÓN CFE Nº 239/14 ANEXO II
- “Los equipos de orientación en el sistema educativo. La dimensión institucional de la intervención” - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación, 2014.

Conocemos el “Coro de Niños del Colegio Doctor Antonio Nores”

El coro de niños de nuestro colegio está formado por niños y niñas de 4^{to}, 5^{to} y 6^{to} grado. Actualmente se encuentra bajo la dirección de las profesoras Vanesa Georgina Montoya, y María Pilar Montenegro.



El coro de niños funciona en dos partes, una integrada por los niños de 4^{to} y 5^{to} grado y otra conformada por los alumnos de 6^{to} grado contando ambos con ensayos semanales propios, siendo los proyectos y presentación compartidos en conjunto. Esta actividad es opcional por parte de los niños y se desarrolla dentro de la institución en prolongación de jornada.

Este espacio valioso tanto para la formación cultural, como para el crecimiento personal desde un sentido humano, por ser el coro un ámbito de encuentro, de sociabilidad y de

interacción entre sus integrantes. Permite por sus características, desde la participación en una actividad artística musical, la integración y la adquisición de valores que hacen a la pertenencia a la comunidad o institución donde se realice, sentido que es sumamente importante y valioso que comience a construirse desde la niñez y que pueda realizarse dentro del ámbito escolar.

Al ser un espacio de recreación y formación integral, es una actividad que promueve sentimientos de compañerismo, solidaridad, respeto hacia el otro, trabajo en equipo e incentiva hábitos de orden, escucha atenta y constancia. Como también con el trabajo del material sonoro, un desarrollo rítmico, melódico y armónico y la continua aplicación de habilidades y conocimientos musicales.



El pasado 18 de Agosto el coro fue invitado a participar del “Encuentro Musical”, en el marco de las fiestas patronales de la Parroquia Santísimo Sacramento y San Pío X de Barrio Cofico.

Allí los niños pudieron compartir con otros coros y orquestas de la ciudad y el público que nos acompañó, el trabajo que realizan en cada ensayo. El repertorio varió entre canciones con ritmos propios de folclore de nuestro país como la chacarera, el huayno y el carnavalito, así como otras formas musicales como quodlibets y cánones. En estas propuestas los coreutas realizan sus interpretaciones a

una y varias voces y con acompañamiento de flautas dulces, percusión corporal y otros instrumentos.

Es una propuesta que persigue como principal objetivo el disfrute por parte de los integrantes del coro, y de la comunidad escolar que lo acompaña esta destinada a los alumnos de 2^{do} ciclo y no requiere experiencia coral previa ni lectura musical solamente del deseo de cantar, compartir y aprender haciendo música.

PROYECTO DE ARTE: "PAISAJE URBANO Y RURAL"

MUSEO EVITA
OBRAS DE ARTE
DE PAISAJES

HIPÓTESIS DE LOS NIÑOS ANTE LA PREGUNTA...

¿PARA QUÉ VAMOS AL MUSEO?

- PARA VER PINTURAS.
- PARA APRENDER DE ARTE.
- PARA VER LOS CUADROS.
- EN UN MUSEO NO SE PERMITE TOCAR LOS CUADROS PORQUE SE CAEN, SE ROMPEN, SE DESPINTAN Y SE ENSUCIAN.
- EN UN MUSEO HAY QUE HACER SILENCIO PARA ESCUCHAR A LAS PERSONAS.

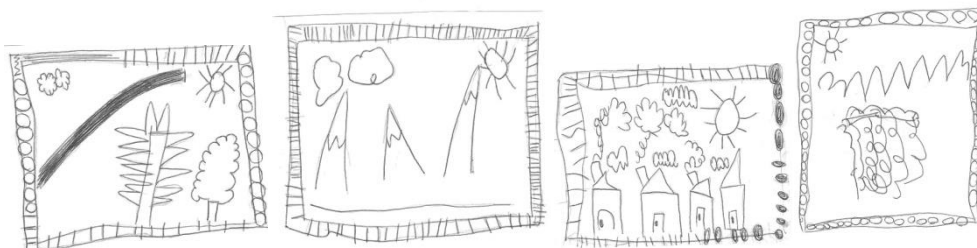
DE REGRESO A LA SALA RECORDAMOS LOS NOMBRES DE LAS PINTURAS QUE VIMOS ALGUNAS FUERON: "MONTAÑAS MÁGICAS" "REGANDO LA HUERTA" "PAISAJE SERRANO" "LA PEATONAL EN FOTOS", ENTRE OTRAS.

LOS ELEMENTOS QUE PODEMOS VER EN UNA PINTURA DE PAISAJE PUEDEN SER:

***ÁRBOLES* MONTAÑAS* PIEDRAS* CIELO* RÍOS* AGUA* MAR* CASAS* TIERRA* PLANTAS
ARBUSTOS CIELO* PASTO* NUBES* SOL* LUNA* ESTRELLAS.**

PARA PINTARLAS NECESITAMOS...

***PINCELES GORDOS, MEDIANOS Y FINOS* PINTURAS DE MUCHOS
COLORES* PAPEL* TELA* CARTÓN O ALGO DONDE HACER EL PAISAJE URBANO O RURAL.**



SALA CELESTE – 5 AÑOS
TURNO TARDE - SEÑO ANALÍA

JORNADA DEL EDUCADOR CATÓLICO

Un año más los docentes del colegio, de todos los niveles, participamos de un taller reflexivo, este año organizado, por el equipo de Catequesis del Colegio. Este taller propicia un espacio de construcción de identidad de la clave pastoral, una oportunidad de reflexión sobre nuestra misión educadora, vocación como docentes, identidad del educador católico y los desafíos de la educación hoy. Se celebra todos los 15 de agosto, vinculado a la Virgen María elevada a los cielos. Este año tuvo lugar el día miércoles 15 de Agosto de ocho a trece horas, en nuestra Institución.

El lema que se utilizó es: **“He venido para que tengan vida y la tengan en abundancia” (Jn 10,10).**

El tema de trabajo fue: **La novedad cristiana manifestada en la palabra de Dios y Desafíos de la educación Católica hoy, e identidad del educador católico.**

Se inició con la oración del Espíritu Santo, pidiendo nos ilumine y nos de fortaleza en esta misión de educar, luego la presentación del primer tema, a cargo del profesor Cristian por medio de una charla y canciones que nos permitieron reflexionar sobre el mismo. En un segundo momento continuo la reflexión sobre los desafíos de la educación católica hoy, y para concluir participamos de la celebración eucarística, la cual estuvo a cargo del Padre Diego.

Este año los docentes han manifestado solidaridad, como todos los años, donando en esta ocasión golosinas, galletas, turrones; todo esto enviado a la parroquia Nuestra Señora de la Salette, para luego ser distribuido en las zonas rurales pertenecientes a esta diócesis.



CATEQUESIS FAMILIAR DE PRIMERA COMUNIÓN



“La familia es el lugar donde los padres se convierten en los primeros maestros de la fe para sus hijos. Es una tarea artesanal, de persona a persona...”

La catequesis de preparación de Primera Comunión es una invitación a hacer visible en la familia el diálogo de fe, la oración compartida y sobre todas las cosas la presencia de Jesús como un amigo cercano, compañero de camino y guía.

Para ello, nos sumamos a esta propuesta de la Catequesis Familiar junto a nuestra Parroquia de la Salette y acompañamos a las familias brindándoles herramientas que les ayuden a encarar y profundizar la fe en Jesucristo. Pero, también implica, la vivencia comunitaria de esta misma fe junto a otras familias ya que, justamente, es la comunión con otros lo que nos constituye en “Iglesia”.

La Catequesis de Primera Comunión se propone en nuestra institución a las familias de los alumnos que cursan 4to grado. Se realiza en dos etapas, siendo la celebración de la Comunión durante los meses de octubre/noviembre del año siguiente en la Parroquia. Los padres nos reunimos dos veces al mes en el salón parroquial los días martes de 19 a 20:30hs. Los niños realizan su formación y acompañamiento por parte de las señoritas de Catequesis en el aula. Queremos agradecer a todas las familias que durante estos años se han sumado a la propuesta y hacemos extensiva la invitación a todas las familias de nuestra comunidad educativa que deseen sumarse a la misma para acercarse más a Jesús y hacerlo un integrante más de su familia.

UNA VISITA ESPACIAL: EL PLANETARIO MÓVIL



En la segunda mitad del año pasado tuvimos el privilegio de que nos visitara el Planetario Móvil. El mismo constaba de una semiesfera inflable donde se realizaban las diferentes proyecciones que posibilitaron a nuestros alumnos un aprendizaje significativo y constituyendo una experiencia única e inolvidable.

Los niños se sumergieron en un viaje, transformándose en pequeños científicos, recorriendo todo el Sistema Solar, observando y conociendo cada uno de los planetas, galaxias y estrellas.

La idea de traer el Planetario Móvil los entusiasmó, ya que fue una manera distinta de conocer y aprender, con imágenes y videos, en un contexto fuera del aula.

!!!Fue una manera más didáctica para aprender!!!

SEÑO ELIZABETH

¡UN MUSEO EN NUESTRA ESCUELA!

Todos los años, en el mes de diciembre, la escuela se transforma en un enorme Museo de Ciencias, donde los alumnos de todos los grados presentan lo trabajado en dichas áreas para compartirlo con toda la comunidad educativa, padres, alumnos, docentes.

El año pasado, los alumnos de 1er grado nos hicieron disfrutar de la experiencia de conocer un **Hormiguero gigante**; 2do grado nos enseñó los pasos para lograr un buen **Cepillado Dental**; 3ro puso en marcha nuestros **Sentidos** con diversas actividades en donde tuvimos que utilizarlos; 4to nos hizo vivenciar la erupción de **Volcanes** confeccionados por ellos mismos; 5to **Recicló arte** enseñándonos cómo construir objetos de decoración utilizando materiales reciclados, mientras que 6to nos informó sobre las **Propiedades del Aire** a través de experiencias y situaciones cotidianas.

Durante gran parte del año, los alumnos se preparan para realizar esta muestra pudiendo dar a conocer sus trabajos y poniendo en juego los aprendizajes que fueron adquiriendo y asimilando durante el Ciclo Lectivo, compartiéndolos con las familias que años tras año, nos acompañan en la Jornada participando de manera activa junto a los niños.

¿Están preparados para la edición 20.18?



Seño Pamela.

VIDA EN LA NATURALEZA- CAMPAMENTO



El Campamento realizado en la Institución, tiene como objetivo, ofrecerles a los niños un espacio de aprendizaje y de recreación; es una experiencia de vida en la naturaleza, realizada por un grupo de niños, organizada y dirigida por educadores, en un clima caracterizado por la alegría y el espíritu de cooperación.

El proyecto de un Campamento Educativo, nace con la intención de brindarles a los alumnos un contacto directo con el medio natural, a partir del conocimiento del mismo y sus posibilidades, propiciando el desarrollo de las habilidades y técnicas necesarias para desenvolverse en él.

Se requiere que los niños aprendan a valorar el medio donde se lleva a cabo, tengan capacidad de convivencia, la organización de tareas grupales e individuales, medidas de precaución, protección y seguridad.

Esta actividad que se lleva a cabo, año tras año en Estancia Vieja y/o Villa Animí, ha tenido la particularidad, en este 2018, de vivenciar una experiencia nueva y única, con 5º y 6º grado, alojándose el grupo escolar en el “Hotel Radio”, ubicado en Valle Hermoso, Córdoba. Si bien allí, los niños dormían en camas dentro de habitaciones, pudieron obtener el contacto directo con la naturaleza igual que otros años; ya que las actividades estuvieron orientadas hacia ese sentido para no perder el eje del campamento.

Se destaca además del nuevo lugar para acampar, actividades muy valiosas para el alumno, como el armado de carpas por ellos mismos y la visita en dos grupos a la “Reserva Natural Vaquerías”, donde todo el contingente pudo apreciar, enriquecerse y contactarse a pleno con un espacio natural admirable. Destacamos este proyecto de vida en la naturaleza que ofrece la institución, como una oportunidad sumamente valiosa para los niños, en la cual no solamente aprenden, sino que disfrutan y comparte momentos inolvidables con sus pares y adultos que los acompañan.



“La Galera”... “Haciendo teatro para chicos y no tan chicos”.

Sabemos que el teatro es una actividad muy beneficiosa para todas las edades, incluidas las más tempranas. Se ha convertido en una gran herramienta de aportes invalorable, de una forma inmediata y amena, conecta al niño con el mundo del arte y le abre las puertas de la sensibilidad estética, de la reflexión, de la capacidad de emocionarse, reírse y llorar, de comprender diferentes visiones y realidades de la vida y del mundo. Y es que, la interpretación abarca tantos campos artísticos y creativos, que sin darse cuenta, aprenden innumerables aptitudes que les ayudarán en su desarrollo. Es por eso que **La Galera**, en sus cuarenta años, nos visitó con dos increíbles obras para hacernos pasar un momento maravilloso, lleno de diversión y aprendizaje.

Nivel Inicial y primer ciclo de la escuela primaria disfrutaron de la obra **“Había una vez... una canción”**, mientras que tercer grado y segundo ciclo participó de la obra **“No nos estamos entendiendo”**. Así vivimos una jornada distinta, donde todos los espectadores disfrutaron de las obras, cumpliendo el objetivo de movilizar la curiosidad, la fantasía y la creatividad a partir del contacto con producciones artísticas.

Profesor Gonzalo.

El uso de los tics en el aula.

Las **TICS** son tecnologías de la información y la comunicación entendidas como un conjunto de técnicas, desarrollos y dispositivos avanzados derivados de las nuevas herramientas (software y hardware), soportes de la información y canales de comunicación que integran funcionalidades de almacenamiento, procesamiento y transmisión digitalizados de la información.

“... En el espacio simbólico de las TIC, convergen tanto el juego, la exploración, la creatividad y la fantasía como el pensamiento crítico, la información, la comunicación y la colaboración, debiendo entenderse estas categorías como un todo integrado...” Ministerio de Educación de la Nación.

En nuestras aulas se utilizaron programas como: Word, Excel Power Point, se realizaron búsquedas en red, para dar respuesta a diferentes investigaciones la creación de un video y de un block, la ejecución de juegos en red y programas como google maps, para localizar espacios geográficos, de nuestra provincia y del mundo.

En algunos grados se habilitaron casillas de correo, para que los alumnos pudieran enviar trabajos, para la supervisión y luego corrección final de los mismos del área de las ciencias.

“Todos tenemos la esperanza de que el mundo pueda ser un lugar mejor donde vivir y la tecnología puede colaborar para que ello suceda” – Tim Berners Lee, 2004.

Profesora Natalia Castro.



Feria del Libro de la Ciudad de Córdoba

El año pasado en el mes de septiembre, los alumnos de nuestra institución participaron como desde hace ya varios años, de la Feria del Libro de la Ciudad de Córdoba. Este paseo consistía en asistir a un evento destinado a los niños, sea presentación de libros de literatura infantil o las inolvidables narradoras de cuentos, que entretenían tanto a niños como a grandes en el patio del Cabildo. Luego se realizaba un paseo por la Feria, en donde los alumnos tenían la oportunidad de comprar un libro o conocer el sin número de propuestas que año tras año había para ellos. Pero desde hace un tiempo notamos que, con la incorporación de la Feria del Libro Infantil, durante las vacaciones de invierno, las propuestas para niños durante el mes de septiembre habían desaparecido considerablemente. Nuestra intención como institución siempre es brindarles a los niños un paseo o una visita de calidad y de disfrute, por eso en el mes de febrero de este año, se decidió en la reunión de evaluación de proyectos, considerar no realizar este paseo y en lugar de ello ofrecer una grilla con distintas actividades para que en familia pudieran realizar durante las vacaciones de invierno, momento en que la Feria de Libro destina para los más pequeños.

Docentes de Primer Grado.

CHACRA DE LUNA

Durante el corriente año, asistimos a la granja "Chacra de Luna" con los alumnos de primer grado "A", "B" y "C", con el propósito esencial de enriquecer el proyecto planteado "El mundo de los seres vivos". Buscando que través de este paseo, los niños puedan explorar de modo cercano y concreto, las diferentes especies de animales, como así también su forma de alimentación, cuidados, habitat, su características principales, entre otros. Contamos con el acompañamiento de señores del área de Inglés, con el objetivo de ampliar el vocabulario y contribuir a su trayectoria escolar. Entendiendo que esta propuesta forma parte de una instancia más de aprendizaje donde se prioriza la oralidad y la exploración como modo de experimentación con lo conceptual.



Participamos activamente del taller "SENTIMOS LA CHACRA" logrando interactuar con los diferentes procesos y actividades de la chacra; se nos invitó a sentir la experiencia de ser un "niño granjero" cuidando y alimentando los animales.



Realizando una evaluación de la visita pudimos dar cuenta que la fecha elegida para dicho paseo no fue la más óptima a nivel climático, pero rescatamos que las actividades que se plantearon en el establecimiento pudieron llevarse a cabo de forma óptima y respondió de manera correcta al propósito planteado por las docentes.

Docentes de Primer Grado.



Por tercer año consecutivo, el pasado 25 de abril se trabajó en la institución la propuesta didáctica llevada a cabo por investigadores del CONICET y estudiantes del Doctorado de la Universidad Nacional de Córdoba que realizan sus investigaciones en el área de las neurociencias.

El proyecto tiene por objetivo realizar visitas a clases de 4to grado de las escuelas primarias, este año se realizó por primera vez en el tercer grado de la institución; ya que es en este donde se trabaja un proyecto sobre los sentidos. La visita consistió en una clase de aproximadamente 60 minutos en donde a través de juegos y demostraciones se buscó que los alumnos aprendan cómo funcionan los 5 sentidos y sobre conceptos básicos del funcionamiento del sistema nervioso.

Los expositores visitantes fueron tres y trajeron una caja con material didáctico y juegos. La clase tuvo como eje una presentación multimedia que sirvió para conocer aspectos básicos del sistema nervioso y de cada uno de los 5 sentidos. Para cada sentido, luego de una pequeña introducción, se realizó un juego con los niños que resaltaba alguna particularidad de dicho sentido. Estos juegos sirvieron como excusa para que los alumnos reflexionen sobre lo que iban aprendiendo. Al final de la clase mostraron: un cerebro real, de vaca, que los niños podían tocar usando guantes, y neuronas que observaron en el microscopio.



Seño Daniela 3° "B"

Visitamos el Cerro Colorado

En el marco del Proyecto "Los Pueblos Originarios de Ayer y Hoy", el 27 de junio, los alumnos de Cuarto Grado visitaron el Cerro Colorado.

Salimos del colegio a las 7hs. de la mañana. En el camino, los guías, les entregaron a los chicos mapas y le fueron explicando el recorrido que íbamos haciendo, y las características físicas de las zonas por las que pasábamos. Al llegar al Cerro, fuimos a un museo, a una réplica de una casa pozo y observamos las pictografías de distintos aleros. También realizamos una caminata por la zona, observando las plantas autóctonas e informándonos sobre los usos medicinales que le daban nuestros antepasados. Los estudiantes, en todo momento, tomaron nota de las explicaciones de guías y guardaparques.

Nos detuvimos a almorzar y merendar todos juntos. Para finalizar la jornada, en grupos, los chicos pintaron murales utilizando los mismos colores que los Pueblos Originarios. Regresamos alrededor de las 20 hs. luego de una jornada llena de experiencias, risas y aprendizajes.



Srta. Eliana

APRENDER EN LA ESCUELA 2017

Por segundo año consecutivo el Operativo APRENDER se concretó en nuestra escuela – y en todo el territorio nacional- el día martes 7 de noviembre de 2017. Este dispositivo nacional de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes es elaborado por los equipos de la Secretaría de Evaluación Educativa del Ministerio de Educación y Deportes de la Nación, acordado con el Consejo Federal de Educación.

En esta oportunidad, participaron los alumnos de 6º grado, que hoy cursan 1º año del secundario; en las áreas de **CS. NATURALES y CS. SOCIALES**, además de un cuadernillo especial que indagaba sobre **Clima escolar**: su bienestar en la escuela, situaciones de violencia o discriminación, **Autoconcepto académico**: su percepción en el desempeño de las áreas y sobre la **Asistencia a clases**.

A continuación compartimos el reporte de desempeño del año 2017:

ÁREA CIENCIAS SOCIALES



Secretaría de Evaluación Educativa



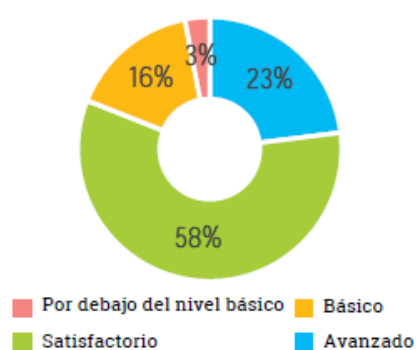
Ministerio de Educación
Presidencia de la Nación

Resultados de esta escuela

Nivel de desempeño de los estudiantes de 6º grado en Ciencias Sociales

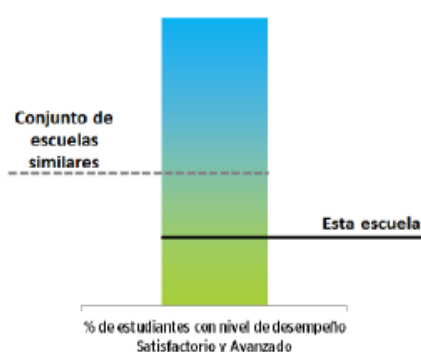
Resultado de los estudiantes de esta escuela

% de estudiantes según nivel de desempeño



En esta escuela, el 81% de los estudiantes alcanzó niveles de desempeño Satisfactorio y Avanzado en la evaluación de Ciencias Sociales. Mientras que el 19% de los estudiantes alcanzó un nivel de desempeño Básico y Por debajo del nivel básico.

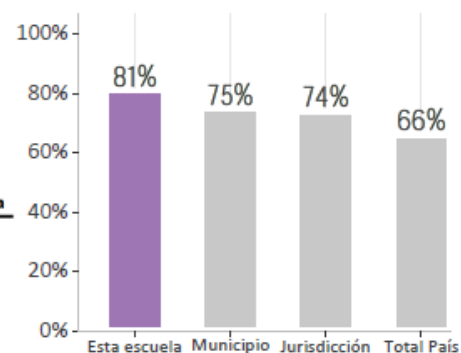
Resultados en relación con el conjunto de escuelas similares



En esta escuela, el porcentaje de estudiantes que alcanzó niveles de desempeño Satisfactorio y Avanzado en Ciencias Sociales está por debajo del conjunto de escuelas similares.

La escuela, el municipio, la jurisdicción y el país

% de estudiantes con nivel de desempeño Satisfactorio y Avanzado



El porcentaje de estudiantes de esta escuela que alcanzó niveles de desempeño Satisfactorio y Avanzado en Ciencias Sociales (81%), es mayor a la jurisdicción (74%) y mayor al país (66%).

ÁREA CIENCIAS NATURALES



Secretaría de Evaluación Educativa

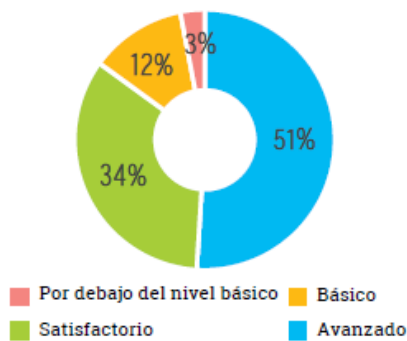
Ministerio de Educación
Presidencia de la Nación

Resultados de esta escuela

Nivel de desempeño de los estudiantes de 6° grado en Ciencias Naturales

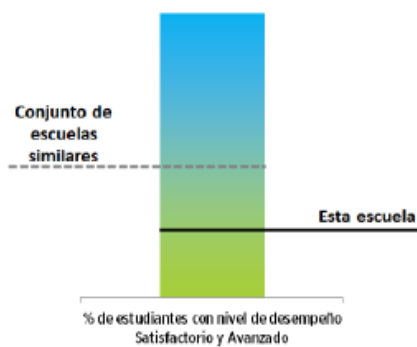
Resultado de los estudiantes de esta escuela

% de estudiantes según nivel de desempeño



En esta escuela, el 85% de los estudiantes alcanzó niveles de desempeño Satisfactorio y Avanzado en la evaluación de Ciencias Naturales. Mientras que el 15% de los estudiantes alcanzó un nivel de desempeño Básico y Por debajo del nivel básico.

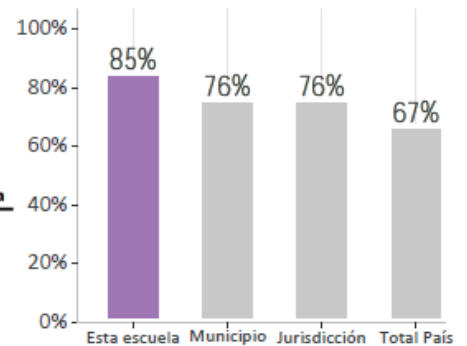
Resultados en relación con el conjunto de escuelas similares



En esta escuela, el porcentaje de estudiantes que alcanzó niveles de desempeño Satisfactorio y Avanzado en Ciencias Naturales está por debajo del conjunto de escuelas similares.

La escuela, el municipio, la jurisdicción y el país

% de estudiantes con nivel de desempeño Satisfactorio y Avanzado



El porcentaje de estudiantes de esta escuela que alcanzó niveles de desempeño Satisfactorio y Avanzado en Ciencias Naturales (85%), es mayor a la jurisdicción (76%) y mayor al país (67%).

SOBRE SU AUTOCONCEPTO ACADÉMICO:

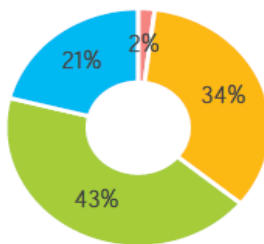
EN EL ÁREA DE CS. SOCIALES



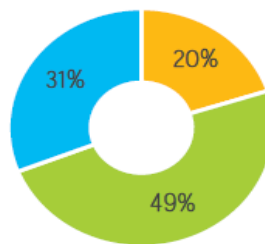
Resultados de esta escuela

¿Cómo perciben los estudiantes de 6° grado su desempeño en la clase de Ciencias Sociales?

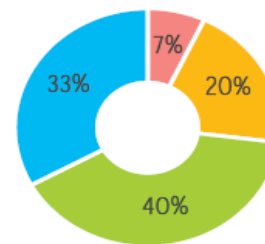
Entiendo rápido



Me va bien



Me interesa



■ Siempre ■ La mayoría de las veces ■ Algunas veces ■ Nunca

El 64% de los estudiantes de 6° grado de esta escuela afirma que habitualmente* entiende rápido en la clase de Ciencias Sociales.

El 80% de los estudiantes de 6° grado de esta escuela afirma que habitualmente* le va bien en la clase de Ciencias Sociales.

El 73% de los estudiantes de 6° grado de esta escuela afirma que habitualmente* tiene interés por la clase de Ciencias Sociales.

*Corresponde a la suma de los porcentajes "siempre" y "la mayoría de las veces".

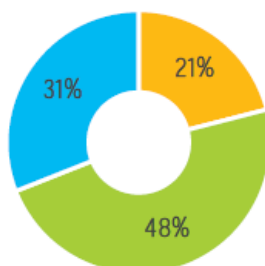
EN EL ÁREA DE CS. NATURALES



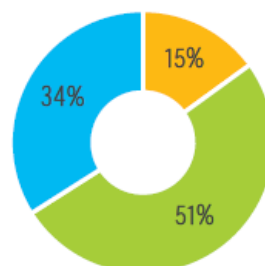
Resultados de esta escuela

¿Cómo perciben los estudiantes de 6° grado su desempeño en la clase de Ciencias Naturales?

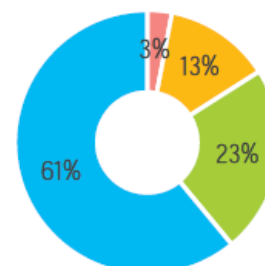
Entiendo rápido



Me va bien



Me interesa



■ Siempre ■ La mayoría de las veces ■ Algunas veces ■ Nunca

El 79% de los estudiantes de 6° grado de esta escuela afirma que habitualmente* entiende rápido en la clase de Ciencias Naturales.

El 85% de los estudiantes de 6° grado de esta escuela afirma que habitualmente* le va bien en la clase de Ciencias Naturales.

El 84% de los estudiantes de 6° grado de esta escuela afirma que habitualmente* tiene interés por la clase de Ciencias Naturales.

*Corresponde a la suma de los porcentajes "siempre" y "la mayoría de las veces".

Sr Director:

Somos alumnos de Sexto Grado "B" que queremos opinar sobre la vicio de las personas a los videojuegos, en especial el "Fortnite". Nos preocupa esta problemática porque afecta el intelecto, la salud, la educación, la vida social y la economía de quienes juegan, entre otras cosas.

En esta oportunidad pondremos como ejemplo al "Fortnite" ya que es el juego del momento. El mismo se estrenó oficialmente el 25 de julio de 2017. Unas semanas después de su lanzamiento, se popularizó gracias a sus temáticas de juego online, a mundo abierto, basadas en recoger armas, materiales y objetos de curación para sobrevivir a los otros jugadores y lograr vencer a los rivales.

El objetivo de los jugadores está centrado en actualizar los desafíos, los personajes, modos de juego y tiendas de objetos. Esta necesidad compulsiva, exagerada y desmedida por jugar ocasiona problemas en la vista, dolor de espalda, falta de apetito, dolor de cabeza, entre otros malestares; afecta la vida social y recreativa ya que este vicio no permite los vínculos personales con otras personas, disfrutar del aire libre y hacer uso eficiente del tiempo para estudiar, higienizarse y cumplir con las tareas diarias. En algunos casos hasta perjudica la economía del jugador porque el juego propone comprar distintas cosas para avanzar y ganar.

Consideramos que parte de la solución la tienen los adultos que están a cargo de menores que juegan distintos videojuegos, aplicando límites en los tiempos, equilibrio entre las responsabilidades y la diversión y premiando el buen comportamiento.

Para el resto de los adultos que tienen este vicio, proponemos que reflexionen sobre el tiempo que pierden haciendo esto. ¿De qué sirve vivir al frente de una pantalla?

Alumnos de Sexto Grado B, Colegio Dr.
Antonio Nores, Córdoba, Argentina.

Sra. Directora:

Somos alumnos de 6º grado "A" y a través de esta carta, queremos expresar nuestro descontento sobre un tema social y de interés público del cual se está hablando mucho en estos días, como lo es el aborto.

Estamos convencidos de que abortar no puede ser considerado un derecho, dado que, legal o ilegal mata igual. Créanos que esto no resuelve un problema, por el contrario, solo aplica la muerte a un ser indefenso. Y aunque algunas personas digan que el embrión no es un bebé porque no tiene forma humana, no debemos olvidar que forma parte de su etapa de desarrollo.

El ser humano tiene derecho a la vida desde la concepción, pues así lo reconoce nuestra Constitución Nacional en el artículo 33. Si en ella dice que: "Toda persona tiene derecho a la vida", cualquier ley que atente contra ésta será siempre inconstitucional. Asimismo, en el Código Penal, el aborto se encuentra contemplado en el capítulo de los delitos contra la vida. Por otro lado, la Academia Nacional de Medicina, también afirma: "El niño por nacer, científica y biológicamente, es un ser humano, cuya existencia comienza al momento de su concepción".

Hemos visto a muchas personas levantar pancartas con la frase "Aborto Seguro, Legal y Gratuito". Acaso ¿puede ser seguro si alguien muere?... ¿Tenemos el derecho de elegir por la vida de otro?... ¿Puede ser legal cuando no se respeta la vida?

En fin, proponemos que nos unamos como argentinos para buscar soluciones de las que podamos sentirnos orgullosos. ¿Por qué no considerar a la adopción como una posible solución que le garantice al bebé un hogar que lo ame y lo proteja?

Nuestra sociedad no precisa abortos. Necesita una justicia comprometida, mejor educación y más salud.

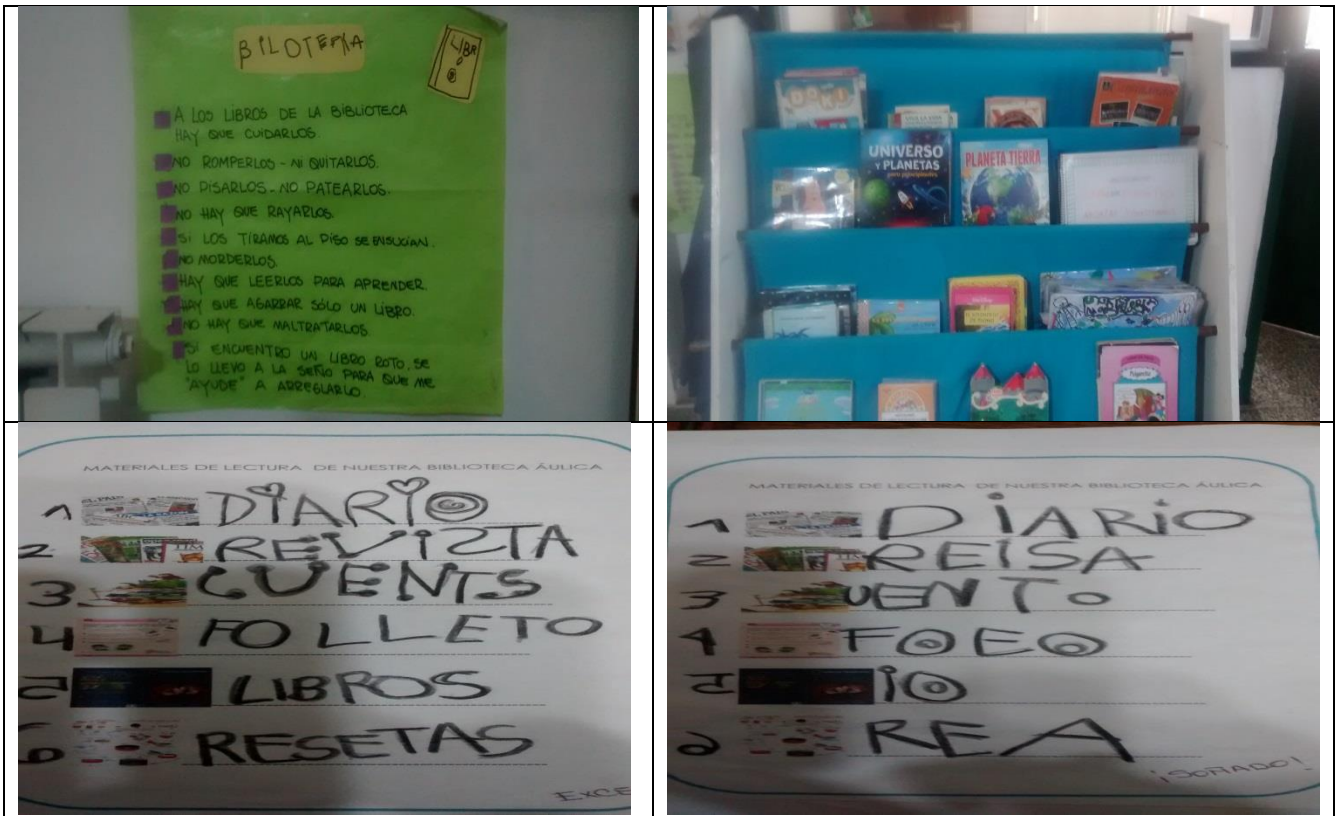
Alumnos de Sexto Grado A, Colegio Dr.
Antonio Nores, Córdoba, Argentina.



BIBLIOTECA Y LIBROS PARA TODOS



En el marco de nuestro proyecto de lengua y literatura, trabajamos con las bibliotecas que tenemos en el jardín que son dos, la áulica y la ambulante. En la áulica realizamos acuerdos de manejo de los libros, cuentos y diversos textos, los clasificamos, aportamos variedad de materiales de lectura y procuramos mantener el orden, para que todas las personas que se acerquen a ella, puedan disfrutar y elegir un material. En esta biblioteca tenemos la suerte de tener dos ejemplares extraordinarios, uno es un cuento que realizaron alumnos de otros años, de suspenso y otro que es una enciclopedia de las plantas aromáticas y medicinales, que con mucho esfuerzo prepararon los alumnos del año anterior. En la ambulante, también tenemos normas que hay que poner en práctica, infinita variedad de textos: informativos, cuentos, revistas, la historia de la Virgen, cancioneros, versos, libros de planetas, animales, la tierra, el agua, etc. Como sabemos que no todas las bibliotecas son iguales, este año en particular, recibimos la invitación para visitar la de la primaria. Aprendimos que en ella hay mucho más material, que los libros están acomodados por el abecedario, que es más amplia, ocupa una sala entera y que también en ese espacio se encuentran juegos de mesa, donde los chicos pueden compartir en los momentos de recreo. Conocimos a la bibliotecaria Sofía, y nos propuso confeccionar un carnet, contando el cuento que más nos gusta para enriquecer la misma para el año próximo y así esperarnos. Aquí les queremos compartir algunas actividades que realizamos en el jardín con nuestra biblioteca, no se lo pierdan.



SOMOS LA SALA "CELESTE" DE 5 AÑOS DEL TURNO MAÑANA.

Para gustos los colores:

La lectura, un asunto muy personal

La revolución industrial, la globalización, la tecnología, entre otros elementos de la modernidad, han logrado que el acceso a la cultura, al arte no sólo sea para unos pocos. Desde que existe internet, podemos acceder fácilmente a museos e incluso bajar libros en diversos formatos. Todo esto ha traído la posibilidad de diversificar, de elegir, ya no hay una solo autor, museo, revista que marque la tendencia, ahora cada uno puede dar rienda suelta a sus gustos. Pero a su vez, la indecisión e ignorancia ante tanta diversidad, hace difícil ver cuál es la mejor opción. Todos queremos leer, que nuestra familia lea, cultivar una cultura letrada y crítica pero ante tanta información a veces no sabemos qué elegir y qué es lo mejor.

Desde la Institución Educativa incentivamos que los alumnos y alumnas, desde muy temprana edad, tengan una mirada crítica pero a la vez personal y única, por esta razón a partir de Segundo Grado, además de contar con un catálogo amplio y heterogéneo en las bibliotecas áulicas e institucional, también buscamos incentivar que los y las estudiantes vayan conformando su biblioteca personal, que desde pequeños y pequeñas se familiaricen y gusten de los libros, de la lectura y que, con los años y la adquisición de conocimientos, entre tanta información cada uno pueda tener su juicio de valor y posicionamiento.

¿A quién no le ha pasado de ir a una librería y entre tanto libro no saber qué elegir?

Por eso, en esta oportunidad nos atrevemos a recomendarles, a partir de las lecturas y autores que trabajamos en el Colegio, algunos libros y autores contemporáneos de la literatura para niños y adultos.

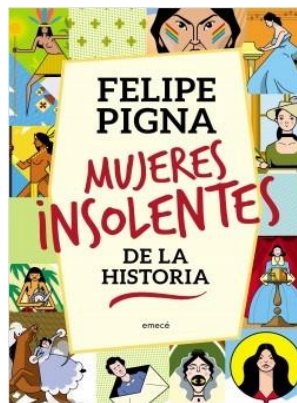
- **Martín Blasco:** Escritor actual y argentino. Tiene varias novelas y libros de cuentos para niños y a buen precio. Su estilo va de lo cómico al terror, es un autor muy versátil que puede gustar tanto a niños como adultos. Algunos de sus libros son:



- **Catarina Sobral:** Escritora e ilustradora de libros álbum. Nació en Portugal y varios de sus libros han sido traducidos al español. Sus dibujos son de colores intensos, tienen un trazo extraño, pretendiendo semejar cómo ven los niños el mundo, desde abajo y todo más grande.



- **Felipe Pigna:** Reconocido historiador y escritor especializado en diferentes temas y épocas de la historia argentina. Con diversos libros publicados y reeditados en todo el mundo. Este año salió a la luz uno de sus nuevos libros, en esta caso en particular Pigna escribe sobre mujeres importantes pero olvidadas dentro de la historia latinoamericana.



- **Editorial lamiqué:** Hace ya varios años que la biblioteca institucional ha elegido a esta editorial para sumar a su catálogo libros informativos sobre las ciencias físicas y biológicas. Los libros de esta editorial, sumamente vistosos, ilustrados y con información precisa y accesible para el nivel primario, fue fundada por una física y una bióloga, ambas con el firme propósito de demostrar que la ciencia no muerde y que puede ser disfrutada por todo el mundo y por todas las edades. Su catálogo es numeroso, a continuación les recomendamos algunos de los libros de su colección que pueden encontrarse en la biblioteca institucional.





*“...la literatura para pequeños, no es en absoluto pequeña,
porque es el campo donde se libran las más grandes
batallas
entre de la cultura y el arte...”*

Graciela Montes

ACUERDOS PARA NUESTRO MOMENTO LITERARIO

- ✓ SIEMPRE DEBEMOS ESTAR FELICES.
- ✓ PROHIBIDO ESTAR TRISTES.
- ✓ HAY QUE PONERSE GUAPOS.
- ✓ ES MUY IMPORTANTE QUE TENGAMOS LOS ODIOS LIMPIOS PARA ESCUCHAR MUY BIEN.
- ✓ LO MEJOR PARA ESTE MOMENTO, ES ESTAR SENTADOS O ACOSTADOS., NO PARADOS.
- ✓ SENTARNOS EN NUESTRA ALFOMBRA PARA ESTAR MUY COMODOS.
- ✓ SI UN AMIGO NO TIENE ALFOMBRA, LE PODEMOS HACER UN LUGARCITO.
- ✓ SI LOS JUGUETES NO ESTÁN ORDENADOS, EL CUENTO NO



PUEDE COMENZAR.



SALA AZUL – 3 AÑOS

TURNO TARDE – SEÑO EUGENIA

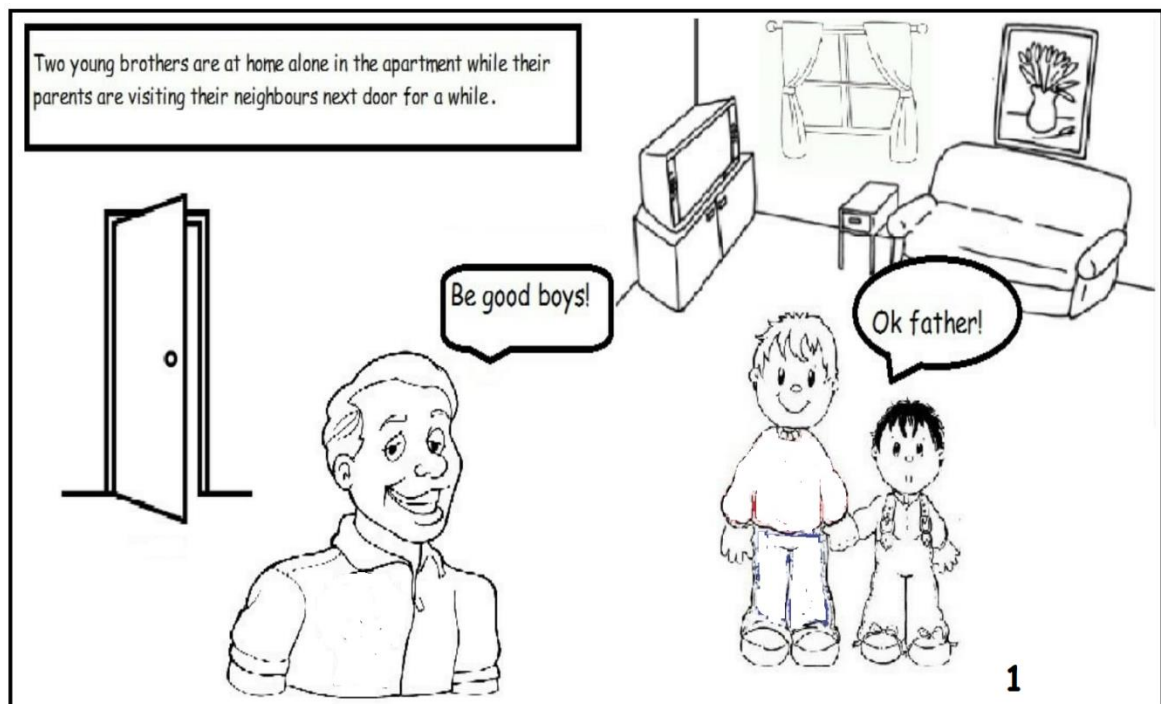
Using ICT in the English Classroom.

La introducción de las tics en el ámbito escolar ha producido un cambio en el proceso de enseñanza aprendizaje en las escuelas actuales. Los alumnos aprovechan las nuevas tecnologías y aprenden de una nueva manera: crean conocimiento, en lugar de memorizar y repetir el contenido. Dentro de este nuevo entorno digital, los maestros debemos proporcionar a los alumnos diversas oportunidades para aumentar las oportunidades de aprendizaje, fomentar la colaboración, la motivación y el intercambio de conocimientos.

Siguiendo este paradigma, los alumnos de cuarto grado trabajaron en un proyecto llamado *"Creating my own comic"*. El mismo consistió en usar las nuevas computadoras incorporadas recientemente en el establecimiento, conjuntamente con la seño de lengua, utilizando el programa *Paint* para la producción de dichas historietas.

Aquí les presentamos una de todas las producciones realizadas:

HIDE AND SEEK STORY...



To keep themselves occupied the boys decide to play a game of hide and seek



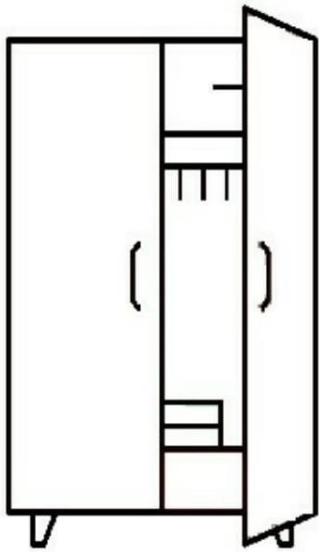
2

He looks in all the usual places but he couldn't find his little brother...



3

Suddenly he hears a noise coming out the wardrobe



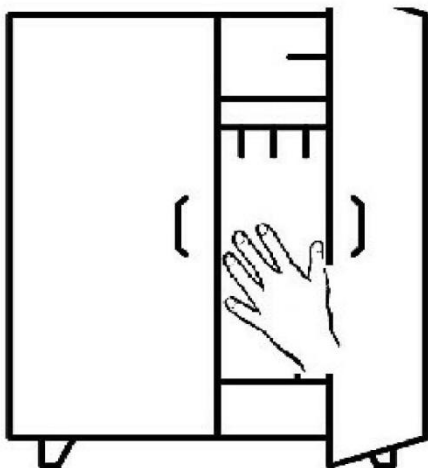
Ńic, Ńic!!



Come out I've found you

4

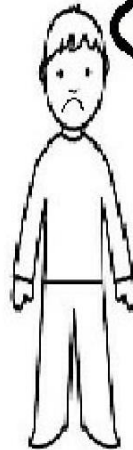
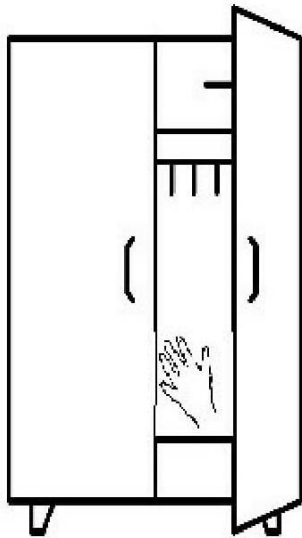
Icy cold hand comes out, grabbs his wrist and tries to pull him into the closet



What is it? Ahh!!!

5

When the young brother came and saw his brother the icy hand went away ...



No, I couldn't

Could you see that hand?

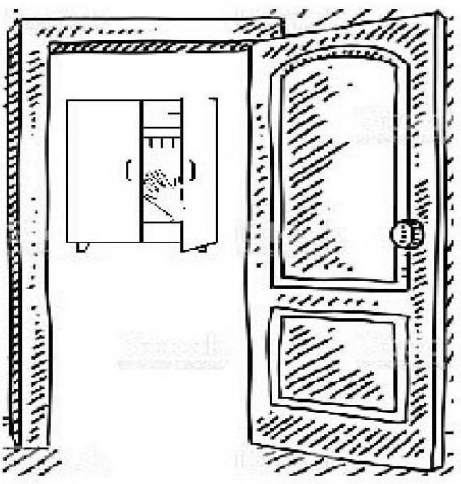
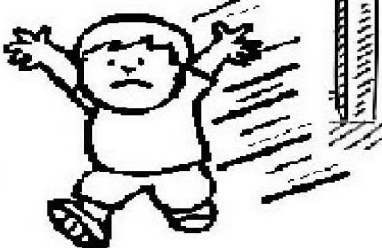
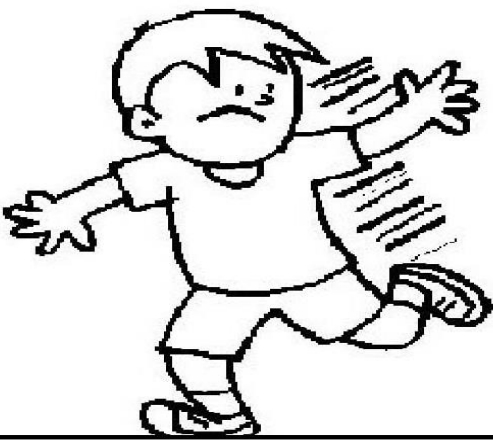


Couldn't you find me?

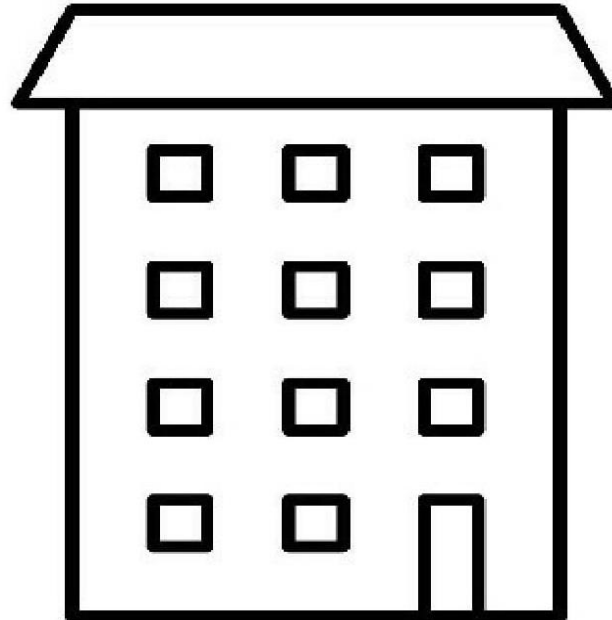
No! You're crazy!

The boys ran terrified

¡¡AAAAAHHHH!!!



Nobody knows what would have happened if the hand had managed to pull him in. Do you?



8

THE END

By Bruno Vargas

Hasta entonces, no me había sentido particularmente apegado a mi máquina de escribir. Era simplemente una herramienta que me permitía hacer mi trabajo, pero ahora que se había convertido en una especie en peligro de extinción, uno de los artefactos sobrevivientes de homo scriptorus del siglo XX, comencé a desarrollar un cierto afecto por ella. Me guste o no, me di cuenta, teníamos el mismo pasado. Y a medida que pasaba el tiempo, llegué a comprender que también teníamos el mismo futuro.

Paul Auster (2000) "The Story of my Typewriter" [La historia de mi máquina de escribir], en Collected Prose (2003) New York

LOS CHICOS DE LA SALA NARANJA TURNO MAÑANA ESTAMOS
LEYENDO CUENTOS CLÁSICOS. EN ESTA OPORTUNIDAD,
TRABAJAMOS EN PEQUEÑOS GRUPOS, ESCRIBIENDO LAS
CARACTERÍSTICAS DE ALGUNOS PERSONAJES.



¿QUIÉN ES?

LONOSMO
LONOSMO

¿CÓMO ES?

MA LON

ALLO

MA R LO

SUAV



¿QUIÉN ES?

CAUPESITA ROGA

¿CÓMO ES?

• PEQUENA

CANASTA

• CARINOSA

• DESOVEDENT



¿QUIÉN ES?

PINOCHO

¿CÓMO ES?

MTOSO

MDRA

VURO



¿QUIÉN ES?

BLANCANIE
VS

¿CÓMO ES?

PELONIGRO

KUENA

VESTIDO AMARILLO

VELLA

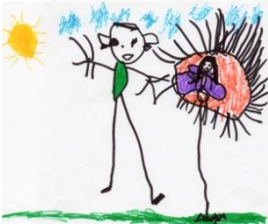
CAMBIAMOS EL FINAL DEL CUENTO

EL HADACHIQUITITA



Gwemblina nació de un panadero.

No sabía si era una hormiga, un mosquito o una vaquita de San Antonio, porque siempre vivió ahí sola, sin amigos ni espejos, hasta que un día un chico pecoso



Encontró el panadero entre unos pastitos.

Gwemblina se asustó muchísimo porque el chico era como un gigante para ella y tenía miedo de que la lastimara, pero el pecoso sólo quería cerrar los ojos para pedir

Un deseo: "Me gustaría tener un gatito en mi casa", dijo. Después sopló con fuerza y Gwemblina dio vueltas por el aire como un trompo.

Creyó que estaba en, medio de una tormenta horrible y tuvo más miedo, pero también sintió que tenía que ayudar a cumplir el deseo del chico. Justo en ese momento, una varita con una estrella dorada apareció en su mano, una corona cubrió su cabeza de repente, y dos alitas le crecieron en la espalda. Entonces entendió, que ella no era uno de esos bichos que había pensado. Gwemblina era un hada.



Moviendo las alas llevó al panadero por las calles, y sólo paró cuando descubrió un gatito blanco abandonado al pie de un árbol, triste y hambriento, aunque todavía tenía ganas de jugar y estiraba su patita al tiempo que Gwemblina flotaba alrededor de su cabeza. Así fueron hasta una casa en la otra esquina. Al golpear con su varita, la puerta se abrió ¡y apareció el chico pecoso!, quien al ver al gatito ronroneando dio un grito de *alegripresa*, mezcla de alegría con sorpresa, tan pero tan fuerte que los vecinos de la cuadra se asomaron para ver qué estaba pasando. Mientras el nene acurrucaba a *Copito*, que así decidió llamar al mínimo, y le hacía caricias en las orejas, Gwemblina siguió su vuelo con una sonrisita en la boca.



Desde ese día, el hada chiquitita se dedicó a cumplirles los deseos a los chicos: conseguía los juguetes que le pedían, los ayudaban en las pruebas del cole, los ponía de novios... Si alguno tenía la suerte de encontrar a Gwemblina, seguro que su sueño se hacía realidad.

Pero Gwemblina no era feliz, porque se sentía muy sola, seguía sin amigos y nadie sabía que ella vivía ahí dentro. Entonces a veces se le escapaba una lagrimita.

Un día Gwemblina estaba caminando, se quedó sola y llorando entre las flores del campo, cuando de repente apareció un caballo, se subió a él, la llevó a pasear y se hicieron muy amigos, pero después Gwemblina tocó con su varita mágica al caballo y lo convirtió en un nene, le habló, le preguntó si quería ser su amigo, el nene le dijo que sí y se fueron a jugar a la plaza.



Después Gwemblina hizo magia, le crecieron alas a los dos y se fueron a Mc Donal's.

SALA VERDE – 4 AÑOS - TURNO TARDE – SEÑO ANA CAROLINA

CAMBIAMOS EL FINAL DEL CUENTO: "GREGORIO Y EL AVIONCITO DE PAPEL."**AUTOR: FERNANDO DE VEDIA Y SALA ROJA TURNO MAÑANA**

(CAMBIO DE FINAL Y CREACIÓN DE NUEVOS PERSONAJES)

GREGORIO ARMO UN AVIONCITO DE PAPEL. LO PINTO TODO CON COLORES DE RIVER Y EN LAS ALAS LE DIBUJO EL ESCUDO DEL CLUB. ADENTRO LE PEGO UNA CARTA DE AMOR PARA LA NENA DEL TERCERO "A", PERO NO LA FIRMO PORQUE ESTABA MUY ENAMORADO DE ELLA Y NO SE ANIMABA A DECÍRSELO. YA HABÍA PROBADO VARIOS MÉTODOS PARA DECLARARLE SU AMOR, SIN QUE NINGUNO LE DIERA RESULTADO. PRIMERO LE HABÍA DEJADO UNA MARGARITA EN LA PUERTA CON UN "TE QUIERO" ESCRITO EN UNO DE SUS PÉTALOS. CUANDO LA NENA LEVANTO LA FLOR, UNA ABEJA LE PICO LA NARIZ Y SE PASÓ LLORANDO TODO EL DÍA. DESPUÉS LE DEJÓ POR DEBAJO DE LA PUERTA UNA HORMIGA QUE LLEVABA UNA HOJITA VERDE CON UN POEMA ESCRITO POR ÉL, QUE DECÍA: NENA DEL TERCERO "A. MI CORAZÓN TE QUIERE MUCHO, Y LATE TAN FUERTE, QUE PARECE UN SERRUCHO.

LA MADRE DE LA NENA AL VER A LA HORMIGA LE DIO UN PISOTÓN Y NADIE LEYÓ SU POEMA. POR ÚLTIMO LE IDIÓ A UN AMIGO QUE LE DIJERA A LA NENA QUE GREGORIO LA QUERÍA HASTA EL CIELO. PERO AL FINAL, EL AMIGO SE PUSO DE NOVIO CON LA NENA.

ESTA VEZ, LA CARTA EN EL AVIONCITO NO PODÍA FALLAR. DEJÓ EL AVIÓN SOBRE LA MESA PARA ABRIR LA VENTANA CON INTENCIONES DE LANZARLO BIEN LEJOS. FUE ENTONCES QUE DE PRONTO.....

EL AVIONCITO COMENZÓ A VOLAR POR TODOS EL CIELO, MANEJADO POR UNA PULGA ASTRONAUTA, QUE VIVÍA EN LA CABEZA DE SU PERRO, QUE SE LLAMA ROQUE.

EN ESE MOMENTO GREGORIO COMENZÓ A LLORAR PORQUE QUERÍA AGARRAR EL AVIÓN Y NO PODÍA, SUS MANOS ERAN CORTITAS, ENTONCES VINO ROQUE Y LE DIO UNOS BESOS DE PERRO, PARA QUE NO LLORARÁ Y LE DIJO UN SECRETO AL OÍDO....SALTA ALTO ALTO Y ASÍ VAS A PODER ATRAPARLO!. DESPUÉS DE DAR VARIOS SALTOS, GREGORIO PUDO AGARRAR EL AVIÓN.

CERRÓ RÁPIDO LA VENTANA, Y LLAMÓ A LA NENA PARA INVITARLA A TOMAR LA LECHE, CUANDO TERMINARON DE MERENDAR LE REGALO EL AVIONCITO.

CUANDO LA NENA MIRÓ EL AVIÓN, VIO LA PULGA Y ELLA COMENZÓ A LEERLE LA CARTA QUE GREGORIO LE HABÍA ESCRITO, QUE DECÍA QUE LA QUERÍA HASTA EL CIELO, LA NENA SE PUSO MUY CONTENTA, PORQUE ELLA TAMBIÉN LO QUIERE MUCHO, LE DIO UN FUERTE ABRAZO A GREGORIO Y FUERON AMIGOS PARA SIEMPRE.

FIN.

SALA ROJA 4 AÑOS – TURNO MAÑANA
SEÑORITA MARIELA

RECOMENDANDO CUEENTOS



LIBRO: MONSTRUOS, BRUJAS Y OGROS
CUENTO: "UN OGRE DEBAJO DE LA CAMA"
AUTOR: FERNANDO DE VEDIA
EDITORIAL: ATLANTIDA

O ALES QROSO / TR E AI U Q E O E S U S A /
HOLA LES QUEREMOS CONTAR QUE HAY UN CUENTO QUE NOS GUSTA Y

E A MADRE ES D TERROR Y MIEDO...
ENCANTA, PORQUE ES DE TERROR Y MIEDO...

E VE O S A M A V O R O D A O D A C M A E O E I I O F R A O D E P A
EL CUENTO SE LLAMA UN OGRE DEBAJO DE LA CAMA QUE LO ESCRIBIÓ FERNANDO DE VEDIA.

A I Z O I A E I E A D U N I G E Z A M A O A I N E I E M I E O
LA HISTORIA EMPIEZA CON UN NIÑO QUE SE LLAMA JOAQUÍN QUE TIENE MIEDO

O F E D O F U A O S L A A O R I R S P E T P O S I
PORQUE DE NOCHE CUANDO SE VA A DORMIR SIENTE PASOS Y

R U I O F E O D B O D L C A M A
RUIDOS FEOS DEBAJO DE LA CAMA.

ENTONCES LOS LLAMABA A LOS PAPÁS Y NO LE CREÍAN. DESPUÉS LO INVITÓ A DORMIR A COLO,
SU MEJOR AMIGO, ASÍ PODÍAN INVESTIGAR LO QUE PASABA DEBAJO DE LA CAMA.

S E R Z A B R O M O S I E A I O I A O D E S L E R E U E O
SI QUERÉS SABER COMO SIGUE LA HISTORIA PODÉS LEER EL CUENTO.

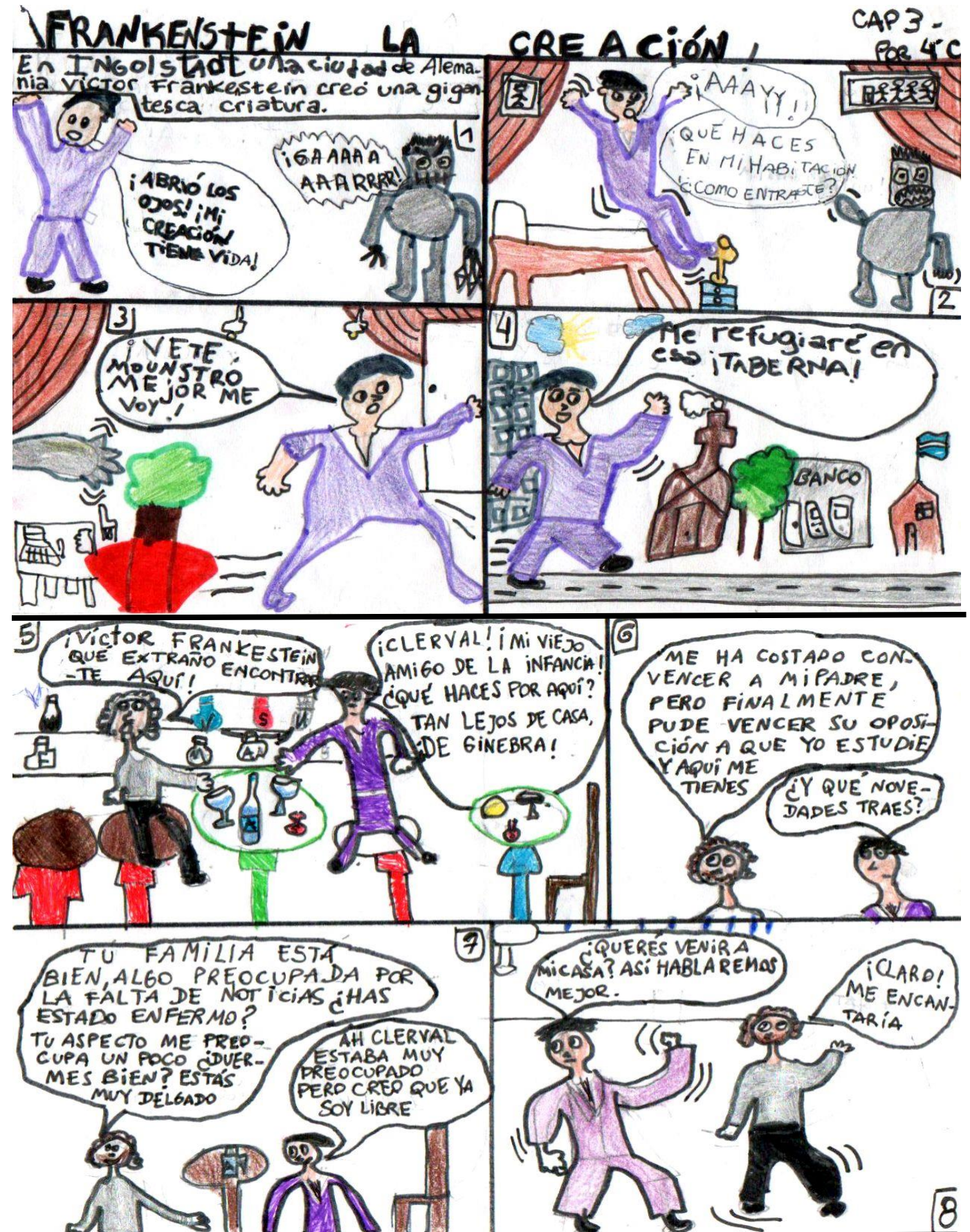
¡¡TE LO RECOMENDAMOS...

ESTÁ BUENÍSIMO!!

SALA VERDE – 4 AÑOS – TURNO MAÑANA – SEÑO BEA



En el marco del proyecto "Producción de una historieta" a partir de la lectura de la novela "Frankenstein" de Mary Shelley, los niños de cuarto grado A, B Y C, seleccionaron un capítulo cada uno y lo reescribieron en formato historieta. Aquí se las presentamos ¡Que disfruten la lectura!





FRANKENSTEIN CAPÍTULO IX

EL MONSTRUO
DESCUBRE EL
SECRETO DE
SU ORIGEN

¡ Maldigo
a Frankenstein
mi creador !!

NOTAS
DE MI
CREACIÓN
partes
humanas

AL VERANO SIGUIENTE

¿ Si entro?
Ellos van
a entenderme

Vamos
de poses

¡ TOC!
TOC!

Pose

¿ Qué me
dices, me
desconozco
junto al fuego

Por supuesto
que lo ayudare
en lo que pueda
¿ Parece complicado
¿ Es francés?

No
puedo
hablar
francés

Voy en
busca de unos
amigos a los que
quiero mucho, pero
no me conocen.
Tengo miedo
a su rechazo

¿ Qué
vienen usted?

No tema
el corazón
de los personas
es bueno

Pero tengo miedo
que se dejen
llevar por prejuicios

¡ TOC!
TOC!

Yo tambien
sufri muchos
rechazos y desprecios
no puedo verlo
porque soy ciego,
pero puedo escucharlo
y sentirlo.

¿ Cómo
podría
ayudarme?





FRANKENSTEIN



cop: XIII

El proceso sobre el asesinato del amigo de Víctor "Clerval" terminó pronto. A él se lo acusaba de este hecho, pero se presentaron una decena de testigos que aseguraban que en ese momento se encontraba en Orkney.



Victor con su espíritu debilitado, decidió adelantar la fecha de su boda con Elizabeth. Así acortaría la espera de enfrentarse al monstruo.

Como que quede muy poca felicidad para nosotros en el mundo. Un solo secreto guardado y lo consideras el día siguiente de nuestra boda.



Llegados a Ginebra, Víctor y su padre se encuentran con la familia.







NUESTRO MUÑECO DE ALPISTE

Los alumnos de 2do grado C abordamos en el área de Ciencias Naturales la temática "Las plantas", con todo lo que ello implica: cómo crecen, nacen, se reproducen y mueren, además de los cuidados que necesitan para poder crecer de manera óptima.

Por ello, decidimos armar nuestros propios Muñecos de alpiste, siendo cada alumno responsable de los cuidados de los mismos. A continuación, les compartimos los pasos para poder elaborar uno en casa. ¡Es muy fácil y les va a encantar!

Nuestro muñeco con cabeza de planta

materiales que utilizaremos

1. medias de can can .

2. semillas de alpiste .

3. tierra .

4. un vaso de plástico .

5. tres bandas elásticas .



paso 1. coloca en la media la semilla de alpiste y agregale tierra .

paso 2. realiza nudos en las medias, primero en la boca, luego a los dos extremos .

paso 3. finalmente llenamos el vaso de plástico con agua e introducimos el muñeco. En unos días le comenzará a crecer el cabello, es decir, las semillas comenzarán a germinar .

Do the crossword.

Across

4 science

1 Hi
Hello

2 Crown

3 Globe

5 Spoon

6 Laptop

7 Music

8 Masks

Read and match.

1 It's half past three. b

2 It's quarter past two.

3 It's quarter to two.

4 It's two o'clock.

5 It's quarter to three.

a

b

c 1:45

d

e 2:15

Read and complete.

Hi, I'm Lucy. This is my school timetable. On Monday, I've got history at nine o'clock and ICT at quarter to eleven. On Tuesday, I've got maths at one o'clock and geography at half past two. On Wednesday, I've got PE at quarter to eleven and art at half past two. On Thursday, I've got drama at nine o'clock and science before lunch. On Friday, I've got English at quarter to eleven and music after lunch.

	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
9:00 – 10:15	history				
10:45 – 12:00					
12:00 – 1:00	LUNCH				
1:00 – 2:15					
2:30 – 3:45					

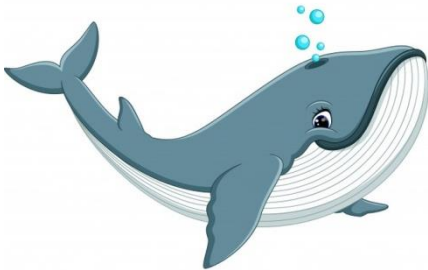
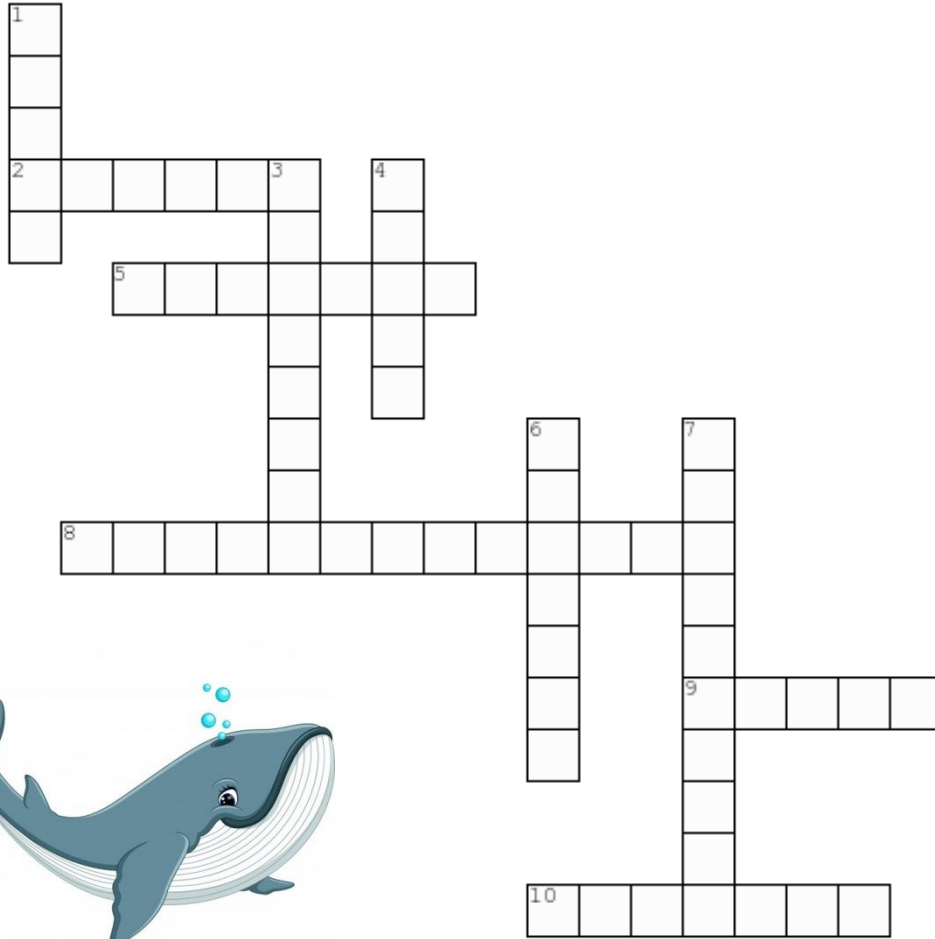


Superlative adjectives

Complete the crossword

Across

1. What planet is the farthest away from the sun?
3. What is the heaviest animal on land?
4. What is the largest animal in the ocean?
6. What is the closest planet to the sun?
7. What is the coldest continent in the world?



Down

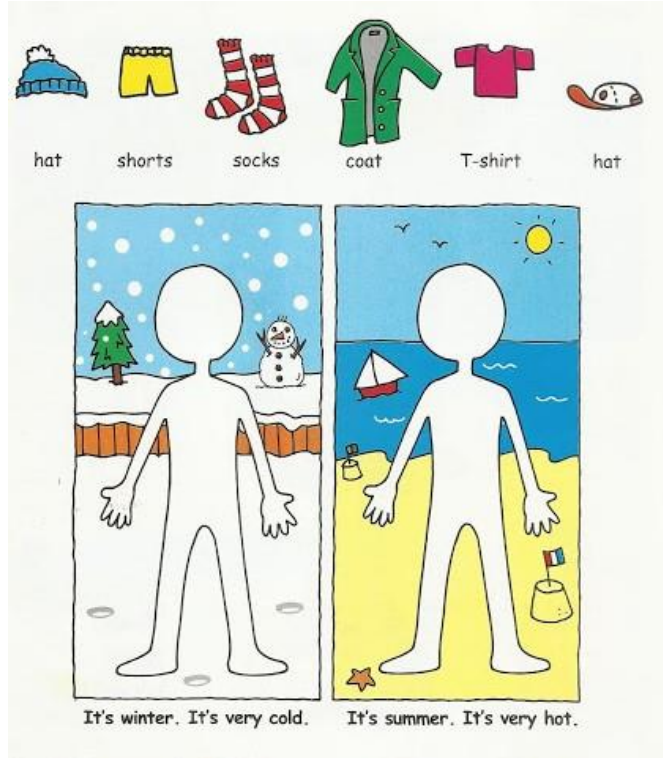
2. What animal lives to be the oldest?
5. What is the fastest animal?
8. What is the tallest mountain in the world?
9. What country is the most populated?
10. What animal has the longest neck?



Miss. Soledad

SEASONS AND CLOTHES

READ, CHOOSE, CUT AND PASTE
 HI, CAN YOU TEL ME WHAT CLOTHES DO I HAVE TO WEAR IN WINTER AND SUMMER?



MATCH THE WORDS TO THE PICTURES AND FIND THEM IN THE T-SHIRT



BODY PARTS AND THE FIVE SENSES

❖ READ, CUT AND PASTE.

HI, MY NAME IS WOODY AND THIS IS ME!

I SMELL WITH MY

I LISTEN WITH MY

I TOUCH WITH MY

I TASTE WITH MY

I SEE WITH MY

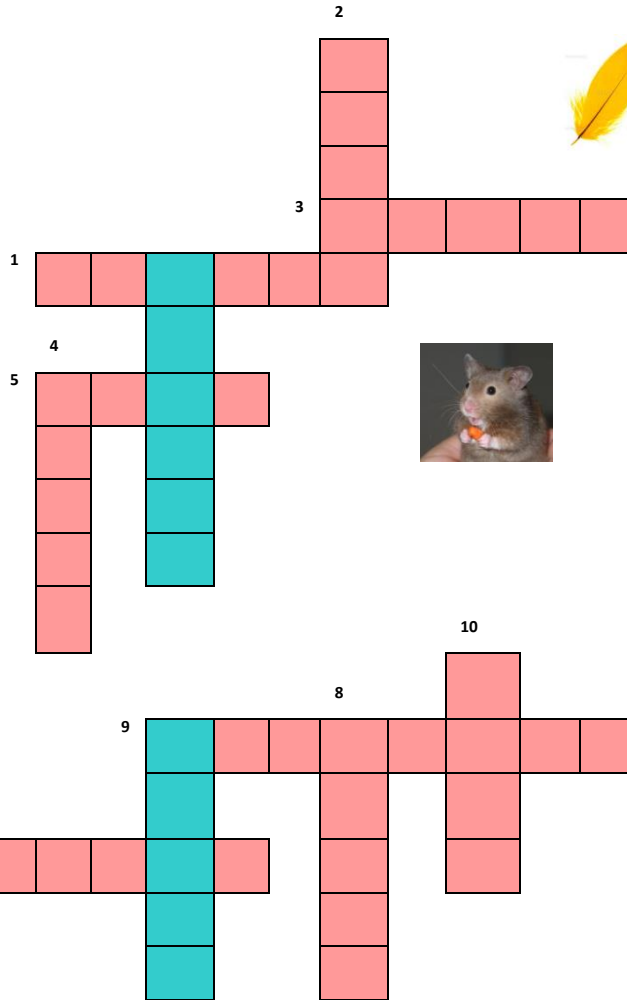
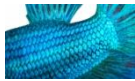


CROSSWORD

Complete the crossword to discover the secret message:

ACROSS →

- 1. A fish has got ...
- 3. Some birds have got long ...
- 5. Most monkeys have got a long ...
- 7. Parrots have got colourful...
- 9. A hamster has got long ...



DOWN ↓

- 2. Cats have got short ...
- 4. Tigers have got sharp ...
- 6. The rabbit has got soft ...
- 8. The tortoise has got a heavy ...
- 10. Birds have got a hard ...

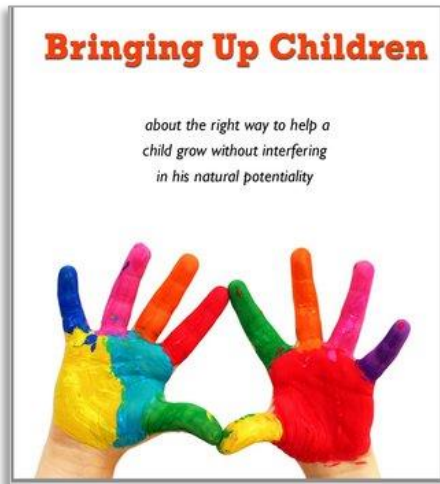


The secret message is _ _ _ _ _ .

Miss Solange Guajardo

Bringing up Children

Answer the questions according to the reading passage



In bringing up children, parents, watch eagerly the child's acquisition of each new skill. However, it is often tempting to hurry the child beyond his natural learning rate, which can set up dangerous feelings of failure and states of worry in the child. This might happen at any stage. A baby might be forced to use a toilet too early, a young child might be encouraged to learn to read before he knows the meaning of the words he reads. On the other hand, though, if a child is left alone too much, or without any learning opportunities, he loses his natural enthusiasm for life and his desire to find out new things for himself. Parents vary in their degree of strictness towards their children. Some of them, may be especially strict in money matters. Others, are severer over times of coming home at night or punctuality for meals. In general, the controls imposed represent

the needs of the parents and the values of the community as much as the **child's own benefit**.

1. According to the passage, in the process of children's learning new skills, parents...

- A) must encourage them to read before they know the meaning of the words they read
- C) never expect too much of their children
- D) should create as many learning opportunities as possible for themselves
- E) must exert strict control over the children

2. It is pointed out in the reading that...

- A) parents should be strict with their children
- B) parental controls reflect only the needs of them and the values of the community
- D) parents often enforce strict regulations on their children's eating habits
- E) parental restrictions vary, and are not always enforced for the benefit of the children alone

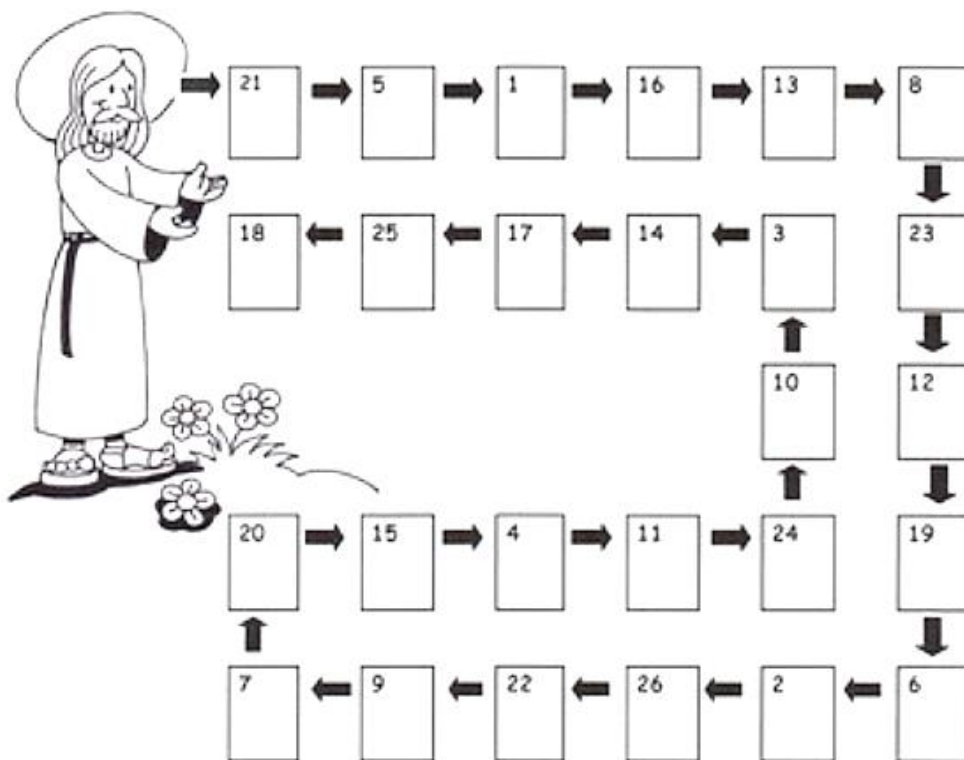
3. As we understand from the passage, watching the child's acquisition of new skills...

- A) sets up dangerous states of worry in the parents
- B) is universal among parents
- C) ensures the security of their children
- D) will make him lose interest in learning new things

NUESTRO AMIGO JESÚS TE REGALA ESTE MENSAJE...

Pacientes y humildes

Colocamos las sílabas desordenadas del cuadro de abajo en el camino, según el número de referencia. Al terminar, se podrá leer un mensaje de Jesús.



1 A	2 A	3 LOS	4 BIA	5 GAN	6 TAN	7 Y	8 DOS	9 DOS
10 YO	11 DOS	12 QUE	13 TO	14 A	15 GO	16 MI	17 LI	18 RE
19 ES	20 A	21 VEN	22 GI	23 LOS	24 QUE	25 VIA	26 FLI	

El universo de:



En Barcelona, España, vivía niño llamado Joan Miró. A él, le gustaba mucho pintar animales como: perros, gatos, peces y pájaros. Lo que más le llamaba la atención eran los ojos, porque a través de ellos y de su expresión, sabía si estaban tristes o contentos, si tenían hambre o frío, si querían jugar o si estaban cansados. Joan les dibujaba los ojos de



todas las formas posible: grandes, pequeños, abiertos, cerrados, misteriosos y de muchos colores!. Los animales que Joan pintaba eran ¡muy particulares!, estos tenían tres colas, cinco ojos, dos narices, siete patas, cuatro orejas u ocho pelos. Sus animales se divertían mucho más dentro de los cuadros que él pintaba, que en las calles de la ciudad; allí ellos tenían un mundo muy alegre y tan fantástico que podían volar y jugar siempre. Era un “universo de fantasía e ilusión”.

A Joan le gustaba mucho la naturaleza, por eso, pintaba flores, hojas, árboles y piedras. Las pintaba de color amarillo, rojo, verde, azul y naranja para que fueran más “bellas”.

Un día Joan se llevó a todos sus animales a París. Allí subieron a una gran torre de hierro y les enseñó lo inmenso que era el universo. Les presentó la luna, el sol y las estrellas y les dijo: “a partir de ahora formarán parte de este mundo, podrán viajar con la imaginación y descubrir nuevos y mágicos universos y aventuras, porque todo esto es posible si de verdad lo desean”.



¿Te animas a crear tu propio **universo** de animales?

Lo que tenés que hacer es: busca una hoja de dibujo, unas tizas de color amarillo, rojo, azul, verde y naranja, un recipiente para colocar agua y un trapito. Luego busca en internet, con ayuda de mamá, papá o alguien mayor, más imágenes de las obras realizadas por Joan.

¿Listo?... ¡Perfecto!. Ahora coloca en el recipiente un poco de agua, no lo llenes por completo. Pone las tizas en dicho recipiente, solo la punta y deja que se humedezcan un poco, luego sácalas para que no queden demasiado mojadas y comenzá a dibujar al estilo Miró y animáte también a crear tu propio estilo!...

Si querés conocer más de Joan entra a: <https://www.youtube.com/watch?v=44XQAUJbTwE> - <https://www.youtube.com/watch?v=UYLZQFOD1BE>.

EL CÍRCULO CROMÁTICO EN UN SPINNER.

¿Qué es el círculo cromático? Es una representación visual de los colores primarios, rojo, amarillo y azul, y su combinación para crear todos los demás colores visibles. Ayuda a las personas a comprender las relaciones entre los colores para el arte y la planificación del diseño, por ejemplo las combinaciones de colores.



¿Cómo hago un spinner con un círculo cromático?



Necesito:

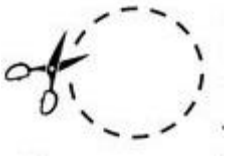
- 1 cartón.
- 1 plasticola.
- Hilo
- Tijera
- Dos círculos cromáticos (plantillas en la siguiente página).
- Un punzón o algún elemento para perforar.

siguiente página).
perforar.



- 1º - Recortamos los círculos de las plantillas.
 - 2º - Remarcamos el borde del círculo en el cartón.
 - 3º - Recortamos el cartón.
 - 4º - Pegamos cada círculo de un lado.
 - 5º - Perforamos los agujeritos con el punzón o elemento para perforar.
 - 6º - Pasamos el hilo. Le atamos un nudito para unir los extremos. Y comenzamos a girar el hilo.
- ¿Qué pasa con los colores?

Plantillas para



recortar



Mitos y leyendas del folclore argentino

Hermano Kakuy

Letra: Juan Carlos Carabajal
 Música: Jacinto Piedra
(Se toca con ritmo de chacarera)

SI7
Cuenta la gente allá en el pago,
 SOL SI7 MIm
Lo sucedido entre dos hermanos.

Introducción

SI7
Cuando el volvía de la jornada,
 SOL SI7 MIm
Agua y comida jamás encontraba.

Introducción

SI7
Cansado un día de soportarla,
 SOL SI7 MIm
La llevo al monte para castigarla.
 SI7
Con triste grito busca a su hermano,
 SOL SI7 MIm
Kakuy se llama y vive penando.

SI7
Sobre de un árbol ella esperaba,
 SOL SI7 MIm
Mientras el mozo de allí se alejaba.

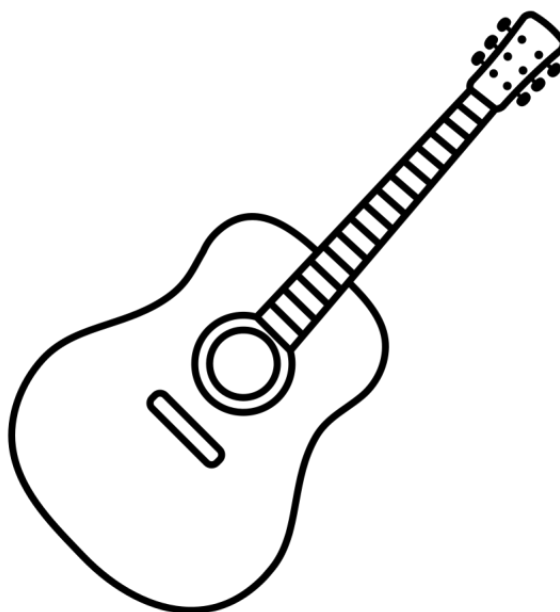
Introducción

SI7
A su reclamo lo llevo el viento,
 SOL SI7 MIm
Y en su garganta quejumbre y lamento.

Introducción

SI7
De esta leyenda no hay que olvidarse,
 SOL SI7 MIm
Que los hermanos no dejen de amarse.

SI7
Con triste grito busca a su hermano,
 SOL SI7 MIm
Kakuy se llama y vive penando.



WWW.ULTRACOLORINGPAGES.COM

Alumnos de 4° Grado
 Srta. Susana

VUELA, VUELA...

Los alumnos de Cuarto y Quinto Grado realizaron barriletes, en el marco de un Proyecto que atraviesa varias áreas. El objetivo, en el momento de construcción de los mismos, fue que los estudiantes utilizaran sus conocimientos sobre rectas (paralelas y perpendiculares) y ángulos.

Posteriormente, los alumnos de Cuarto Grado B escribieron, entre todos, las instrucciones para armar un modelo de barriletes.

Materiales

- ✓ 2 varillas de 1 metro de largo y 6 milímetros de diámetro.
- ✓ Cinta de Papel de 2 centímetros de ancho.
- ✓ Papel barrilete.
- ✓ Hilo barrilete o piolín.
- ✓ Tijera
- ✓ Tul o tela liviana (opcional)



Instrucciones

- 1- Medir en una varilla 75 cm y hacer un punto con fibrón. Medir en la otra varilla 50 cm y hacer un punto con el fibrón.
- 2- Colocar ambas varillas de manera perpendicular haciendo que se crucen en los puntos marcados con fibrón. Formarán cuatro ángulos rectos. Atar la unión con hilo o unir con cinta de papel.
- 3- Unir los extremos de las varillas (las puntas) con hilo. Colocar cinta para fijarlo.
- 4- Pegar la estructura sobre el papel barrilete. Colocar cinta sobre las varillas, de manera perpendicular a las varillas, para adherir al papel.
- 5- Colocar cinta adhesiva sobre el hilo y luego cortar el papel barrilete, dejando 10cm de cada lado a partir de la cinta.
- 6- Corta flecos en el papel barrilete restante en cada lado. Ten cuidado de no cortar el hilo.
- 7- Corta 1,5 metros de hilo y átalo en el extremo superior de la varilla vertical y a 75 cm de la misma. A la mitad de ese hilo, ata otro que será desde donde lo agarrarás para volarlo.
- 8- Atar en la parte inferior del barrilete tiras del papel que te sobro o un hilo con moños de tul. Es la cola. (opcional)

Alumnos de Cuarto Grado "B"

¡Construimos nuestros propios instrumentos!

Palo de Lluvia



Un Palo de Lluvia es un instrumento que se cree que tuvo su origen en los pueblos Astekas. Está formado por un tubo largo, con huecos relleno de semillas, en cuyo interior se clavan palitos de bambú o de madera, formando una espiral que se extiende a todo lo largo. Cuando el palo se inclina suavemente las piedrecillas o las semillas caen y su golpeteo con los palitos produce un sonido que se asemeja a lluvia o agua cayendo. Vamos a aprender a construir el nuestro utilizando material que seguro tenes en tu casa

¿Qué necesitamos?



- Tubos vacíos de papel de cocina. También puedes usar los tubos en los que se enrolla la tela o los del film o el aluminio de cocina.
- Cinta de enmascarar o cinta de embalaje.
- Una aguja gruesa

- Palillos de dientes o de hisopos (clavos si lo haces con un mayor).
- Cartón (puedes usar una caja de arroz)
- Un cortaúñas y tijera.
- Plasticola o pegamento.
- Semillas pequeñas y arroz.
- Papeles o pinturas para decorar.

*Es importante acompañar la elaboración de este instrumento musical ya que algunos pasos implican la manipulación de objetos como tijeras, cortaúñas, agujas y palillos de dientes, que deben ser usados bajo la supervisión de un adulto.



PASO 1: Une los tubos con cinta de enmascarar o de embalaje. Si son de cocina puedes unir 2 o 3. Los de tela son largos y se deben recortar.

PASO 2: Con la aguja se abren huequitos en espiral, no hay que traspasar de lado a lado el cartón. Una vez se han hecho todos los huequitos, se insertan los palillos desde afuera del tubo. Se puede poner pegamento en la punta del palillo para que se fije.



PASO 3 : Cuando están los palillos insertados se recorta la parte sobrante de cada palillo con un cortaúñas (las puntas que han quedado por fuera del tubo) y se sella con un poco de pegamento.



PASO 4: Para hacer la tapa se usará el cartón. Se debe hacer un círculo del mismo diámetro del tubo. Luego, se pega el cartón sobre un cuadrado de papel y se recorta haciendo pestañas. Se pone la tapa con pegamento y se bajan las pestañas para sellar bien.

PASO 5: Se insertan las semillas, deben ser pequeñas para que no se partan los palillos. Algunas alternativas son arroz, maíz pira, lentejas, soya, etc.; también puede ser piedras pequeñas o chaquiras medianas. Se debe ir volteando el palo tapando con la mano el extremo abierto para verificar si faltan o sobran semillas, hasta lograr la sonoridad que quieres lograr.

PASO 7: Se tapa por el otro extremo y se decora. ¡Pone toda tu creatividad en marcha!, puedes usar papeles de colores, pinturas, hilos, brillantina o lo que vos quieras.



INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE DR. ANTONIO NORES PROFESORADO DE INGLÉS

Julio de Vedia 2351 B° Santa Clara de Asís. Córdoba – Argentina.
Tel: 0351-4789666 – Email: nivelsuperior@institutonores.edu.ar
www.institutonores.edu.ar

Las Tic Aplicadas a la Enseñanza de la Lengua Cultura Extranjera: Inglés

Con un escenario educativo en transformación creciente por el desarrollo tecnológico, los profesores de Lengua Extranjera encuentran en esta realidad un desafío cada vez mayor, se hace evidente la necesidad de una formación docente que apunte no sólo al uso de herramientas tecnológicas sino también al desarrollo de criterios pedagógicos que permitan el diseño de actividades interactivas atractivas.

El uso adecuado de los recursos tecnológicos permite al docente de lengua extranjera crear y/o adaptar materiales en función del nivel y de los intereses particulares del alumno acrecentando el aprendizaje significativo de los mismos.

En la sociedad de la información el docente ha de ser proveedor de recursos, facilitador del aprendizaje, guía para sus alumnos, colaborador del grupo clase, motivador del saber, consultor de información, activador de conocimientos previos, planificador escrupuloso, asesor de técnicas de estudio y estrategias de aprendizaje, evaluador continuo, gestor de conocimientos, potenciador de autoaprendizajes, y propiciador de situaciones donde se destaquen los valores espirituales, entre otros.

El Instituto Superior de Formación Docente Dr. Antonio Nores, se propone conducir a los futuros Profesores de Inglés para que sean capaces de diseñar soluciones pedagógicas adecuadas a los requerimientos del siglo XXI. Con la incorporación al Plan de Estudios Res. Min. N° 96/14 de la Unidad Curricular: “Las Tic Aplicadas a la Enseñanza del Idioma Inglés” los cuatro años de la carrera, los estudiantes desarrollarán competencias técnicas, pedagógicas, sociales y éticas, posibilitando una integración de las TIC a su futura práctica docente y posterior desempeño laboral.

CICLO LECTIVO 2019 INSCRIPCIONES ABIERTAS

PROFESORADO DE INGLÉS

El futuro está al alcance de tus manos,
el Instituto Superior de Formación Docente
Dr. Antonio Nores, es una excelente oportunidad
para que puedas desarrollar tu vocación docente.



CONSULTÁ POR EL:

PROGRAMA DE BECAS

“FUNDACIÓN DR. ANTONIO NORES”



INSTITUTO SUPERIOR
DE FORMACIÓN DOCENTE
DR. ANTONIO
NORES

INSCRIPCIONES ABIERTAS

PARA 1^{ro}, 2^{do}, 3^{ro} y 4^{to} AÑO
Informes de Lunes a Viernes de 17 a 22 hs
al Tel: 0351 - 4789666
E-Mail: nivelsuperior@institutonores.edu.ar
www.institutonores.edu.ar

Julio de Vedia N° 2351 - B° Santa Clara de Asís- Córdoba - Capital - Colectivos: 60 - 63 - 65 - 66

